



Ministerio de
Educación



**Guía docente para la implementación
de la Estrategia de Nivelación
de los Aprendizajes**



Ministerio de
Educación

Autoridades ministeriales

Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación

Francisco Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación

Donaldo Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación

Romelia Mó Isem
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa

Equipo consultor

Eira Idalmy Cotto Girón,
consultora —BID—
Mónica Genoveva Flores Reyes de Reichenbach,
consultora —BID—
Olga Orellana —OEI—
Mariela Isabel Zelada Ochoa —OEI—
Paola Alejandra Andrade Calderón —OEI—
Marlene Grajeda de Paz
—Fundación Infantil Pestalozzi—

Equipo técnico Ministerio de Educación

Dirección General de Currículo (Digezur)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (DigeCADE)
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural (DigeBI)
Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa (DigeDUCA)
Dirección General de Educación Especial (DigeESP)
Dirección General de Monitoreo y Verificación de la Calidad (DigeMOCa)

Diagramación: Digezur y DigeCADE

© Ministerio de Educación (Mineduc)
6ª calle 1-87 zona 10.
Teléfono: (502) 24119595
www.mineduc.gob.gt

<https://www.mineduc.gob.gt/estrategianivelacion.html>

Guatemala, 2026

El Ministerio de Educación se preocupa por utilizar un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género. En este documento se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres; estudiantes y niñas.

Las imágenes corresponden al banco de recursos del Ministerio de Educación. Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

El Ministerio de Educación agradece al Banco Interamericano de Desarrollo —BID—, Organización de Estados Iberoamericanos —OEI— y Fundación Pestalozzi por el apoyo técnico para el diseño de la Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes.



Guía docente para la implementación de la Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes

Lectoescritura



Presentación

Estimado docente:

El Ministerio de Educación se complace en entregarle esta guía que integra las orientaciones y los contenidos para la implementación de la Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes, para estudiantes de segundo a sexto grados de primaria, con la seguridad de que su compromiso e interés para que todos los estudiantes puedan desarrollar su máximo potencial en el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo cual permitirá aplicarla con alegría, paciencia y dedicación en su aula.

La Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes es una intervención que se hace en las escuelas de todo el país, de manera intencionada, sistemática, intensiva, oportuna y basada en evidencia científica, para que todos los estudiantes puedan llegar o acercarse lo más posible al nivel de lectoescritura en el que deberían encontrarse, según el grado que cursan.

La estrategia busca que todos los estudiantes a partir de segundo grado de primaria, que se quedaron rezagados en las competencias de lectoescritura, alcancen una fluidez lectora y puedan leer, al menos, 50 palabras por minuto, que no es el ideal, pero sí el mínimo para lograr la comprensión y continuar desarrollando la fluidez hasta el nivel que corresponda a cada grado. Además, la estrategia también busca que los estudiantes mejoren sus habilidades de escritura.

En esta guía encontrará la descripción de la estrategia y materiales por utilizar y, en general, las orientaciones para que la pueda implementar en el aula, incluyendo el modelo de planificación semanal que se propone. En un documento anexo, podrá encontrar los planes semanales que desarrollará durante el periodo de implementación de la estrategia.

Lo animamos a participar en este proceso, con la seguridad de que al final del año verá recompensados sus esfuerzos, cuando sus estudiantes hayan mejorado sustancialmente sus habilidades de lectura y escritura.

La estrategia descansa en la investigación y evidencia que se ha generado acerca del aprendizaje de la lectoescritura inicial (habilidades fundamentales y su ejercitación), por lo que, si los ejercicios propuestos se implementan sistemáticamente, siguiendo los procedimientos indicados, se alcanzarán los resultados esperados.

Contenido

1. ¿En qué consiste la implementación de la estrategia?	8
1.1. Organización de los estudiantes	8
1.2. Periodo de trabajo	10
2. Actividades de nivelación del grupo A: estudiantes que necesitan nivelación.	11
2.1. Materiales por utilizar con estudiantes que necesitan nivelación.....	12
2.1.1. Hoja para trabajar la conciencia fonológica	13
2.1.2. Juego de tarjetas de letras.....	15
2.1.3. Tira de letras.....	18
2.1.4. Tarjetas de lecturas decodificables para fluidez.....	22
3. Actividades con el grupo B: estudiantes que no necesitan nivelación	28
3.1. Materiales por utilizar con estudiantes del grupo B: tarjetas de lecturas con historias.....	29
4. Recomendaciones para implementar la planificación diaria	30
5. Evaluación formativa para medir el avance de los estudiantes	32
5.1. Evaluación de la fluidez lectora.....	32
5.2. Evaluación de escritura.....	37
Referencias bibliográficas	38
Anexo 1: Perfil de nivelación de los aprendizajes de lectoescritura	39
Anexo 2: Planificación semana 1- Grupo A/nivelación	42

1. ¿En qué consiste la implementación de la estrategia?

Consiste en que, durante 16 semanas, por un periodo diario de 40 minutos, el docente trabajará con los estudiantes que necesitan nivelación una serie de actividades diferenciadas según el nivel de desarrollo de la lectoescritura que tengan, para que alcancen la meta mínima de leer 50 palabras por minuto, ya que este número de palabras, que no es el ideal, pero sí el mínimo, es necesario para llegar al nivel de fluidez que permite comprender lo que se lee, según evidencia científica.

Los estudiantes que no necesitan nivelación, es decir, aquellos que leen más de 50 palabras por minuto, también se verán beneficiados y mejorarán sus habilidades de lectoescritura, ya que realizarán actividades de lectura y escritura y contarán con materiales de apoyo que les ayudarán a continuar mejorando.

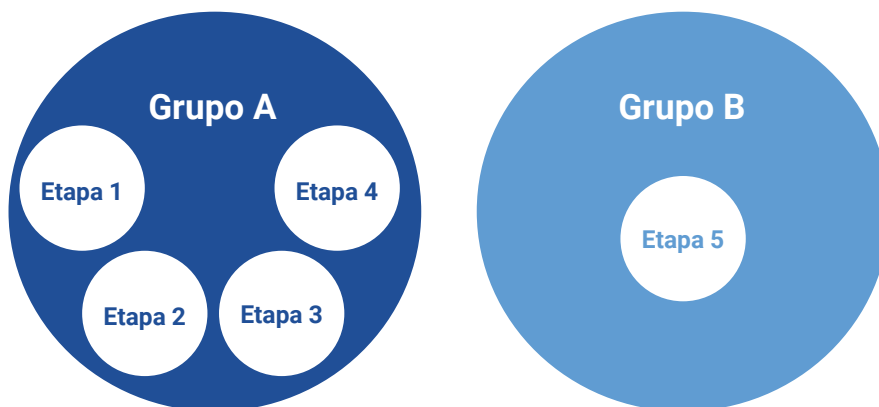
Una vez el docente ha realizado el diagnóstico y ha ubicado a sus estudiantes en una de las cinco etapas de la nivelación (emergente, inicial, decodificadora, automatizadora y fluida), procede a lo siguiente:

1.1. Organización de los estudiantes

El docente organiza a sus estudiantes en dos grupos:

Grupo A, los que necesitan nivelación. Dentro de este grupo estarán los estudiantes de las etapas 1, 2, 3 y 4 (emergente, inicial, decodificadora y automatizadora). Es importante que el docente diferencie qué estudiantes están en cada una de ellas, ya que se realizarán algunas actividades comunes, pero otras serán diferenciadas, según la etapa.

Grupo B, los que no necesitan nivelación; son los estudiantes que leyeron un mínimo de 50 palabras y están en la etapa 5 (fluida).



En el Anexo 1 encontrará la descripción del perfil de las cinco etapas del desarrollo de la lectoescritura, en el que se basa la estrategia de nivelación.

Tal como lo muestra la imagen anterior, la implementación de la estrategia implica organizar a los estudiantes en dos grandes grupos. Dentro del grupo A, estarán los estudiantes que, según la evaluación diagnóstica realizada, se encuentran en alguna de las cuatro etapas. Sin embargo, esto no significa que el docente tenga que hacer evidente ante todos los estudiantes la etapa en que cada estudiante está. A lo interno del grupo A, puede indicarles a los estudiantes cómo agruparse, orientando para que, según la etapa en que estén, queden juntos; esto facilitará hacer los ejercicios que se realizarán diariamente en parejas. Debe evitarse cualquier separación física por grupos que se interprete como una clasificación según lo que saben (los buenos, los regulares, los malos, entre otras).

Esta organización para trabajar el proceso de nivelación con los estudiantes aplica para escuelas gradadas y multigrado (unidocente, de dos, tres o cuatro docentes). Si la escuela es gradada, será a lo interno de un grado (de segundo a sexto) que el docente organizará los grupos A (etapa 1, 2, 3 y 4) y B (etapa 5), según lo indique la evaluación diagnóstica.

Si la escuela es multigrado, estos grupos estarán conformados por estudiantes de los diferentes grados. Esto, debido a que para trabajar la estrategia de nivelación la agrupación de los estudiantes no es por grado, sino por nivel de desempeño. Siendo así, en un grupo (etapa 3 por ejemplo), podría haber un estudiante de segundo grado, dos de tercero y tres de cuarto.

1.2. Periodo de trabajo

El docente programará un periodo diario de 40 minutos para desarrollar con los estudiantes de ambos grupos las actividades de reforzamiento que permitan la nivelación de los aprendizajes.

Es necesario que el docente prepare las condiciones para garantizar que cada día los estudiantes puedan tener 40 minutos de tiempo efectivo.

El docente puede programar este periodo en cualquier momento del horario escolar, de preferencia que sea a la misma hora cada día, para crear una rutina durante las 16 semanas de la implementación de la estrategia. Se recomienda sea en la primera parte de la jornada para garantizar una mayor atención.

El docente tiene la libertad de, según su horario y las rutinas que ha organizado, hacer las modificaciones correspondientes para generar este espacio de trabajo diario. En las escuelas donde tienen programado el periodo diario de 30 minutos de lectura, será cuestión de extenderlo 10 minutos más.

Incluir este periodo de 40 minutos implicará reducir el tiempo de trabajo en otra u otras áreas curriculares; el docente debe valorar en cuáles lo hará. Implica distribuir tiempo de aprendizaje de algunas áreas curriculares para favorecer el logro de una competencia, sin la cual los estudiantes no podrán acceder al resto de conocimientos: la lectoescritura.

El docente debe asegurar que el periodo de nivelación se privilegie sobre otras actividades que surjan y que modifiquen o interrumpan el horario escolar. Debe hacer todo lo posible porque este periodo no se suspenda y se desarrolle sistemáticamente para asegurar el avance de los estudiantes.

Para trabajar este periodo, el docente contará con una propuesta de planificación semanal para el grupo A y una para el grupo B; así mismo, con materiales para el desarrollo de las actividades propuestas.

Durante este periodo, aunque el docente acompañará a ambos grupos, privilegiará el tiempo de atención en el grupo A (de nivelación), dado que dentro de este se encuentran los estudiantes ubicados en las cuatro etapas y varias de las actividades son dirigidas por el docente. El trabajo con el grupo B está diseñado para realizarse de manera autónoma.

2. Actividades con el grupo A - estudiantes que necesitan nivelación

Los docentes contarán con 16 planificaciones, incluidas en esta guía, una para cada semana de implementación de la estrategia. Cada una contiene los ejercicios o actividades que se realizarán cada día con los estudiantes de las diferentes etapas. Los ejercicios serán de conciencia fonológica, principio alfabeto, decodificación, fluidez y escritura.

La forma en que están organizadas las actividades y el kit de materiales que se ha diseñado para la implementación de la estrategia permitirán que sea posible trabajar de manera simultánea con más de un grupo (es probable que en algún grado se encuentren estudiantes en el grupo A, hasta de las cuatro etapas: emergente, inicial, decodificadora y automatizadora). Sin embargo, la apropiación del docente acerca del uso de los materiales y de los pasos para realizar cada actividad será determinante para que la estrategia funcione.

La planificación para este grupo contiene cinco tipos de ejercicios, todos se desarrollarán en cada periodo de nivelación; los primeros tres ejercicios son comunes y se hacen con todo el grupo, es decir, con los estudiantes de las diferentes etapas, dirigidos por el docente; los otros dos son diferentes, según la etapa en que se encuentran los estudiantes, en un trabajo autónomo acompañado por el docente.

A continuación, se presenta el modelo de planificación que se usará cada semana; en cada día se describirán las actividades por realizar. Los viernes de cada semana, todos los estudiantes de las diferentes etapas realizarán actividades de repaso, que fortalecerán las habilidades y aprendizajes trabajados.

PLANIFICACIÓN Semana 1						GRUPO A
	1	2	3	4	5	
Materiales / Habilidades	Hoja con cajas de sonidos/conciencia fonológica	Tarjetas de letras /Principio Alfabético	Tira de letras/ decodificación	Tarjetas de fluidez/ fluidez	Tarjetas de fluidez/ escritura	
Tiempo	Aprox. 7 minutos	Aprox. 5 minutos	Aprox. 8 minutos	Aprox. 10 minutos	Aprox. 10 minutos	
Día/Grupo	TODOS GRUPO A	TODOS GRUPO A	TODOS GRUPO A	CADA GRUPO TARJETA 1	CADA GRUPO TARJETA 1	
Lunes						
Martes						
Miércoles						
Jueves						
Viernes						



En el anexo 2, encontrará el plan de la semana 1 como referencia. Para acceder y descargar los planes de las 16 semanas para la implementación de la estrategia, escanee el QR que aparece en esta página o ingrese en el siguiente enlace:

<http://bit.ly/re-docentes1>

Para cada tipo de ejercicios los estudiantes contarán con materiales específicos, que se describen a continuación.

2.1. Materiales por utilizar con estudiantes que necesitan nivelación

Para trabajar las diferentes habilidades de lectura y escritura, los estudiantes contarán con un kit de materiales que están diseñados para cada habilidad y según las diferentes etapas.

Estos materiales están organizados en función de las letras que cada semana se estarán reforzando para asegurar su correcto aprendizaje y que los estudiantes logren la meta de leer al menos 50 palabras por minuto (nivel de fluidez básico).

Semana	Letras por reforzar cada semana
1	M-m, S-s
2	N-n, P-p
3	C-c (ca, co, cu), L-l
4	D-d, T-t
5	B-b, R-r (sonido fuerte inicial)
6	r (sola y al final de las palabras), dígrafo rr (sonido fuerte entre vocales)
7	F-f, V-v
8	Combinaciones de letras pl, bl tl, cl, fl
9	C-c (ce, ci), dígrafo Ll - ll
10	r (sonido suave entre vocales y al final de sílabas), G-g (ga, go,gu)
11	Dígrafo Ch-ch y combinaciones de letras br, cr, fr, pr, gr, tr, dr
12	Y-y (con el sonido /ll/), J-j
13	Qu (que, qui), H-h
14	G-g (ge, gi), Z-z (za, zo, zu), z final
15	Ñ-ñ, X-x, Gü-gü
16	K-k, W-w, dígrafo Gü-gü

Para organizar el aprendizaje durante las 16 semanas de implementación de la estrategia, se parte de asumir que los estudiantes han, como mínimo, aprendido las vocales (minúsculas y mayúsculas). Por ello, no hay una semana en particular para su aprendizaje.

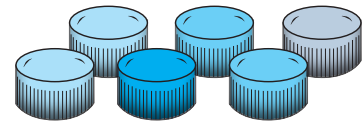
Es importante recordar que se trata de estudiantes de segundo a sexto grados que ya pasaron por el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura, pero que no han logrado alcanzar el nivel esperado. Esta es una propuesta para una estrategia de nivelación y no para la enseñanza en primer grado, en el cual lo adecuado es la enseñanza de una letra a la vez y donde los criterios de orden de las letras pueden variar.

Todas las semanas se trabajan las vocales y las letras que ya se repasaron en las semanas anteriores. Cada semana se introducen dos o tres consonantes nuevas para repasar. En las semanas 8 y 11 se repasan las consonantes ya vistas en combinación con otra consonante, formando lo que se conoce como sílabas compuestas.

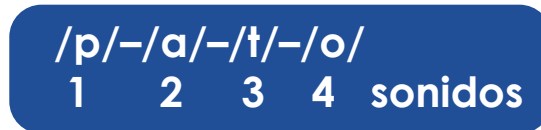
A continuación, se describe cada material y sus actividades.

2.1.1. Hoja con cajas de sonidos para trabajar la conciencia fonológica

Este material consiste en una hoja tamaño carta con seis casillas dibujadas, una al lado de la otra, e igual cantidad de objetos pequeños para marcar los sonidos, tales como botones, piedrecitas, tapitas, etc.



Con este material, todos los días, los estudiantes que necesitan nivelación realizarán ejercicios para identificar cuántos sonidos tiene una palabra. Por ejemplo, cuántos sonidos hay en la palabra «pato»:



Con este material, los estudiantes también trabajarán la unión y separación de sonidos. Para realizar las actividades, cada estudiante debe tener su propio material. Se recomienda que cada uno de ellos elabore su material utilizando una hoja gruesa, pedazo de cartulina o un cartón resistente tamaño carta. Además, que lleve de su casa los objetos para marcar los sonidos (piedrecitas, botones, tapitas).

La primera vez que se utilice este material, el docente debe explicar a los estudiantes cómo usarlo, dando un ejemplo y luego practicando cómo se hace. Para los ejercicios diarios, utilizará las palabras indicadas en cada plan, haciendo una actividad diferente cada día de las que se describen a continuación. Es importante que el docente comprenda de qué trata cada actividad para que sepa cómo realizarla.

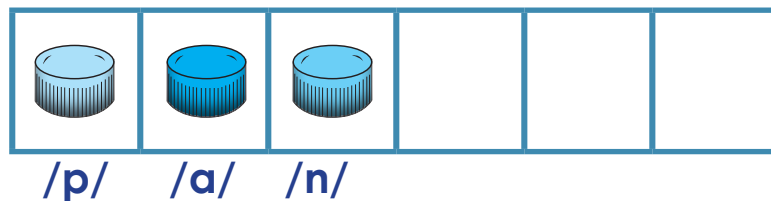
Actividades por realizar con el material

- a. **Separar sonidos de palabras cortas.** Consiste en separar los sonidos que forman una palabra.

El docente dice una palabra, por ejemplo «pan».

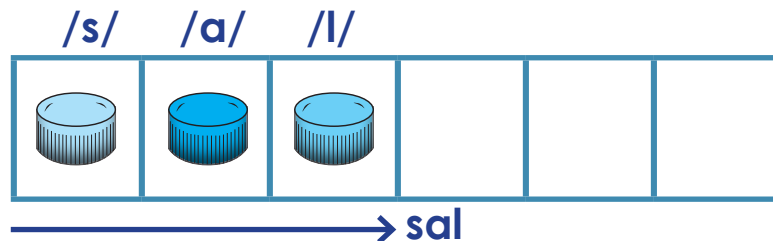
Pide a los estudiantes que la repitan y luego que separen sus sonidos /p/-/a/-/n/.

Les pide que pongan un botón por cada sonido que separaron.



Una vez los estudiantes colocaron la cantidad correcta de objetos, se les pide que pasen el dedo debajo de los botones mientras juntan los sonidos y dicen la palabra completa. En ningún momento la leen ni la escriben.

- b. **Unir sonidos de palabras cortas (dos a cuatro sonidos).** Consiste en que los estudiantes juntan los sonidos de una palabra. Por ejemplo, el docente dice los sonidos /s/-/a/-/l/ por separado y pide a los estudiantes que coloquen un objeto en cada casilla mientras repiten el sonido.



Esta actividad (separar y unir sonidos) utilizando este material, corresponde al paso número 1, indicado en el plan. Se realiza con todos los estudiantes del grupo A, de nivelación (etapas 1, 2, 3 y 4).

1

Hoja con cajas de sonidos

TODOS GRUPO A

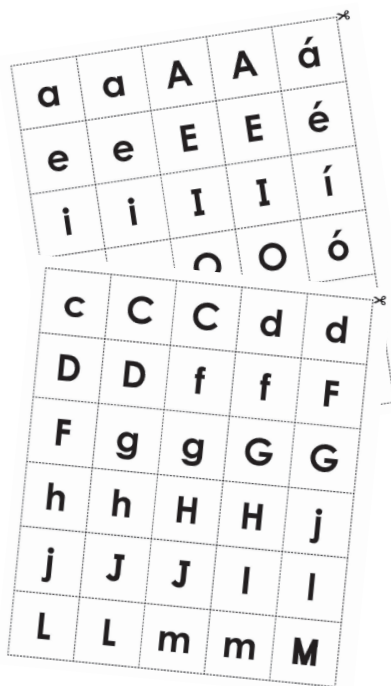


2.1.2 Juego de tarjetas de letras

Consiste en un juego de tarjetas pequeñas con las letras del alfabeto (consonantes y vocales) en minúsculas y mayúsculas; también, vocales con tilde y los dígrafos (ch, ll, rr, qu, gu, gü). Los estudiantes usarán estas tarjetas para asociar la letra y sonido, que es un aprendizaje fundamental para decodificar.

Este material se usará todos los días, según las letras consonantes (dos o tres) que se estén reforzando durante la semana. Con estas tarjetas se repasará a qué letra corresponde cada sonido y a qué sonido corresponde cada letra, así como asociar las mayúsculas y las minúsculas.

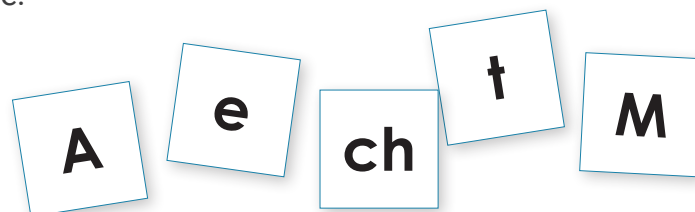
Cada semana, además de las tarjetas de las consonantes que se van a repasar, se utilizarán las tarjetas de las vocales y las consonantes que ya se repasaron en las semanas anteriores. Es decir, cada semana, trabajarán con más letras.



En el caso de este material, cada estudiante de los que están en el grupo A (nivelación) debe tener un juego propio. El docente le entregará a cada uno el juego de tarjetas que vienen en hojas tamaño carta, para que las recorte, ayudando a quien lo requiera. Se sugiere que se le solicite a cada estudiante llevar dos bolsitas con su nombre, para guardar sus tarjetas.

Como el juego contiene muchas tarjetas-letras, es importante que, al inicio de la semana, el docente les indique a los estudiantes cuáles son las letras nuevas que utilizarán para que las busquen y las separen. Los estudiantes pueden colocar estas tarjetas junto a las de las vocales y consonantes vistas anteriormente en la bolsita adicional que llevaron.

Es importante que los estudiantes guarden bien sus tarjetas, pues estas además, son parte del material «Tiras de letras» que también se utilizará diariamente.



Actividades por realizar con el material

a. Para presentar y repasar nombre y sonido de las letras de la semana

- Presentar las tarjetas con las letras por repasar durante la semana (una a la vez), decir el nombre y su sonido. De cada letra debe mostrar la minúscula y la mayúscula. Mostrar las letras nuevas diciendo: esta es la *mayúscula*, su nombre es... y suena así... Esta es la *minúscula*, su nombre es... y suena así...
- Mostrar las tarjetas de las letras de la semana (una a la vez) y pedir a los estudiantes que digan el nombre y el sonido.
- Indicar el sonido de la letra y que los estudiantes busquen la tarjeta con la letra que le corresponde. Este ejercicio también se puede hacer pidiendo a los estudiantes que pongan las tarjetas sobre el escritorio. El docente dice uno a uno los sonidos de las letras y los estudiantes deben mostrar la letra a la que este corresponde (en mayúscula o minúscula).
- Decir a los estudiantes, una por una, palabras que inicien con las letras consonantes de la semana y vocales trabajadas (principalmente las consonantes). Los estudiantes buscan la tarjeta de la letra que corresponde al sonido inicial de cada palabra y la muestran levantándola. Ejemplo: el docente dice «luna» y los estudiantes muestran la letra /l/. El docente dice «bota» y los estudiantes muestran la letra /b/.



b. Para ejercitar reconocimiento de las letras vistas y sus sonidos

- Mezclar las tarjetas de las letras vistas anteriormente (vocales, consonantes, minúsculas y mayúsculas) y mostrar rápidamente mientras los estudiantes dicen el sonido de cada una.
- Decir a los estudiantes, una por una, palabras que inicien con las letras consonantes ya vistas (solo consonantes). Los estudiantes buscan la tarjeta de la letra que corresponde al sonido inicial de cada palabra y la muestran levantándola. Ejemplo: el docente dice «sapo» y los estudiantes muestran la letra «s». El docente dice «pino» y los estudiantes muestran la letra «p».
- Pedir a los estudiantes que trabajen en parejas. Cada uno mezcla sus tarjetas. Por turnos cada uno las muestra, una por una, al compañero para que diga primero el nombre y luego el sonido.
- Tomar en cuenta que los dígrafos (ch, gu, ll, rr, qu, gü) no se trabajarán al inicio. En el plan se indicará el momento. Cuando se trabaje con los dígrafos, deberá explicarse a los estudiantes que las dos letras juntas representan solo un sonido.

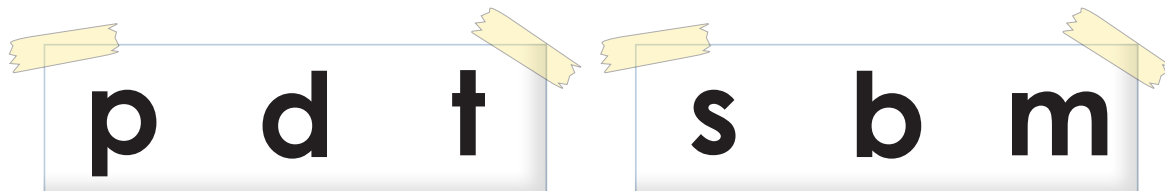
Para continuar repasando, el viernes de cada semana se puede realizar algunas de los siguientes:

Parejas de letras

Consiste en que cada estudiante coloca boca abajo las tarjetas de las consonantes vistas o que han repasado, minúsculas y mayúsculas. Cuando se dé la señal, todos les dan vuelta y lo más rápido posible forman las parejas minúscula-mayúscula. Quien primero termine grita ¡listo!

Esta actividad se puede realizar cada dos o tres semanas para asegurar que haya varias tarjetas de consonantes y no sea solo con las dos o tres consonantes vistas.

Una variación de esta actividad es mostrar a los estudiantes tres o cuatro letras minúsculas, a la vez (de las consonantes vistas) y pedirles que lo más rápido posible busquen las letras mayúsculas que les corresponde. Se pueden pegar en el pizarrón tiras con estas letras.



Lotería de las letras

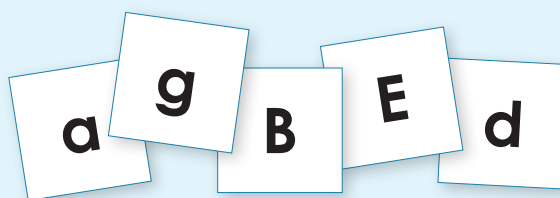
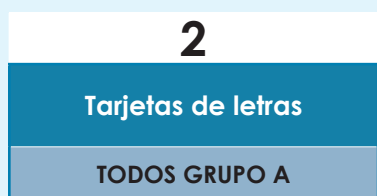
De su juego de letras vistas, los estudiantes escogen algunas y las ponen boca arriba sobre su escritorio en cualquier orden. Todos escogen la misma cantidad de letras (seis o nueve, por ejemplo). El docente va diciendo en voz alta varios sonidos, uno a uno. Si el estudiante tiene esa tarjeta sobre su escritorio la voltea boca abajo. Gana el primero que las voltee todas.

Esta palabra empieza con...

El docente dice a los estudiantes cinco palabras que inicien con las consonantes vistas o repasadas en semanas anteriores. Los estudiantes deben decir inmediatamente el sonido con el que inicia, buscar la letra que lo representa y levantarla para mostrarla al docente. Ejemplo: el docente dice «La palabra barco empieza con...» Los estudiantes responden: /b/ y muestran la tarjeta de la letra b.

Se debe aclarar a los estudiantes que solo pueden levantar la mayúscula si la palabra corresponde a un nombre propio, por ejemplo: Marta, Lorena, Tomás.

Estas actividades para repasar el nombre y sonido de las letras utilizando las tarjetas de letras corresponden al paso número 2, indicado en el plan. Se realiza con todos los estudiantes del grupo A, de nivelación (etapas 1, 2, 3 y 4).



2.1.3 Tira de letras

Consiste en una tira de papel, hoja o cartulina doblada, donde se van colocando las tarjetas de letras para formar palabras.



Los estudiantes usarán esta tira para jugar con los sonidos y letras (para unir, separar, cambiar, omitir o mezclar).

Este material se usará todos los días para formar cinco palabras con los sonidos y letras que ya repasaron y, por lo tanto, que conocen todos los estudiantes. Las palabras que trabajarán diariamente se encuentran en el plan semanal.

Cada estudiante de los que están en el grupo A (nivelación) debe tener su propia tira de letras. El docente entregará a cada uno una hoja de papel o cartulina, el estudiante doblará una parte de la hoja o cartulina para formar una pestaña. En esta pestaña irá colocando las letras de las palabras que irá formando.



RECUERDE: los dígrafos son dos letras que, en este material, van en una sola tarjeta (ch, ll, rr, gu, qu, gü). Esto facilitará que los estudiantes comprendan que los dígrafos representan un solo sonido.

Actividades por realizar con el material

Cada día se utilizarán cinco palabras cortas. Los ejercicios por realizar permitirán a los estudiantes formar y descomponer palabras, habilidades básicas para el aprendizaje de la decodificación.

A continuación se muestra un ejemplo de los pasos a seguir para realizar esta actividad en la que los estudiantes, para formar cada palabra necesitarán unir, agregar, quitar o cambiar algunas de las letras. El docente deberá seguir las instrucciones de uso del material y el procedimiento, tal como se indica.

Primera palabra

1. Diga uno por uno los sonidos de la palabra: /a/-/s/-/í/. Pregunte cuántos sonidos tiene.
2. Los estudiantes deberán ir colocando las letras que representan los sonidos usando las tarjetas de letras y la tira. En este caso, explique que algunas palabras necesitan tilde, como la palabra «así».



3. Cuando hayan colocado todos los sonidos, deberán leer la palabra que formaron en voz alta sin separar los sonidos.

Segunda palabra

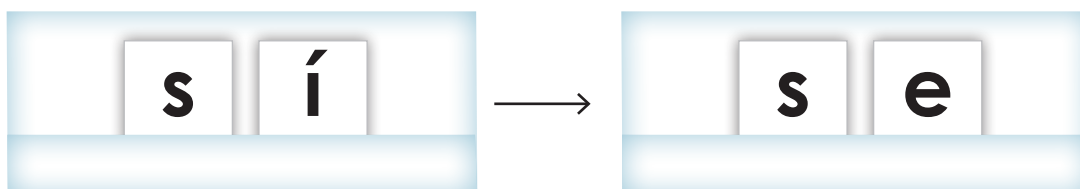
1. Diga la segunda palabra sin separarla en sonidos ni sílabas: «sí».
2. Pregunte: ¿cuántos sonidos tiene esta palabra? (se espera que los estudiantes digan: dos sonidos).
3. Los estudiantes deberán separar los sonidos de la palabra (/s/-/í/). Pregunte qué podemos hacer para que la palabra de la tira ahora diga «sí», en lugar de «así». (Deberán **quitar la letra del sonido a**).
4. Cuando hayan quitado la a, deberán leer la palabra que formaron en voz alta sin separar los sonidos.



Tercera palabra

1. Diga la palabra «se» y pregunte cuántos sonidos tiene. Luego pida que los separen (/s/-/e/).

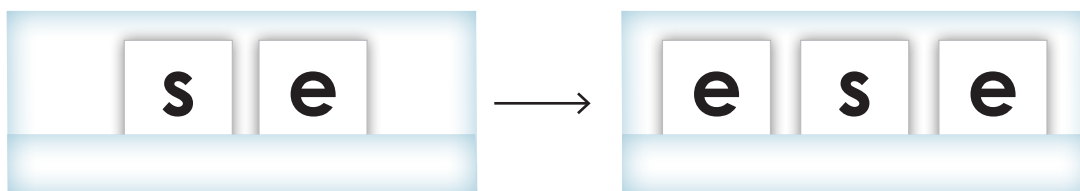
Pregunte qué deben hacer para que la palabra de su tira diga «se». Esta vez deben cambiar una letra que represente el sonido /e/ en lugar del sonido /i/.



2. Cuando hayan formado la palabra, léanla sin separar sus sonidos: «se».

Cuarta palabra

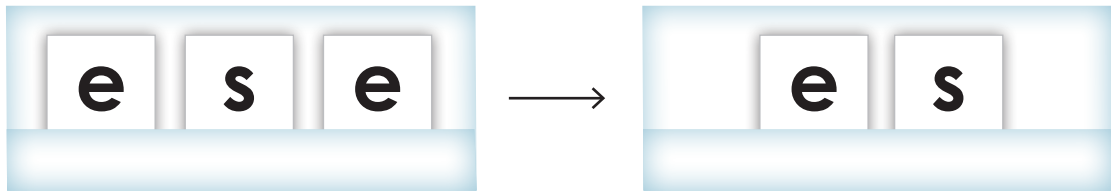
1. Diga la palabra «ese» y pregunte cuántos sonidos tiene. Luego, pida que los separen (/e/-/s/-/e/).
2. Pregunte: ¿qué deben hacer para que la palabra de su tira diga «ese»? (Deberán agregar la letra del sonido /e/ al inicio de la palabra).



3. Cuando hayan formado la palabra, pida que la lean léanla en voz alta: «ese»

Quinta palabra

1. Diga la palabra «es» y pregunte cuántos sonidos tiene. Luego, pida que los separen (/e/-/s/).
2. Pregunte qué deben hacer para que la palabra de su tira diga «es». Deberán **quitar una de las letras** del sonido /e/. Vea que presten atención y quiten la letra al final de la palabra.



3. Cuando hayan formado la palabra, léanla en voz alta: «es».

Siempre que los estudiantes formen una palabra nueva, empezarán separando sus sonidos y terminarán uniéndolos para leer la palabra ya formada. Cada día se realizará este ejercicio y procedimiento con palabras diferentes.

El viernes, los estudiantes podrán utilizar este material para formar palabras que ya conocen, con las letras vistas. A continuación se describe la actividad que pueden realizar.

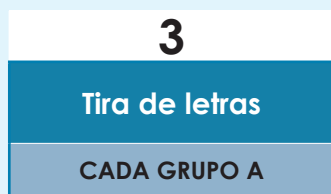
Formar palabras en la tira de letras

Los estudiantes pueden, libremente, formar palabras con las letras que ya conocen. Luego de formar la palabra deben leerla para asegurarse de que tiene sentido.



Durante esta actividad, es importante que el docente circule por el salón, verificando el trabajo de los estudiantes y ayudándolos, si fuera necesario, a corregir la formación de las palabras.

Estas actividades para practicar la decodificación (componiendo y descomponiendo palabras), utilizando este material (tira de papel o cartulina y las tarjetas de letras), corresponde al paso número 3, indicado en el plan. Se realiza con todos los estudiantes del grupo A, de nivelación (etapas 1, 2, 3 y 4).



2.1.4. Tarjetas de lecturas decodificables para fluidez

Este material consiste en un juego de tarjetas de lecturas para cada una de las etapas. Se les llama decodificables porque contienen palabras con las letras vistas y, para el caso de esta estrategia, las que se han reforzado, semana a semana. Es decir, son textos elaborados siguiendo la progresión de letras, presentada anteriormente.

Estas tarjetas son un excelente material para practicar la lectura con las palabras vistas durante la semana y con un nivel de dificultad, según la etapa en que se encuentra el estudiante. Por ejemplo, para la primera semana en que se está reforzando las letras eme (m) y ese (s), la tarjeta de lectura de la etapa 1 (emergente) contiene listas de palabras con estas letras; mientras, la tarjeta de lectura de la etapa 3 (decodificadora), contiene oraciones utilizando estas mismas letras. Para la etapa 4 (automatizadora) como los estudiantes tienen un nivel mayor de conocimientos de letras y habilidad para decodificar, las tarjetas de lectura contienen textos de mayor dificultad, con todas las letras.

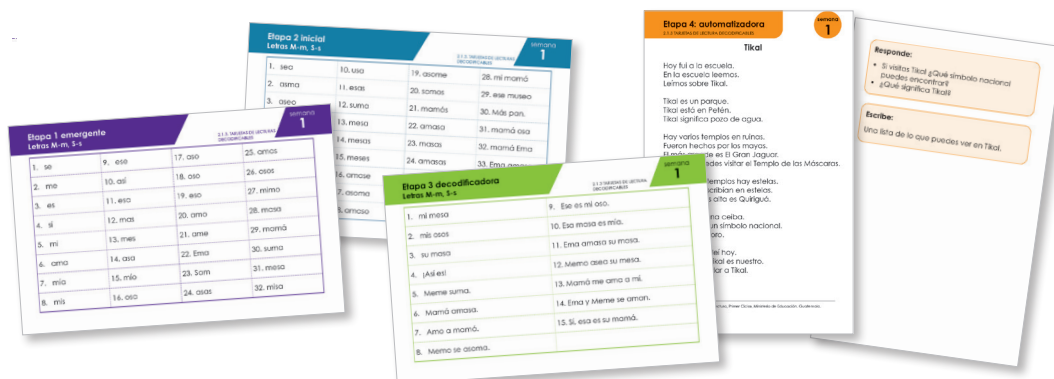
Este material asegura que todos los estudiantes, desde la etapa en que estén, practiquen la fluidez al leer. La práctica de lectura repetida los ayudará a mejorar.

El material está organizado de la siguiente manera:

Etapas 1 y 2:	Juego de 16 tarjetas con listas de palabras y, en las semanas posteriores, con frases, oraciones y párrafos cortos
Etapas 3 y 4:	Juego de 16 tarjetas con listas de palabras y, en las semanas posteriores, con frases, oraciones y párrafos cortos

Etapa 3: decodificadora	Juego de 16 tarjetas con listas de frases, oraciones y párrafos cortos
Etapa 4: automatizadora	Juego de 16 tarjetas con textos informativos cortos e historias. Al dorso contienen ejercicios de comprensión lectora y de escritura

Para facilitar su uso, según la etapa, cada juego de lecturas tiene un color diferente. En la parte superior se indica a semana la que corresponde y las letras que en esta se ejercitarán.



Los estudiantes utilizarán estas tarjetas para las actividades de fluidez y escritura indicadas en el plan semanal (actividades 4 y 5). El docente entregará a los estudiantes, según la etapa en que estén, la tarjeta de la semana que corresponda.

Contar con estas tarjetas para cada semana permitirá que los estudiantes de los diferentes grupos o etapas trabajen simultáneamente, realizando las actividades que les corresponda.

De cada juego de tarjetas, el docente obtendrá ocho copias. Si la cantidad de estudiantes ubicados en cada etapa (emergente, inicial, decodificadora y automatizadora) no es mayor que este número, cada estudiante contará con una tarjeta para su uso individual. Si en alguna etapa hay más de ocho estudiantes, trabajarán en parejas, compartiendo el material.

Es importante que, una vez evaluados los estudiantes, los docentes de la escuela revisen la cantidad de juegos que necesitan para cada etapa; si de alguna les sobra (hay menos de ocho estudiantes en una etapa), se sugiere dársela a otro docente que las necesite (tiene más de ocho estudiantes en una etapa) para que, de preferencia, cada estudiante tenga de manera individual una tarjeta.

Las 16 tarjetas que conforman el juego de cada etapa tienen una gradualidad interna; cada semana, esta se incrementa. El docente, previo a entregarlas, debe dar a cada grupo, las instrucciones para su uso.

Actividades por realizar con el material

a. Actividades de lectura/fluidez

Todos los días, los estudiantes leen de manera individual y en voz alta el texto de la tarjeta de la semana. Luego, organizados en parejas, lo leerán según el tipo de lectura oral que se les indique, pudiendo ser: lectura a coro, lectura por turnos o lectura en eco.

Según la semana de trabajo y la etapa (emergente, inicial, decodificadora) la lectura puede ser de palabras, frases, oraciones o párrafos. En el caso de la etapa 4 (automatizadora), de textos informativos o narraciones. Adicionalmente, los estudiantes de esta etapa realizarán ejercicios de comprensión lectora, contenidos al dorso de las tarjetas.

El plan orientará el contenido a leer en cada una de las etapas; en el caso de la etapa automatizadora, indicará qué día se realizarán los ejercicios de comprensión lectora, los cuales se trabajarán de manera oral.

A continuación, se explica en qué consiste cada uno de los tipos de lectura oral propuestos para realizar en parejas, mismos que van indicados en el plan semanal.

Previo a que los estudiantes practiquen con estos tipos de lectura, se les pide que hagan la lectura en silencio una vez, para familiarizarse con ella.

1. Lectura en coro

Consiste en que los estudiantes leen en voz alta y al mismo tiempo, un texto, siguiendo un mismo ritmo y una misma entonación. Se realiza en parejas o en grupos de tres. Mientras leen, los estudiantes prestan atención para que todos vayan en la misma línea de la lectura, que su ritmo y entonación sea similar.

Lectura diaria

1

Lectura oral individual
(todos los días)

2

Lectura oral en parejas
(un tipo diferente cada día)

- a. Lectura en coro
- b. Lectura por turnos
- c. Lectura en eco

2. Lectura por turnos

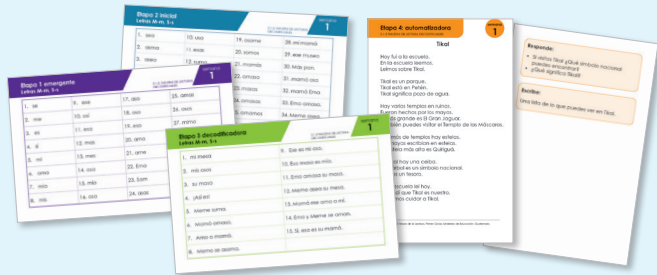
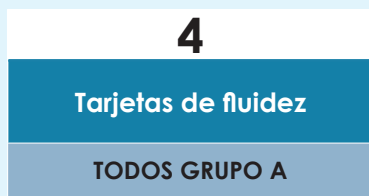
Los estudiantes leen un texto en voz alta alternándose: el primero lee la primera palabra u oración; luego, el segundo, la siguiente palabra u oración. Así continúan hasta finalizar el texto asignado. En el caso de los estudiantes que utilizan las tarjetas de la etapa automatizadora, pueden leer por turnos de la siguiente manera: alternándose las oraciones de una estrofa o párrafo; o bien, leyendo un párrafo cada uno.

3. Lectura en eco

Uno de los estudiantes lee en voz alta (una palabra, una frase, oración o párrafo del texto, según el contenido de las tarjetas), luego, el otro estudiante repite leyendo el mismo texto. Continúan así hasta terminar el texto asignado.

Es importante explicar a los estudiantes que no se trata de repetir lo que el compañero lee, si no de repetir, llevando la lectura.

Estas actividades para ejercitar la fluidez (más la comprensión lectora con los estudiantes de la etapa automatizadora), utilizando las tarjetas de lecturas, corresponden a la actividad número 4, indicado en el plan. Se realiza con todos los estudiantes del grupo A, de nivelación (etapas 1, 2, 3 y 4). El contenido de las tarjetas permite ejercitar la fluidez según el nivel de desempeño de cada etapa.



b. Actividades de escritura

Todos los días, hacia el final del periodo de 40 minutos, los estudiantes realizan actividades de escritura (actividad 5 del plan), utilizando la tarjeta de la semana, según cada etapa (emergente, inicial, decodificadora y automatizadora). El tipo de actividad irá indicado en el plan:

- Los estudiantes de los grupos 1, 2 y 3 realizarán dos actividades: 1. Copia de palabras, frases y oraciones. 2. Dictado de palabras, frases y oraciones (extraídas de la tarjeta de la semana).
- Los estudiantes del grupo 4 también realizarán la actividad copia y dictado. Sin embargo, por su nivel de desempeño, trabajarán, además, un ejercicio de

producción escrita vinculado al contenido de las lecturas de esta etapa (texto informativo o narrativo). La instrucción para realizar este ejercicio se encuentra al dorso de cada tarjeta de lectura.

Para realizar el ejercicio de dictado, dado que las tarjetas de la etapa automatizadora no contienen oraciones sino textos completos, el docente puede dictarles algunas de las oraciones de la lectura.

Los viernes, los estudiantes ubicados en esta etapa realizarán algún ejercicio de escritura libre.

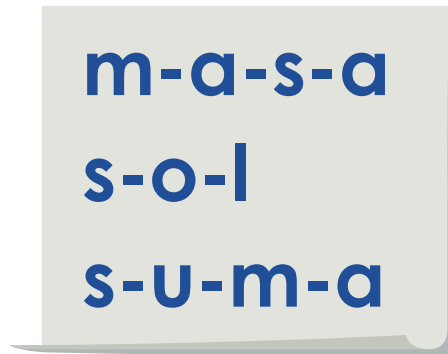
A continuación, se explica en qué consisten las actividades de escritura:

1. Copia de palabras

Se trata de un ejercicio de copia enriquecida; así se le llama a la técnica en la que los estudiantes copian letras y palabras mientras también practican los sonidos (reproducción de letras y palabras + destrezas fonológicas). Por ejemplo: separar sonidos, pronunciándolos mientras se trazan y unirlos al terminar de escribir una palabra.

Para realizarla, al trazar cada una de las letras que forman las palabras que copiarán, los estudiantes:

- Escriben cada letra, pronunciando su sonido mientras la traza.
- Al terminar de escribir la palabra, la leen en voz alta.



2. Dictado

El dictado ayuda a los estudiantes a desarrollar la capacidad de transcripción, es decir, segmentar el habla en fonemas y transformar cada uno de esos fonemas en su correspondiente grafema (trazo). Contribuye también al desarrollo de la conciencia fonológica y a reconocer los fonemas de las palabras.

Para realizarlo, el docente debe dictar la palabra; los estudiantes deben repetirla en voz alta, separando los sonidos que la forman; luego, escribirla y al final, leer lo que escribieron.

Este ejercicio lo realizarán los estudiantes de las cuatro etapas, en días diferentes. Tendrán un dictado una vez a la semana, ya que quien dicta las palabras es el docente. En el plan semanal se indica el día que corresponde a cada grupo. Mientras el docente dicta las palabras, frases y oraciones a un grupo, el resto está realizando el ejercicio de copia.

3. Producción escrita

Esta actividad la realizan únicamente los estudiantes del grupo 4 (etapa automatizadora). Consiste en un ejercicio de escritura de oraciones o párrafos vinculados al contenido de la lectura y que implica un proceso de producir ideas y escribirlas. La instrucción para realizar este ejercicio se encuentra al dorso de las tarjetas de esta etapa.

En el plan semanal se indica el día en que corresponde trabajar este ejercicio.

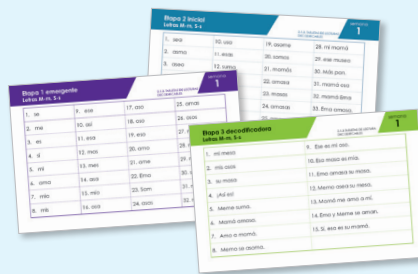
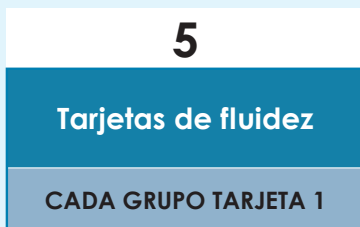
4. Escritura libre

Cada viernes, los estudiantes ubicados en las etapas automatizadora (grupo A) y fluida (grupo B), realizarán ejercicios de escritura libre que el docente orientará, sugiriendo a los estudiantes escribir acerca de:

- Lista de actividades que realizará en la tarde
- Lista de compras en la tienda o mercado
- Lista de pasos para cepillarse los dientes, hacer una manualidad, elaborar una receta de cocina o cualquier otro proceso
- Algo que les sucedió
- Algún mensaje o carta
- Un cuento o historia
- Todo lo que sabe acerca de un animal, una fruta, una tradición, un río, una montaña, su familia, entre otros

Es importante motivar a los estudiantes para que compartan con sus compañeros lo que han escrito, o bien, que lo lean para todo el grupo.

Estas actividades para ejercitar la escritura (copia, dictado, más producción escrita con los estudiantes de la etapa automatizadora), utilizando las tarjetas de lecturas, corresponden a la actividad número 5 indicada en el plan. Se realiza con todos los estudiantes del grupo A, de nivelación (etapas 1, 2, 3 y 4). El contenido de las tarjetas permite ejercitar la escritura, según el nivel de desempeño de cada etapa.



Ejercicio de copia y dictado (Etapa 1, 2 y 3)



Ejercicio de copia, dictado + producción escrita (Etapa 4)

3. Actividades con el grupo B

La planificación del grupo B (estudiantes que no necesitan nivelación, pero sí incrementar su nivel de fluidez lectora) contiene dos ejercicios diarios. Los lunes y los miércoles se trabajan prácticas de lectura individual y ejercicios de comprensión, y los martes y jueves se trabajan prácticas de lectura y ejercicios de escritura. Los viernes se repasa fluidez de lectura y se trabaja escritura libre.

Para trabajar con este grupo, se cuenta con un juego de 32 tarjetas de lecturas, se utilizarán dos cada semana.

A continuación se muestra el modelo de planificación para el grupo B. Este será el mismo para las 16 semanas, cambiando únicamente el número de tarjeta por utilizar.

PLANIFICACIÓN Semana 1

GRUPO B

IMPORTANTE: Utilice esta planificación para las 16 semanas de intervención. Recuerde utilizar las fichas que corresponden a cada semana.

Material por utilizar	Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tarjetas de lecturas ilustradas con ejercicios de comprensión y escritura	20 minutos	Práctica de lectura individual (oral y silenciosa) utilizando la tarjeta 1	Práctica de lectura por turnos utilizando la tarjeta No. 1	Práctica de lectura individual (oral y silenciosa) utilizando la tarjeta 2	Práctica de lectura en coro utilizando la tarjeta 2	Repaso de fluidez lectora utilizando lectura en eco
	20 minutos	Realizar los ejercicios de comprensión lectora de la tarjeta 1	Realizar los ejercicios de escritura de la tarjeta No. 1	Realizar los ejercicios de comprensión lectora de la tarjeta 2	Realizar los ejercicios de escritura de la tarjeta 2	Escritura libre realizando alguno de los ejercicios propuestos en la guía

Semana 1:	Tarjetas 1 y 2
Semana 2:	Tarjetas 3 y 4
Semana 3:	Tarjetas 5 y 6
Semana 4:	Tarjetas 7 y 8
Semana 5:	Tarjetas 9 y 10
Semana 6:	Tarjetas 11 y 12
Semana 7:	Tarjetas 13 y 14
Semana 8:	Tarjetas 15 y 16

Semana 9:	Tarjetas 17 y 18
Semana 10:	Tarjetas 19 y 20
Semana 11:	Tarjetas 21 y 22
Semana 12:	Tarjetas 23 y 24
Semana 13:	Tarjetas 25 y 26
Semana 14:	Tarjetas 27 y 28
Semana 15:	Tarjetas 29 y 30
Semana 16:	Tarjetas 31 y 32

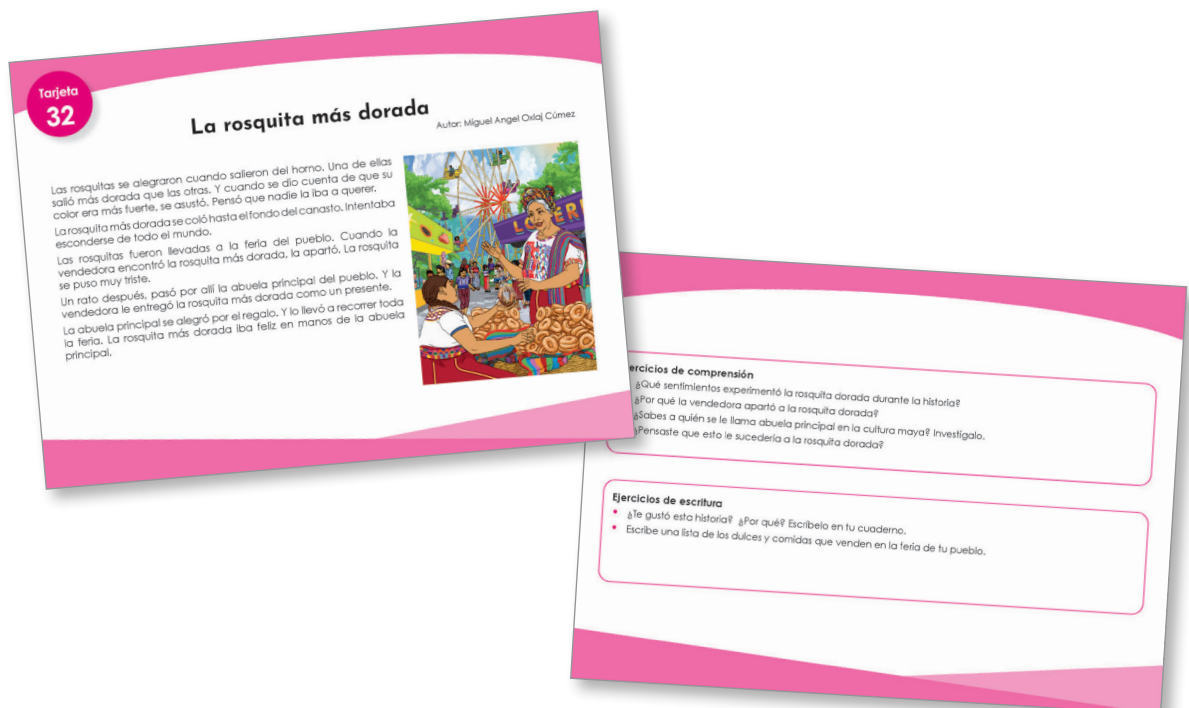
3.1 Materiales por utilizar con estudiantes del grupo B: tarjetas de lecturas con historias

Los estudiantes que no necesitan nivelación, pues leen más de 50 palabras por minuto, durante este periodo realizarán actividades que les permitirán mejorar su nivel de fluidez, ejercitar la comprensión lectora y la escritura. Trabajarán de manera autónoma y el docente solamente dará las instrucciones para realizar las actividades y monitoreará que las estén cumpliendo.

Este grupo de estudiantes utilizará el material: **tarjetas de lecturas ilustradas.**

Consiste en un juego de 32 tarjetas que contienen textos narrativos. Se utilizarán dos cada semana. Las tarjetas están numeradas de la 1 a la 32 para que el docente lleve el control de las dos que estará trabajando cada semana.

Las tarjetas en un lado contienen una lectura ilustrada y al dorso, ejercicios de comprensión lectora y uno de escritura.



Los ejercicios de comprensión deben ser completados por los estudiantes después de hacer la lectura. Esto lo harán de manera oral. El ejercicio de escritura se realiza al día siguiente, tal como lo muestra el plan.

4. Recomendaciones para implementar la planificación diaria

Tal como se ha indicado, al final de esta guía, encontrará los 16 planes semanales para implementar durante la aplicación de la Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes. Cada plan contiene las actividades a realizar cada día de la semana. Es fundamental que el docente cuide que cada actividad se desarrolle utilizando los materiales tal como se explicó en la descripción y uso de cada uno.

Antes de iniciar la implementación de la estrategia, es importante que el docente practique el uso de los materiales y la realización de los diferentes ejercicios.

Para que el desarrollo de los planes semanales sea exitoso y los estudiantes realmente mejoren sus habilidades de lectura y escritura, es indispensable que el docente tome en cuenta estas recomendaciones:

Revisar previamente (un día antes) el plan semanal a implementar con los grupos A y B para verificar cuáles materiales necesitará y preparar las actividades por realizar.

- Iniciar la sesión brindando primero las instrucciones al grupo B (estudiantes que NO necesitan nivelación), verificando que todos los estudiantes hayan comprendido las tareas. Este grupo trabajará de manera autónoma.
- Brindar las instrucciones al grupo A y desarrollar cada actividad según el plan. Recuerde que las primeras actividades, según lo indica la planificación, se realizan con todo el grupo (etapas 1, 2, 3 y 4), luego, según la etapa, realizan actividades de lectura y escritura, de manera diferenciada.
- Mientras los estudiantes del grupo A están realizando la actividad de lectura con las tarjetas de lecturas decodificables, el docente debe monitorear el trabajo del grupo B.
- Siga el plan en el orden en que se le presenta, ya que las actividades propuestas inician con lo más fácil y terminan con lo más difícil. Además, cada actividad ayuda al estudiante a prepararse para la siguiente y a tener éxito al leer en voz alta, escribir y comprender. No caiga en la tentación de saltarse pasos o de cambiarlos de orden.

- No se preocupe si las primeras veces le toma más tiempo completar cada actividad. Con la práctica diaria, los estudiantes lograrán hacer cada ejercicio con más rapidez y exactitud.
- Si para finalizar alguna actividad los estudiantes requieren un poco más de tiempo del indicado en la planificación, es importante ofrecerlo; no es conveniente interrumpir un ejercicio para pasar a otro.
- Realice todos los ejercicios indicados en clase durante el periodo de 40 minutos. Estos ejercicios deben realizarse con acompañamiento del docente, no deben asignarse como tareas para hacer en casa ya que la intervención debe desarrollarse en clase.

5. Evaluación formativa para medir el avance de los estudiantes

Un paso fundamental en la implementación de la Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes es la evaluación del progreso de los estudiantes, ya que, conforme vayan avanzando, podrán ubicarse en la etapa siguiente, hasta llegar a la etapa fluida, que es la meta.

La evaluación mensual será en fluidez lectora y escritura.

5.1. Evaluación de la fluidez lectora



La evaluación de fluidez lectora se aplicará a todos los estudiantes (grupo A y grupo B). Se propone realizar cuatro evaluaciones de avance, una cada cuatro semanas (4, 8, 12 y 16).

Para realizar esta evaluación, el docente debe seguir las mismas instrucciones que usó para evaluar la fluidez en la primera evaluación (seguir las instrucciones del instrumento 1 de evaluación formativa).

Para evaluar la fluidez deben utilizarse las lecturas de la Evaluación Basada en Currículo (EBC). Estas se encuentran en el documento impreso que recibió con el *kit* de la estrategia. También puede consultarlo en el siguiente QR.

Luego de cada evaluación de fluidez, el docente debe verificar si los estudiantes que necesitan nivelación (grupo A) permanecen en el mismo nivel o han progresado a la siguiente etapa. Con los estudiantes que NO necesitan nivelación (grupo B), también debe verificar cuánto han avanzado.

Los estudiantes que incrementen su nivel de fluidez, según su resultado, se ubican en la siguiente etapa. Deberán incorporarse en la próxima semana al grupo que corresponda. Ejemplo: tres estudiantes de la etapa emergente en la primera evaluación de avance (semana 4), según el resultado obtenido, se ubican en la etapa inicial. En la semana cinco, iniciarán a utilizar las tarjetas de lectura correspondiente a esta etapa. En este caso, al igual que el resto de estudiantes de este nivel, trabajarán con la lectura de la semana que corresponda (semana 5).

El material de lectura de esta estrategia (juegos de tarjetas para cada etapa), está diseñado de tal forma que los estudiantes de una etapa que avancen a la siguiente, puedan incorporarse, utilizando las tarjetas de la semana de trabajo que corresponda (no necesitan empezar por la tarjeta de la semana 1). Esto funciona así para todas las etapas.

Los estudiantes que, por el contrario, su resultado los siga ubicando en la misma etapa continuarán trabajando en el mismo grupo y con los materiales que corresponda a esta. Esto no significa que su desempeño no avanzará, por el contrario, esto sucederá, aun cuando no logren incorporarse a otra etapa. El material de lectura, a lo interno de cada etapa, tiene una progresión que permite que este avance suceda.

Para interpretar los resultados de estas evaluaciones formativas, utilice las siguientes tablas:

Tabla 1: para estudiantes en nivelación (grupo A). En esta tabla encontrará cada una de las etapas de nivelación y, a la par, la cantidad de palabras que los niños deben leer. Esto le servirá de referencia para ubicarlos y determinar si están listos para pasar a la siguiente.

A los estudiantes que han superado la etapa en que han estado trabajando, es decir, que leen en un minuto la cantidad de palabras indicada, debe integrarlos, a partir de la semana siguiente, con el grupo de la etapa que sigue.

Etapa	Número de palabras
Emergente	0 a 10 palabras
Inicial	11 a 20 palabras
Decodificadora	21 a 35 palabras
Automatizadora	36 a 50 palabras

Tabla 2: para estudiantes en etapa fluida (grupo B). En esta tabla se indican los grados de segundo a sexto y, para cada uno, el dato para ubicar el nivel de fluidez: mínima o avanzada.

La categoría de «Fluidez avanzada» y «Fluidez mínima» se diferencian porque, aunque todos estos estudiantes (grupo B), no necesitan de nivelación, los que tienen fluidez avanzada no solamente leen más de 50 palabras, sino que están leyendo la cantidad de palabras esperadas para su grado.

En cambio, los que tienen fluidez mínima «aprendieron a leer», pero todavía necesitan practicar la lectura para convertirse en lectores competentes.

Grado	Fluidez mínima	Fluidez avanzada
Segundo	50 a 70 palabras en un minuto	71 o más palabras en un minuto
Tercero	50 a 79 palabras en un minuto	80 o más palabras en un minuto
Cuarto	50 a 97 palabras en un minuto	98 o más palabras en un minuto
Quinto	50 a 104 palabras en un minuto	105 o más palabras en un minuto
Sexto	50 a 112 palabras en un minuto	113 o más palabras en un minuto



Ministerio de
Educación

Estrategia de nivelación de los aprendizajes – lectoescritura Registro de evaluaciones diagnóstica y formativas



Nombre del centro educativo:

Código del centro educativo:

Nombre del docente:

Grado/sección:

Jornada:

	Nombre del estudiante	Evaluación diagnóstica para nivelación		Evaluación formativa 1	Evaluación formativa 2	Evaluación formativa 3	Evaluación formativa 4
		Fecha:	Palabras ²	Fecha:	Palabras	Fecha:	Palabras
		Etapa ¹		Palabras	Palabras	Palabras	Palabras
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

1 Ingrese únicamente la letra correspondiente a la etapa que alcanzó el estudiante en la evaluación diagnóstica para nivelación:
E = Emergente | I = Inicial | D= Decodificadora | A= Automatizada | F = Fluida

2 Ingrese en números el total de palabras que leyó el estudiante en cada momento evaluativo.

Nombre del estudiante	Evaluación diagnóstica para nivelación		Evaluación formativa 1	Evaluación formativa 2	Evaluación formativa 3	Evaluación formativa 4
	Fecha:		Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
	Etapa ¹	Palabras ²	Palabras	Palabras	Palabras	Palabras
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						

Nombre y firma del docente

Nombre, firma y sello del director del centro educativo

5.2. Evaluación de escritura:

De igual manera que con la evaluación de la fluidez, el docente evaluará avances en la escritura, con todos los estudiantes (grupo A y grupo B). Puede realizar cuatro evaluaciones de avance, una cada cuatro semanas (4, 8, 12 y 16).

Para realizar esta evaluación, el docente debe seguir las mismas instrucciones de la evaluación inicial de escritura y utilizar la misma lista de cotejo para evaluar los escritos de los estudiantes (ver instrumento 1 de evaluación formativa).

Para la evaluación de escritura, el docente puede realizar las siguientes actividades:

Ciclo I (segundo y tercer grados de primaria)

Evaluación	Instrucciones
Semana 4	Mostrar la imagen de un día de mercado. Decir a los estudiantes: observen la imagen y escriban un párrafo a partir de ella. Recuerden escribir el título.
Semana 8	Mostrar la imagen de un niño o niña en la biblioteca. Decir a los estudiantes: observen la imagen y escriban un párrafo a partir de ella. Recuerden escribir el título.
Semana 12	Mostrar la imagen de un niño haciendo su tarea en casa. Decir a los estudiantes: observen la imagen y escriban un párrafo a partir de ella. Recuerden escribir el título.
Semana 16	Mostrar la imagen de niño o niña portando la bandera de Guatemala. Decir a los estudiantes: observen la imagen y escriban un párrafo a partir de ella. Recuerden escribir el título.

Ciclo II (cuarto a sexto grados de primaria)

Evaluación	Instrucciones
Semana 4	Para transportarse de un lugar a otro, algunas personas usan motos; otras, bicicletas; algunas, carros. Escribe sobre los medios de transporte que usan en tu comunidad. Recuerda poner un título.
Semana 8	Hay quienes prefieren los días soleados, pero a otros les gustan más los días lluviosos. Escribe sobre el clima de tu comunidad. Recuerda poner un título.
Semana 12	Para quitarse la sed, algunas personas prefieren un vaso de agua pura, pero a otras les gusta más un vaso de refresco de sabores. Escribe sobre tu bebida favorita para quitarte la sed. Recuerda poner un título.
Semana 16	En todas las comunidades existen lugares para ir a comprar y vender distintos productos, tales como los mercados o los centros comerciales. Escribe un texto de, al menos, tres oraciones para describir cómo es el mercado o centro comercial más cercano a tu casa. Recuerda escribir un título para su texto.

Referencias

- Anthony, J. L., & Francis, D. J. (2005). Development of Phonological Awareness. *Current Directions in Psychological Science*, 14(5), 255–259. <https://doi.org/10.1111/j.0963-7214.2005.00376.x>
- Anthony, J. L., Williams, J. M., Durán, L. K., Gillam, S. L., Liang, L., Aghara, R., Swank, P. R., Assel, M. A., & Landry, S. H. (2011). *Spanish phonological awareness: Dimensionality and sequence of development during the preschool and kindergarten years*. *Journal of Educational Psychology*, 103(4), 857–876. <https://doi.org/10.1037/a0025024>
- Blachman, B. A. (2000). *Road to the code: A phonological awareness program for young children*. Paul H. Brookes.
- Blachman, B. A., & Tangel, D. M. (2008). *Road to reading: A program for preventing and remediating reading difficulties*. Paul H. Brookes Pub. Co.
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura* (Tercera Edición ed.). Barcelona: Anagrama.
- Cotto, E.; Flores, M. y Hernández, L. (2015). *180 días para aprender a leer y escribir*. DIDACSA. Guatemala
- Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer*. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Duarte Salcedo, C., Cotto, E., Alianza Educativa (2021) *Componedor de Palabras. Aprendamos Todos a Leer*. Colombia: Fundación Luker y Banco Interamericano de Desarrollo.
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía para la Comprensión Lectora*. Ministerio de Educación. Guatemala.
- Moats, L. C. (2020). *Speech to print: Language essentials for teachers* (Third edition). Paul H. Brookes Publishing Co.
- Montenegro, R.; Carranza, T.; Lemus, J. y Álvarez. *Evaluación basada en currículo. Escritura*. Volumen I. USAID. Ministerio de Educación, Guatemala.
- Montenegro, R.; Carranza, T.; Lemus, J. y Álvarez. *Evaluación basada en currículo. Escritura*. Volumen II. USAID. Ministerio de Educación, Guatemala.
- Montenegro, R. 2020. *Enseñanza y Aprendizaje de la Escritura*. USAID. Guatemala.

Anexo 1. Perfil de habilidades de lectoescritura

Para la Estrategia de Nivelación de los Aprendizajes se ha desarrollado un perfil de habilidades de lectoescritura que indica los aprendizajes que los estudiantes deben desarrollar en cada etapa. A partir de este, se han desarrollado todos los componentes de esta estrategia.

Este perfil sirve para describir qué pueden hacer los estudiantes en cada una de las etapas de desarrollo de la lectoescritura. Se espera con la implementación esta estrategia que los estudiantes logren alcanzar la etapa fluida. Es decir que lean 50 o más palabras por minuto y que escriban un párrafo con tres o más oraciones. La descripción de cada etapa nos dice lo que, en promedio, conseguirán los estudiantes, pero no significa que todos harán exactamente lo mismo.

El perfil de nivelación está formado por las cinco etapas que constituyen el camino que un estudiante sigue en su aprendizaje de la lectura y la escritura.

El camino para leer y escribir se realiza por etapas:

- 1. Etapa emergente.** En esta etapa se ubican estudiantes que aún no han iniciado el proceso formal de aprendizaje lector. Sin embargo, hay estudiantes que están cursando segundo a sexto grados, pero se quedaron rezagados en esta etapa.
- 2. Etapa inicial.** En esta etapa se ubican estudiantes que están iniciando el proceso formal de aprendizaje lector, usualmente en el primer grado. Ellos pueden leer algunas palabras aisladas y ya identifican las vocales por su nombre y por su sonido. Estos estudiantes, aunque ya han estado expuestos al aprendizaje formal, muestran dificultad para unir los sonidos de las letras que forman una palabra y conocen pocas letras.
- 3. Etapa decodificadora.** En esta etapa se ubican aquellos estudiantes que identifican el sonido y el nombre de más de cinco letras, tanto en mayúscula como minúscula. Pueden leer palabras que contienen solo las letras que ya conocen. También se encuentran aquí los estudiantes que aun cuando ya conocen las letras y unen los sonidos para formar una palabra, son lentos y no han automatizado este proceso.
- 4. Etapa automatizadora.** En esta etapa se ubican los estudiantes que ya pueden leer varias palabras de forma automatizada; pero que no tienen la fluidez necesaria, ni la suficiente comprensión. También se encontrará aquí con estudiantes que, aun cuando han automatizado la lectura, no aplican habilidades y estrategias de comprensión.
- 5. Etapa fluida.** En esta etapa se ubican estudiantes que leen con fluidez, aunque sea mínima. Cuando los estudiantes han alcanzado esta etapa, es indispensable fortalecer las habilidades de comprensión lectora.

Descripción por habilidades y etapas del perfil de habilidades de lectoescritura

ETAPA					
Habilidad	Emergente	Inicial	Decodificadora	Automatizadora	Fluida
Conciencia fonológica	Identifica tres sonidos iniciales vocálicos de palabras. Aún no identifican los sonidos de una palabra.	Identifica alrededor de cinco sonidos iniciales de palabras, nombra otras palabras que inician con el mismo sonido y separa los sonidos de al menos dos palabras de dos o tres letras.	Cuenta, une y separa los sonidos en al menos 10 palabras formadas hasta por seis letras. Identifica el sonido inicial de estas palabras, así como palabras que inician con el mismo sonido.	Cuenta, une, separa y agrega sonidos en palabras formadas hasta por seis letras. Identifica el sonido inicial y final de estas palabras.	Cuenta, une, separa agrega, omite y combina los sonidos en sílabas y en palabras formadas al menos por seis letras. Identifica el sonido inicial, final e intermedio de las palabras.
Principio alfabético (conocimiento de letras)	Relaciona hasta seis letras por su nombre y hasta dos por su sonido, pero aún no identifican tanto mayúscula y minúscula de una misma letra, ni por su nombre ni por su sonido.	Relaciona de una a cinco letras (generalmente las vocales) por su nombre, por su sonido, en mayúscula y minúscula. Reconocen hasta 10 consonantes por su nombre y hasta cinco por su sonido.	Relaciona entre seis a doce letras por su nombre y sonido, en mayúscula y minúscula. Reconocen hasta 15 letras solamente por su nombre y 14 solamente por su sonido.	Relaciona entre 13 a 20 letras por su nombre y sonido, en mayúscula y minúscula. Reconocen hasta 22 letras solo por su nombre y hasta 21 solo por su sonido.	Relaciona por lo menos 21 letras por su nombre y sonido, en mayúscula y minúscula.
Decodificación	En un minuto lee tres palabras de dos letras y cuatro palabras sin sentido, con las letras aprendidas.	En un minuto lee aproximadamente cinco palabras de dos letras y ocho palabras sin sentido con las letras aprendidas.	En un minuto lee aproximadamente, ocho palabras de dos a tres letras y 16 palabras sin sentido.	En un minuto lee aproximadamente nueve palabras cortas y 22 palabras sin sentido.	Relaciona por lo menos 21 letras por su nombre y sonido, en mayúscula y minúscula. En un minuto lee aproximadamente, 10 palabras cortas y 31 palabras sin sentido.
Fluidez de lectura	Lee hasta un máximo de diez palabras por minuto con velocidad y precisión, en un texto de nivel adecuado.	Lee de 11 a 20 palabras por minuto con velocidad y precisión, en un texto de nivel adecuado.	Leen de 21 a 35 palabras por minuto en un texto de nivel adecuado.	Su lectura es más fluida. Leen de 36 a 50 palabras por minuto en un texto adecuado al nivel, aunque no lea con prosodia.	Lee ____ palabras por minuto con velocidad, precisión y prosodia, en un texto de nivel adecuado: <ul style="list-style-type: none"> • Segundo grado: 71 o más palabras. • Tercer grado: 80 o más palabras. • Cuarto grado: 98 o más palabras. • Quinto grado: 105 o más palabras. • Sexto grado: 114 o más palabras.

ETAPA					
Habilidad	Emergente	Inicial	Decodificadora	Automatizadora	Fluida
Comprensión lectora	La comprensión narrativa se muestra a nivel oral. Aún no tiene comprensión de lectura.	La comprensión narrativa se muestra a nivel oral. Aún no tiene comprensión de lectura.	Responde al menos la mitad de las preguntas de comprensión lectora después de la lectura silenciosa de un texto adecuado su nivel. Responde a preguntas ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?	Responde a más de la mitad de las preguntas de comprensión lectora, aunque con algunos errores, después de la lectura silenciosa de un texto adecuado su nivel. Responde a preguntas ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿quién?, ¿por qué?, ¿cómo?	Comprende lo que lee cometiendo pocos errores o ninguno. Responde a preguntas de nivel literal, identifica la idea principal explícita, establece el tema y realiza algunas inferencias.
Escritura: transcripción	Escribe al dictado hasta tres letras, principalmente vocales. Aún no hay escritura formal.	Escribe al dictado hasta: • 10 letras • tres palabras simples de dos letras (consonante -vocal) • dos palabras que conoce.	Está consciente del proceso de codificación. Escribe correctamente al dictado hasta cuatro palabras simples de dos y tres letras.	Escribe al dictado hasta: • 5 palabras (consonante, vocal, consonante o dos consonantes juntas) • 2 frases de dos palabras cortas.	Escribe al dictado dos oraciones utilizando letra legible, respetando los espacios entre palabras y continuando en el siguiente renglón si se le acaba el espacio.
Escritura con legibilidad	Puede escribir a la copia con legibilidad hasta cinco letras.	Puede escribir a la copia con legibilidad hasta: • 10 letras • dos palabras simples de dos letras (consonante -vocal) • dos palabras que conocen.	Puede escribir a la copia con legibilidad hasta 4 palabras simples de dos y tres letras.	Puede escribir a la copia con legibilidad hasta: • cinco palabras (consonante, vocal, consonante o dos consonantes juntas) • dos frases de dos palabras cortas.	Puede escribir a la copia con legibilidad dos oraciones.
Producción escrita	Intenta comunicar sus ideas con garabatos e ideas sueltas.	Produce una lista de hasta cinco palabras o escribe una palabra a partir de un dibujo.	Produce una frase a partir de un dibujo.	Produce una oración a partir de un dibujo con mayúscula y punto al final.	Produce tres oraciones o más para escribir un párrafo a partir de un dibujo, con el trazo correcto de las letras e ideas completas y claras, aunque con algunos errores.

Anexo 2 Planificación semana 1

GRUPO A

Materiales / Habilidades	Hoja con cajas de sonidos ¹ /conciencia fonológica	Tarjetas de letras ² / Principio Alfabético	Tira de letras ³ / decodificación	Tarjetas de fluidez ⁴ / fluidez	Tarjetas de fluidez ⁴ / escritura
Tiempo	Aprox. 7 minutos	Aprox. 5 minutos	Aprox. 8 minutos	Aprox. 10 minutos	Aprox. 10 minutos
Día/Grupo	TODOS GRUPO A	TODOS GRUPO A	TODOS GRUPO A	CADA GRUPO TARJETA 1⁵	CADA GRUPO TARJETA 1⁶
Lunes	<p>Separar los sonidos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se • Sam • mío • arne • asas 	<p>Presente las letras m, s, a, e, i, o, u, en mayúscula y minúscula, diciendo: esta letra se llama... y su sonido es... Luego las ponen en la bolsa.</p> <p>Muestre las tarjetas de las letras rápidamente mientras los estudiantes van diciendo el sonido de cada una.⁸</p>	<p>Con las letras: a, s, í, e, formen las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • así • así → sí • sí → se • se → ese • ese → es 	<p>Etapas emergente, inicial y decodificadora⁵:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas emergente, inicial y decodificadora⁵: en parejas realizan lectura a coro <p>Etapa automatizadora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lectura individual en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa emergente: copia de las palabras de la 1 a la 8. • Etapa inicial: copia de las palabras de la 1 a la 8. • Etapa decodificadora: copia de las frases de la 1 a la 5. • Etapa automatizadora: dictado del primer párrafo del texto <i>Tikal</i>.
Martes	<p>Unir los sonidos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • es • mia • Ema • mimo • amas 	<p>Con las letras: a (2), s, o, e, formen las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • asa • asa → aso • aso → eso • eso → oso • oso → osa 	<ul style="list-style-type: none"> • Emergente, inicial, decodificadora⁵: en pareja realizan lectura por turnos. • Etapa automatizadora: en pareja realizan lectura por turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa emergente: copia de las palabras de la 9 a la 16. • Etapa inicial: copia de las palabras de la 9 a la 16. • Etapa decodificadora: dictado de las oraciones de la 6 a la 9. • Etapa automatizadora: copia del segundo párrafo del texto <i>Tikal</i>. 	
Miércoles	<p>Separar los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mi • mes • misa • osas • mamá 	<p>Con las letras: m, e, i, s, a, formen las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mis • mis → mi • mi → me • me → mes • mes → mesa 	<p>Etapas emergente, inicial y decodificadora⁵: en pareja realizan lectura a coro.</p> <p>Etapa automatizadora: en pareja realizan lectura a coro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa emergente: copia de las palabras de la 17 a la 24 • Etapa inicial: dictado de las palabras de la 17 a la 25. • Etapa decodificadora: copia de las oraciones de la 11 a la 12. • Etapa automatizadora: copia del último párrafo del texto <i>Tikal</i>. 	

Material / Habilidades	Hoja con cajas de sonidos ¹ /conciencia fonológica	Tarjetas de letras ² /Principio Alfabético	Tira de letras ³ /decodificación	Tarjetas de fluidez ⁴ /fluidez	Tarjetas de fluidez ⁴ /escritura
Tiempo	Aprox. 7 minutos	Aprox. 5 minutos	Aprox. 8 minutos	Aprox. 10 minutos	Aprox. 10 minutos
Día/Grupo	TODOS GRUPO A	TODOS GRUPO A	TODOS GRUPO A	CADA GRUPO TARJETA 1 ⁵	CADA GRUPO TARJETA 1 ⁶
Jueves	Unir los sonidos de: <ul style="list-style-type: none"> • sea • eso • suma • mesa • osos 	Muestre las tarjetas de las letras rápidamente mientras los estudiantes van diciendo el sonido de cada una. ⁸	Con las letras: m, s, a , formen las palabras: <ul style="list-style-type: none"> • amas • amas → mas • mas → masa • masa → asa • asa → ama 	Emergente, inicial y decodificadora: en pareja realizan lectura en eco . Etapa automatizadora: lectura silenciosa y responden oralmente las preguntas de comprensión lectora que se encuentran en el anverso de la tarjeta anaranjada semanal. ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa emergente: dictado de las palabras de la 25 a la 32. • Etapa inicial: copia de las frases de la 26 a la 33. • Etapa decodificadora: copia de las oraciones de la 13 a la 15. • Etapa automatizadora: actividad de escritura de la tarjeta anaranjada, semana 1.
Viernes	Reposición de alguna sesión que le haya faltado. O trabajo separación de sonidos usando las palabras del jueves.	En parejas los estudiantes juegan lotería de letras (ver guía).	SOLO si hizo todas las actividades de los días anteriores, formen palabras que ya conocen con las letras disponibles. Luego de formar la palabra deben leerla para asegurarse de que tiene sentido. Circule entre los grupos para verificar que están formando correctamente las palabras.	Repase haciendo lectura a coro en parejas.	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas emergente, inicial y decodificadora: copia de las palabras, frases u oraciones que no lograron hacer durante la semana. O repase la copia donde cometieron errores los estudiantes. • Etapa automatizadora: escritura libre⁷.

1. Este material será elaborado en clase y consiste en una hoja gruesa, pedazo de cartulina o cartón resistente, tamaño carta, con seis casillas dibujadas. Recuerde que necesitarán objetos pequeños como piedras, botones, maíces u otros similares, para representar los sonidos. Con esta actividad se trabaja la conciencia fonológica.

2. Recuerde que los estudiantes necesitarán dos bolsas o sobres: uno para guardar todas las tarjetas del alfabeto y uno para guardar las tarjetas que irán usando cada semana. Esto les ayudará a tener mejor organizado el material y ahorrar tiempo.

3. La tira de letras consiste en una tira de papel, hoja o cartulina doblada, donde se colocan las tarjetas de letras para formar palabras. Los estudiantes doblarán una parte de la hoja o cartulina para formar una pestaña. En esta pestaña colocarán las letras de las palabras que irán formando. Para formar algunas palabras necesitará dos tarjetas de la misma letra, esto se indica con (2).

4. **Usará las tarjetas decodificables de la semana 1: Etapa emergente: tarjeta morada/semana 1. Etapa inicial: tarjeta azul/semana 1. Etapa decodificadora: tarjeta verde/semana 1. Etapa automatizadora tarjeta anaranjada semana 1.**

5. Antes de la lectura en voz alta, y solo si cuenta con una tarjeta para cada estudiante, los estudiantes deben leer individualmente para familiarizarse con el texto.

6. Para trabajar la escritura, pueden hacerlo en su cuaderno o en hojas.

7. A partir de tercer grado, recuerde a los estudiantes que la **t** se tilda en en así, porque es una palabra aguda que termina en vocal y se tilda en el monosílabo "si" cuando se responde afirmativamente a una pregunta, por ejemplo, ¿quieres un helado? ¡sí!

8. Si tiene tiempo disponible, también puede realizar alguna de las siguientes actividades:

- Los estudiantes ponen las tarjetas sobre el escritorio. Diga uno a uno los sonidos de las letras para que ellos muestren la letra a la que corresponde.
- Diga palabras de las tarjetas morada o azul. Los niños buscan la tarjeta de la letra que corresponde al primer sonido de la palabra (mesa = m).

- Jueguen «Dime el sonido de la mayúscula» Muestre una por una las tarjetas. Los estudiantes dirán el sonido solamente si usted muestra la mayúscula.

9. Escribir acerca de: Lista de actividades que realizará en la tarde, lista de compras en la tienda o mercado, pasos para cepillarse los dientes, hacer una manualidad, elaborar una receta o cualquier proceso; algo que les sucedió, algún mensaje o carta, un cuento o historia, todo lo que sabe acerca de un animal, una fruta, una tradición, un río, una montaña, su familia, entre otros. También algún comentario sobre el texto que leyó.

PLANIFICACIÓN Semana 1

GRUPO B

IMPORTANTE: Utilice esta planificación para todas las 16 semanas de intervención. Recuerde utilizar las fichas que corresponden a cada semana.

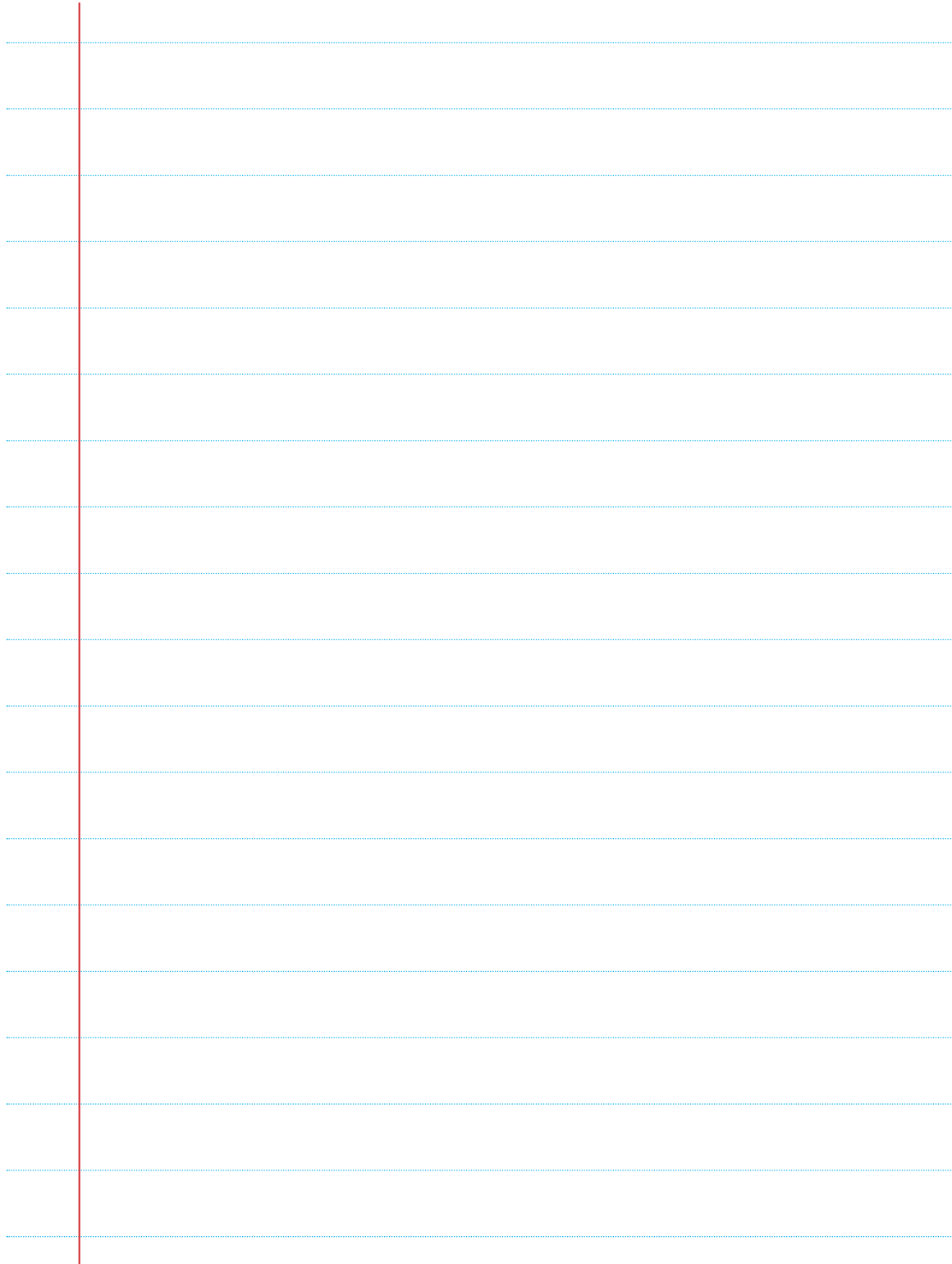
Material a utilizar	Tiempo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tarjetas de lecturas ilustradas con ejercicios de comprensión y escritura.	20 minutos	Práctica de lectura individual (oral y silenciosa) utilizando la tarjeta No. 1.	Práctica de lectura por turnos utilizando la tarjeta No. 1.	Práctica de lectura individual (oral y silenciosa) utilizando la tarjeta No. 2.	Práctica de lectura en coro utilizando la tarjeta No. 2.	Repaso de fluidez lectora utilizando lectura en eco.
	20 minutos	Realizar los ejercicios de comprensión lectora de la tarjeta No. 1.	Realizar los ejercicios de escritura de la tarjeta No. 1.	Realizar los ejercicios de comprensión lectora de la tarjeta No. 2.	Realizar los ejercicios de escritura de la tarjeta No. 2.	Escritura libre realizando alguno de los ejercicios propuestos en la guía.

Semana 1	Tarjetas 1 y 2
Semana 2	Tarjetas 3 y 4
Semana 3	Tarjetas 5 y 6
Semana 4	Tarjetas 7 y 8
Semana 5	Tarjetas 9 y 10

Semana 6	Tarjetas 11 y 12
Semana 7	Tarjetas 13 y 14
Semana 8	Tarjetas 15 y 16
Semana 9	Tarjetas 17 y 18
Semana 10	Tarjetas 19 y 20

Semana 11	Tarjetas 21 y 22
Semana 12	Tarjetas 23 y 24
Semana 13	Tarjetas 25 y 26
Semana 14	Tarjetas 27 y 28
Semana 15	Tarjetas 29 y 30
Semana 16	Tarjetas 31 y 32

Notas





Ministerio de
Educación