



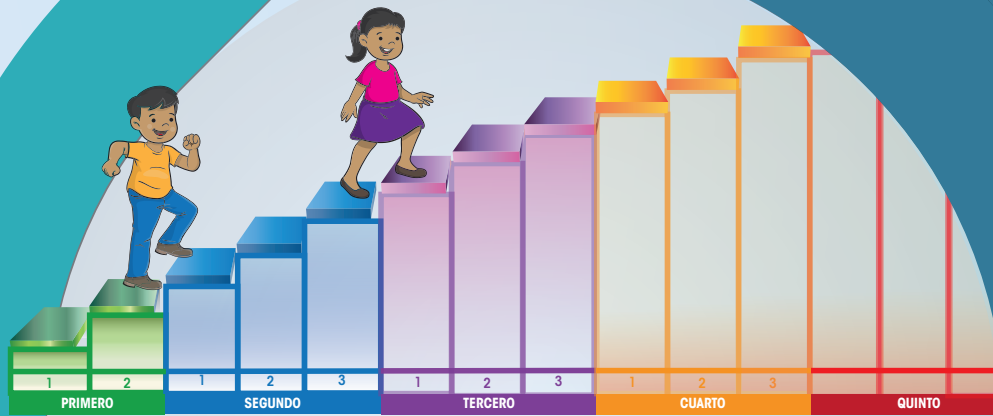
**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

# EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO ESCRITURA

Herramientas para la evaluación formativa  
del aprendizaje de la escritura



**Volumen I**  
Primero y segundo primaria



EVALUACION BASADA EN CURRÍCULO

# ESCRITURA

Herramientas para la evaluación formativa del aprendizaje  
de la escritura

Volumen I  
Primero y segundo primaria

## AUTORIDADES MINISTERIALES

**Claudia Ruíz Casasola de Estrada**  
Ministra de Educación

**Héctor Antonio Cermeño Guerra**  
Viceministro Técnico de Educación

**Erick Fernando Mazariegos Salas**  
Viceministro Administrativo de Educación

**Oscar René Saquil Bol**  
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

**Nidia Yolanda Orellana Moscoso de Vega**  
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

---

Revisión técnica: **Fernando Rubio**  
Diseño general: **Raquel Montenegro**  
Autoría: **Raquel Montenegro, Tatiana Carranza, Juan Carlos Lemus, Jessie Álvarez**  
Ensamble: **Silvia Yela Bocaletti**  
Diagramación: **Omar Hurtado Álvarez**  
Ilustración: **Herman Montenegro**  
Revisión de estilo: **Juan Carlos Lemus**  
Corrección de pruebas: **Belinda López**

---

© Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional (USAID, por siglas en inglés). Este libro ha sido elaborado gracias al apoyo del Pueblo de los Estados Unidos de América a través de la Agencia de los Estados Unidos de América para el Desarrollo Internacional. El contenido de este libro es responsabilidad exclusiva de los autores y el mismo no necesariamente refleja la perspectiva de USAID ni del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Este material fue realizado bajo el Proyecto Leer y Aprender de USAID.



ISBN de la colección: 978-9929-596-82-5  
ISBN del libro: 978-9929-794-20-7

Este libro está disponible en acceso abierto bajo la licencia Atribución-sin obra derivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0); es decir, se permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se transmita en su totalidad, reconociendo su autoría. <https://creativecommons.org/licenses/>

**Nota:** la utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del Proyecto Leer y Aprender. En este documento se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres; niños y niñas.

**Estimados docentes:**

Con el ánimo de apoyar su labor docente, ponemos a su disposición la Evaluación Basada en Currículo de Escritura. Este material fue elaborado especialmente para ustedes. Puede ser una herramienta de trabajo que les permita evaluar el avance de sus estudiantes en el desarrollo de la competencia de escritura en los primeros años de la primaria.

Como saben, la escritura es necesaria para expresarnos en diversos ámbitos. Por ejemplo, la requerimos para comunicarnos en la escuela, en la comunidad y en casa. Para llegar a ser escritores expertos, necesitamos alcanzar muchos aprendizajes que van desde representar sonidos mediante letras hasta producir diversos tipos de textos en múltiples situaciones.

Para la elaboración de la herramienta EBC de escritura, se realizó un cuidadoso análisis de todos los componentes del área curricular Comunicación y Lenguaje como lengua materna en el Currículo Nacional Base del Nivel Primario. Se seleccionaron todos aquellos elementos vinculados con el desarrollo de la escritura de los estudiantes. Después, se eligieron las competencias de grado, los indicadores de logro y los contenidos que podrían evaluarse mediante esta herramienta. Posteriormente, se organizó una progresión en dos niveles para primer grado, y tres niveles para cada uno de los siguientes grados: segundo, tercero y cuarto primaria.

El aprendizaje de la escritura es un continuo que atraviesa los niveles y grados escolares. Para conocer el avance de los estudiantes en ese continuo, el docente cuenta con la presente Evaluación Basada en Currículo de Escritura. Esta es una herramienta de evaluación formativa que, como se ha dicho, puede ser usada en los primeros grados de primaria, en español, y le permite obtener información sobre la habilidad de escritura de los estudiantes. Esa información le sirve para implementar las estrategias de enseñanza de escritura apropiadas y orientar de manera específica a los estudiantes, según su avance.

La Evaluación Basada en Currículo de Escritura incluye una serie de instrumentos que se aplican en tres momentos durante el año, es decir, se establecen tres niveles por año. Los instrumentos del primer nivel deben aplicarse en marzo; los del segundo nivel, en junio, y los del tercer nivel, en septiembre.

Esperamos que esta herramienta de evaluación formativa les apoye en sus clases de escritura y en el desarrollo de la competencia de escritura en sus estudiantes.



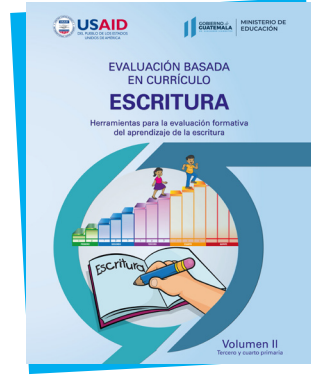
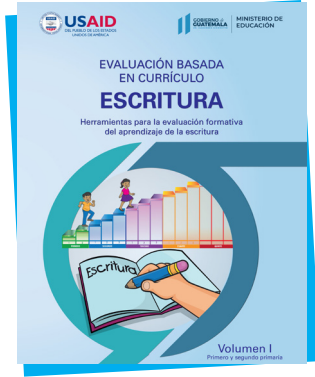
# Contenido

1. ¿CÓMO ES EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO DE ESCRITURA?.....	9
2. ¿CUÁNDO SE APLICAN LAS PRUEBAS DE EBC DE ESCRITURA? .....	11
3. ¿CÓMO SE APLICAN LAS PRUEBAS DE EBC DE ESCRITURA? .....	12
4. ¿QUÉ DECISIONES TOMAR, SEGÚN LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES EN LA PRUEBA DEL NIVEL CORRESPONDIENTE A SU GRADO? .....	13
5. EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO DE ESCRITURA Y CURRÍCULO NACIONAL BASE DE PRIMARIA.....	14
6. EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO .....	18
7. ¿QUÉ EVALÚA EBC DE ESCRITURA?.....	20
7.1 Codificación .....	21
7.2 Legibilidad de la escritura a mano .....	22
7.3 Fluidez de la escritura .....	23
7.4 Complejidad sintáctica .....	23
7.5 Coherencia, cohesión y ortografía .....	24
8. DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN EN EBC EN PRIMERO Y SEGUNDO PRIMARIA .....	26
8.1 Codificación.....	26
8.2. La escritura a mano .....	26
8.2.1 La legibilidad.....	26
8.2.2. Fluidez .....	27
8.3 Escritura de frases.....	28
8.4 Escritura de oraciones.....	30
8.4.1 Combinación de palabras para formar una oración con los verbos ser, estar y parecer .....	30
8.4.2 Combinación de palabras para formar una oración simple intransitiva.....	32
8.5 Escribir historias cortas .....	33

<b>NIVEL 1. PRIMERO PRIMARIA .....</b>	<b>34</b>
NIVEL 1.2 .....	35
NIVEL 1.3 .....	49
<b>NIVEL 2. SEGUNDO PRIMARIA.....</b>	<b>68</b>
NIVEL 2.1 .....	69
NIVEL 2.2 .....	98
NIVEL 2.3 .....	124
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>144</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>145</b>

# I. ¿CÓMO ES EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO DE ESCRITURA?

EBC de escritura consta de dos volúmenes.



En estos volúmenes encontrará los niveles, identificados con un color diferente para cada grado.

### VOLUMEN I

**PRIMERO**

**SEGUNDO**

**TERCERO**

**CUARTO**

### TRES NIVELES POR GRADO

**Nivel 3.1**

Grado	Intención	Indicador	Instrumento	Procedimiento	Matriz
Primero	...	...	...	...	...

**Nivel 3.2**

Grado	Intención	Indicador	Instrumento	Procedimiento	Matriz
Tercero	...	...	...	...	...

**Nivel 3.3**

Grado	Intención	Indicador	Instrumento	Procedimiento	Matriz
Cuarto	...	...	...	...	...

En cada grado, tres niveles; con excepción de primero, donde se incluyen dos.



5

## REGISTRO DE RESULTADOS

En cada nivel encontrará un registro que puede usar en su libro o fotocopiarlo. Anote en él los resultados que obtengan sus estudiantes. También se incluye un cuadro donde se indica qué anotar en cada casilla.

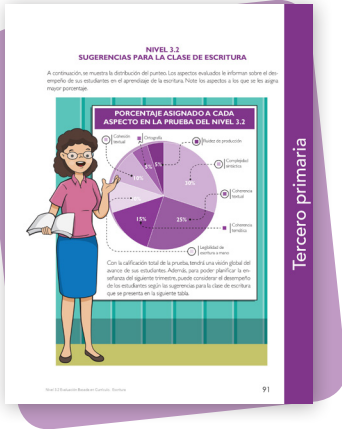
**NIVEL 3.2**  
**REGISTRO DE CALIFICACIONES**

• Califique los ítems usando el siguiente instrumento, según el instructivo correspondiente.  
• Anote la cantidad evaluada en cada caso.

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

APELLIDOS Y NOMBRES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						



## ORIENTACIONES PARA SUS CLASES SEGÚN LOS RESULTADOS

Aquí se presenta una descripción en porcentajes de cada uno de los elementos evaluados. Además, las orientaciones de cómo apoyar el aprendizaje de sus estudiantes, según los resultados obtenidos.

6

## OTROS ÍTEMS SEGÚN LOS RESULTADOS

En esta sección encontrará otros ítems que puede usar en los siguientes casos:

1. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar las series.
2. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

7

**NIVEL 3.2**  
**OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE**

A continuación, se muestran otros ejemplos de ítems que puede usar el docente en este nivel. Puede usar estos ítems en las siguientes series:

1. Si se aplicó el instrumento y quiere cambiar la serie.
2. Si se aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

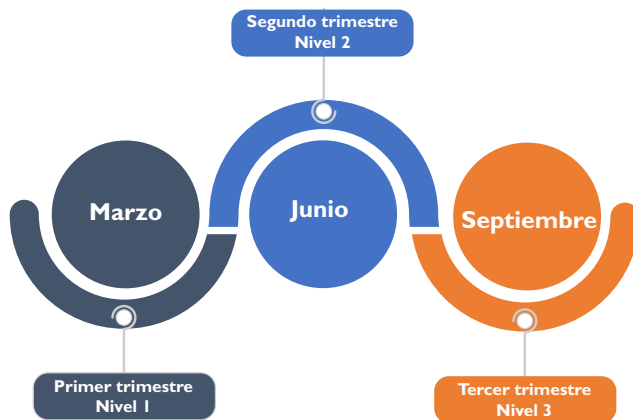
**SERIE 1.**

1. Los niños cantan por una mañana la Sandra canción a \_\_\_\_\_
2. Arturo lleva los para refrescos amigos sus con viaje en \_\_\_\_\_
3. tiene una gimnasia a familia el medalla su muestra en \_\_\_\_\_
4. su tienda compra en hija para un Mario lápiz la \_\_\_\_\_

Tercero primaria

## 2. ¿CUÁNDO SE APLICAN LAS PRUEBAS DE EBC DE ESCRITURA?

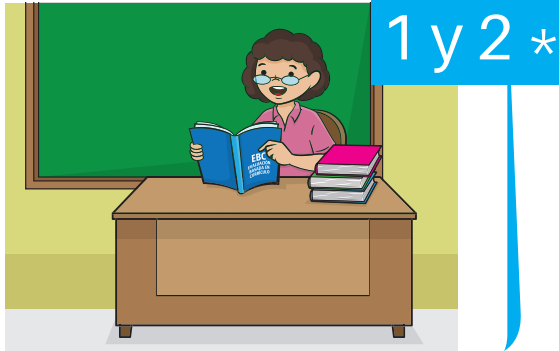
EBC evalúa dos niveles en segundo y tres niveles durante segundo, tercero y cuarto primaria. La aplicación de cada nivel se realiza al final de los primeros tres trimestres del año escolar.



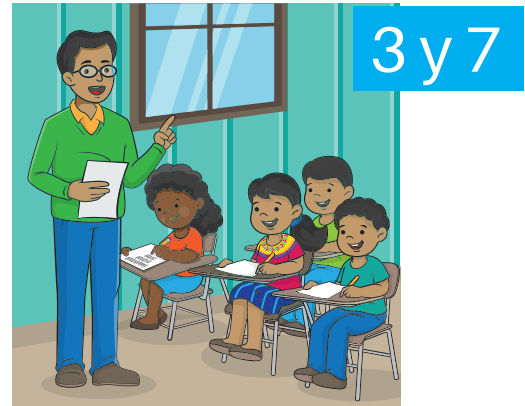
En el glosario encontrará el significado de las palabras resaltadas con un asterisco\*. Cada palabra se resalta una sola vez por página.

### 3. ¿CÓMO SE APLICAN LAS PRUEBAS DE EBC DE ESCRITURA?

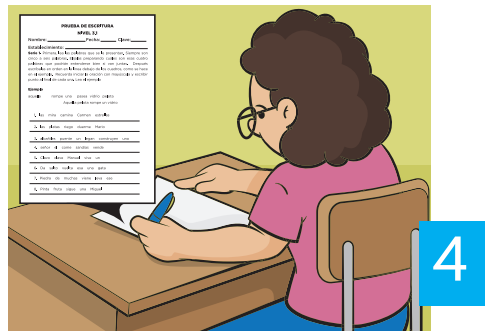
Lea la ficha técnica y el instructivo para aplicar la prueba correspondiente al grado en el nivel I.



Al final del primer trimestre, aplique la prueba que corresponda al primer nivel de su grado. También puede construir otra versión de la prueba con los ítems de la sección Otros ítems. Recuerde fotocopiar la prueba para cada estudiante.



Califique la prueba con base en el instructivo correspondiente.



Anote los resultados en el registro correspondiente.



Planificar las clases con base en los resultados.



Si los resultados obtenidos por los estudiantes están muy por debajo o muy por encima de lo esperado, siga las indicaciones de la sección: ¿Qué decisiones tomar, según los resultados de los estudiantes en la prueba del nivel correspondiente a su grado?

\* Estos números corresponden a los elementos indicados en las páginas 8 y 9.

## 4. ¿QUÉ DECISIONES TOMAR, SEGÚN LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES EN LA PRUEBA DEL NIVEL CORRESPONDIENTE A SU GRADO?

Aplique la prueba del nivel superior hasta llegar al nivel donde alcancen un resultado acorde al nivel evaluado.

Oriente la enseñanza para que alcancen el siguiente.

**No**

**Sí**

Aplique la prueba del nivel superior. ¿Los estudiantes alcanzaron un resultado acorde al nivel evaluado?

**EMPIECE AQUÍ**

¿Los estudiantes alcanzaron un resultado acorde al nivel evaluado?

**No** **Sí**

Oriente la enseñanza para que alcancen el siguiente.

¿El resultado por arriba del nivel evaluado?

¿El resultado por abajo del nivel evaluado?

Aplique la prueba del nivel inferior. ¿Los estudiantes alcanzaron un resultado acorde al nivel evaluado?

**No** **Sí**

Aplique la prueba del nivel inferior hasta llegar al nivel donde alcancen un resultado acorde al nivel evaluado.

Oriente la enseñanza para que alcancen el siguiente.



Encuentre las pruebas, registros y otros ítems en:  
<https://bit.ly/EBCEscritura>

## 5. EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO DE ESCRITURA Y CURRÍCULO NACIONAL BASE DE PRIMARIA

El Currículo Nacional Base -CNB- establece competencias marco, de área y de grado o etapa. También incorpora los indicadores de logro que permiten determinar si las competencias se han alcanzado. Además, los contenidos vinculados al logro de estas competencias.

Por otra parte, el CNB se organiza por niveles. Para la Evaluación Basada en Currículo de Escritura -EBC- se consideró el Nivel Primario porque esta herramienta abarca de primero a cuarto primaria. En este nivel se seleccionó el área curricular Comunicación y Lenguaje como idioma materno.

Para la elaboración de la herramienta EBC de escritura, se realizó un cuidadoso análisis de todos los componentes del área curricular mencionada en todo el Nivel Primario. Se seleccionaron todos aquellos elementos vinculados con el desarrollo de la escritura de los estudiantes. Después, se seleccionaron las competencias de grado, los indicadores de logro y los contenidos que podrían evaluarse mediante esta herramienta. Luego, se organizó una progresión en dos niveles para primer grado; para primer grado, y tres niveles para cada uno de los grados segundo, tercero y cuarto primaria.

En las siguientes tablas se anotan estos elementos para cada grado. Los números anotados corresponden al CNB del área curricular del grado correspondiente.

**Tabla I. Escritura en el CNB y EBC de primero primaria**

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos	
		Nivel 2	Nivel 3
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.*	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.	4.2.2. Establecimiento de la relación símbolo escrito (grafema) y sonido (fonema).	
		Lectura de palabras con dominio de vocales y por lo menos 6 consonantes.	
			4.2.5. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 20 consonantes).
		4.2.6. Lectura de palabras, oraciones e historias.*	
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.	
		5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).	
		5.1.3. Observación de la linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha).	
		5.1.4. Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes.	
		5.1.5. Utilización de los elementos convencionales para escribir: lugar de las letras y palabras sobre el renglón.	

**Tabla II. Escritura en el CNB y EBC de segundo primaria**

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.*	4.2. Demuestra fluidez* en su lectura oral.	4.2.1. Reconocimiento instantáneo de palabras seleccionadas.		
		4.2.7. Lectura oral de oraciones* y párrafos con las palabras que los y las estudiantes reconocen instantáneamente.*		
		4.2.6. Diferenciación entre palabras que se confunden fácilmente por su forma.		
5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros.		
		5.1.2. Direccionalidad al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo).		
		5.1.3. Linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha).		
		5.1.4. Espacios entre letras y palabras, márgenes, entre otros		
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Clasificación de palabras que nombran (sustantivos).		
		5.2.2. Clasificación de palabras que describen (adjetivos).		
		5.2.16. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas.		
		5.2.17. Uso de la letra mayúscula al iniciar la oración*, el párrafo y al escribir nombres propios.		
		5.2.4. Identificación de palabras que indican acción, sensación, estado y emoción en tiempo presente y pasado.		
		5.2.5. Identificación de las partes de la oración*: Sujeto y Predicado.		
		5.2.6. Uso del punto al final de las oraciones* y de los párrafos que escribe.		
		5.2.8. Identificación de oraciones* declarativas.		
		5.2.14. Formulación de oraciones y párrafos que reflejen concordancia de género y de número, según la lengua materna.		
7. Redacta textos informativos y literarios apegándose a las normas del idioma.	7.2. Caracteriza los elementos presentes en textos literarios.	7.1.4. Distribución de la información en diferentes párrafos atendiendo al tema: ideas principales y secundarias.		
		7.2.5. Características del texto literario (Recrea la realidad desde un punto de vista personal y refleja la subjetividad del autor).		

**Tabla III. Escritura en el CNB y EBC de tercero primaria**

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos			
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	
5. Expresa sus ideas por escrito utilizando la estructura de las palabras y las modificaciones que sufren en su relación con las demás.	5.1. Atiende las variaciones de las palabras (género, número, tiempo, persona) al redactar oraciones* y párrafos.	5.1.1. Categorización de las palabras que nombran (sustantivos).			
		5.1.2. Identificación del elemento que indica género en sustantivos dados.			
		5.1.3. Identificación del elemento que indica número en sustantivos dados.			
		5.1.4. Identificación de palabras que describen (adjetivos).			
		5.1.7. Identificación, en verbos determinados, del elemento que indica tiempo presente, pasado y futuro en el caso del Español.			
		5.1.8. Formulación de oraciones* en las que se repite el orden lógico (sustantivo + adjetivo + verbo) en idioma Español.			
		5.4. Aplica las normas del idioma (organización lógica de la información) al elaborar párrafos o historias.	5.4.1. Identificación del tema alrededor del cual se redacta un párrafo o un conjunto de párrafos que conforman una historia.		
			5.4.2. Ubicación de la idea principal y de las ideas que la apoyan en los párrafos que redacta.		
	5.4.3. Inclusión de oraciones* que indican el inicio, el desarrollo y el final en párrafos que redacta.				
	5.4.4. Utilización de oraciones* declarativas, interrogativas y exclamativas en narraciones y descripciones.				
	5.4.5. Inclusión de negación o afirmación en los párrafos o historias que redacta.				
	5.4.6. Utilización de los elementos convencionales para escribir: lugar de las letras y palabras sobre el renglón, uso de márgenes, espacios entre letras dentro de la palabra, espacios entre las palabras en un párrafo, etc.				
	7. Redacta textos con diferentes propósitos apegándose a las normas del idioma.	7.1. Elabora textos en los que describe o narra sus experiencias.	7.1.1 Utilización de diferentes tipos de oración (exclamativa, negativa e interrogativa) en la producción de textos escritos.		
			7.1.4. Reconocimiento de que un texto narrativo cuenta una historia formada por elementos como: orden climático (SIC), reorganización de detalles, relación causa y efecto.		
7.1.5. Diferenciación entre una narración basada en hechos y personajes reales y una basada en hechos y personajes imaginarios.					
7.1.6. Interpretación del contenido de diferentes tipos de narraciones: fábulas, anécdotas, cuentos regionales, entre otras.					
7.1.9. Determinación del inicio, desarrollo y final de una historia para ser redactada.					
7.2. Redacta documentos informativos utilizados como parte de la vida cotidiana.					7.2.1. Identificación de los elementos que contiene un documento informativo: qué, cuándo, cómo, por qué.
				7.2.2. Identificación de las formas de presentar textos informativos: cartas, informes, noticias, entre otros.	
				7.2.4. Redacción de diferentes tipos de carta (formales e informales) y sus propósitos (solicitar algo, saludar, informar).	

**Tabla IV. Escritura en el CNB y EBC de cuarto primaria**

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
5. Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con la estructura externa (forma) e interna (contenido).	5.1. Identifica el formato e intencionalidad de textos informativos.			5.1.1 Reconocimiento de la estructura externa de los textos: titulación y subtitulación.
		5.1.2. Identificación de las ideas tópicas (centrales) en los párrafos de un texto (estructura interna)		
		1.1.4 Identificación de distintos tipos de párrafo por su contenido: descriptivos, persuasivos, narrativos e informativos.		
		5.1.6. Redacción de párrafos utilizando las palabras según su clase o categoría y función.		
	5.2. Redacta textos funcionales e informativos atendiendo los elementos que caracterizan la estructura externa de los mismos.	5.2.1. Establecimiento de las diferencias entre los diversos tipos de textos funcionales: listas, rótulos, avisos, felicitaciones, cartas, notas, mensajes, instructivos.		
		5.2.5. Utilización de oraciones* complejas de varios tipos.		
5.4. Utiliza estructuras lingüísticas en la producción de diferentes tipos de texto.	5.4.2. Utilización de palabras de enlace en textos que escribe (preposiciones, conjunciones).			
	5.4.3. Utilización de frases de enlace o conectivos al redactar textos propios (bueno, mejor dicho, en fin, por último, entonces, pues, entre otras).			
7. Utiliza la normativa del idioma para el logro de una comunicación escrita eficaz.	7.2. Redacta oraciones* de acuerdo a la normativa del idioma.	7.2.1. Reconocimiento de los tipos de oraciones* según la actitud del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas, exclamativas, desiderativas.		
		7.2.2. Clasificación de la oración* según su estructura sintáctica: unimembres y bimembres, simples y compuestas.		
	7.3. Integra los aspectos formales de la lengua escrita, en los textos que produce.	7.3.3. Aplicación de la ortografía puntual (signos de puntuación propios del idioma)		
		7.3.4. Aplicación de la ortografía literal (combinación de letras y unidades lingüísticas).		

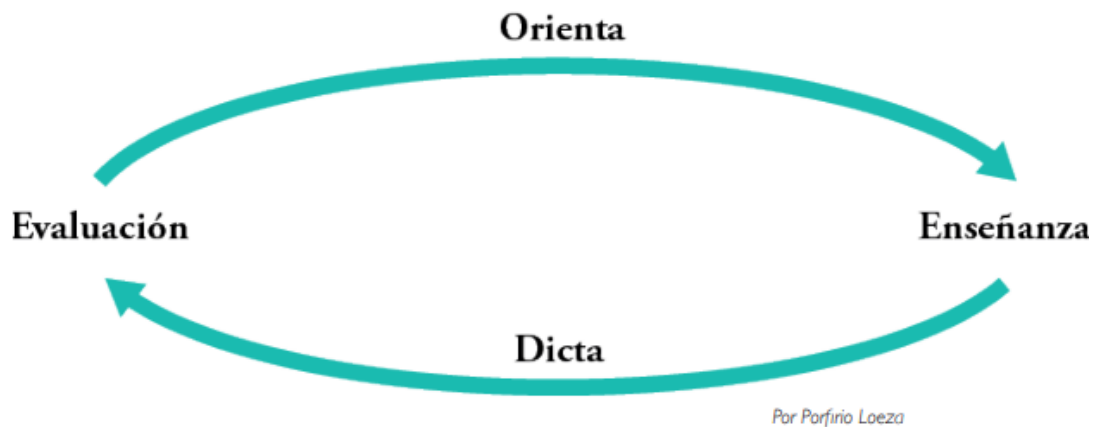
**Nota.** Es importante anotar que en primero y segundo primaria se tomó como base la competencia 4, su indicador de logro y contenido para referirse a estos componentes comunes entre lectura y escritura. En estos casos, se refieren a la escritura, fluidez en escritura y codificación instantánea de las palabras.

## 6. EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO

“La evaluación formativa, es un proceso activo e intencional de aprendizaje que une al docente y a los estudiantes con el objetivo de mejorar el rendimiento de estos últimos. El objetivo se logra a través de recolectar continua y sistemáticamente evidencia del aprendizaje de los estudiantes” (Moss y Brookhart, 2009, pág. 6).

En la búsqueda de mejorar el aprendizaje de la escritura, el presente documento pretende ser una herramienta práctica de evaluación por medio de la cual los docentes obtengan suficiente información acerca de la habilidad de escritura de los estudiantes. Esta información les permitirá a los docentes implementar las estrategias de enseñanza de escritura apropiadas, y así dar oportunidad a cada uno de los estudiantes de mejorar sus habilidades de escritura.

La herramienta de evaluación aquí propuesta es conocida como Evaluación Basada en Currículo -EBC-. Esta es utilizada para medir el avance de los estudiantes en escritura y tomar decisiones respecto a la enseñanza.



Tomada de Cotto y otros. Enseñanza de la comprensión lectora. 2017. Pág. 56

La EBC se caracteriza por tener una función formativa, ya que permite unir el proceso de evaluación con el de enseñanza-aprendizaje. Al utilizar esta herramienta el docente podrá:

Llevar un registro del aprendizaje de escritura de los estudiantes para tener información para tomar decisiones respecto a la enseñanza.

Observar si los estudiantes están alcanzando las competencias definidas en el CNB para escritura.

Diseñar nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje para aquellos que aún no logran alcanzar los niveles de codificación/transcripción, legibilidad\* de escritura a mano, fluidez de escritura, complejidad sintáctica\* y escribir párrafos y textos con coherencia\*, cohesión y ortografía.

Evaluar la eficacia de las intervenciones de enseñanza para determinar si estas han sido o no efectivas en ayudar a los estudiantes a alcanzar las metas predeterminadas (Aldrich y Wright, 2001, pág. 8).

Algunas ventajas de esta herramienta son las siguientes:

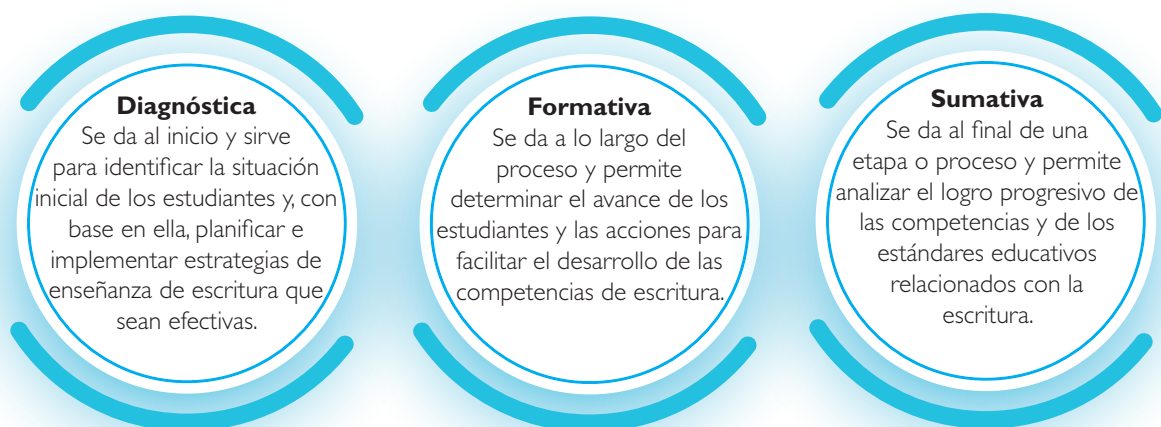
- a) Los materiales de evaluación están alineados con el currículo porque provienen directamente de lo que es utilizado en el aula para la enseñanza.
- b) La evaluación es fácil y rápida de administrar. Se sugiere hacer dicha evaluación al final de cada trimestre con el objetivo de monitorear el progreso de los estudiantes.
- c) La evaluación es sensible a los logros de escritura alcanzados por los estudiantes en periodos de tres meses de enseñanza.
- d) Permite identificar estudiantes que requieran de un apoyo adicional (Aldrich y Wright, 2001, pág. 8).

### ¿Qué se entiende por escritura?

El aprendizaje en la escritura debe ser evaluado y monitoreado. Al ser la escritura aprendida, es susceptible de evaluación con el objetivo de asegurar que cada estudiante esté alcanzando las competencias relacionadas con el aprendizaje y desarrollo de la escritura, de acuerdo con el nivel educativo.

Es necesario que el docente monitoree y evalúe regularmente el avance de los estudiantes en escritura, de ahí la importancia de la Evaluación Basada en Currículo -EBC-. Para el docente constituye un referente del avance de los estudiantes porque proporciona información precisa acerca de cada uno para que, con base en ella, pueda apoyar a cada estudiante en aspectos específicos de acuerdo con sus necesidades. Hay que tener presente que la evaluación cumple diferentes funciones: diagnóstica, formativa y sumativa, y deben darse a lo largo del proceso educativo.

Es necesario que el docente monitoree y evalúe regularmente el avance de los estudiantes en escritura, de ahí la importancia de la Evaluación Basada en Currículo -EBC-. Para el docente constituye un referente del avance de los estudiantes porque proporciona información precisa acerca de cada uno para que, con base en ella, pueda apoyar a cada estudiante en aspectos específicos de acuerdo con sus necesidades.

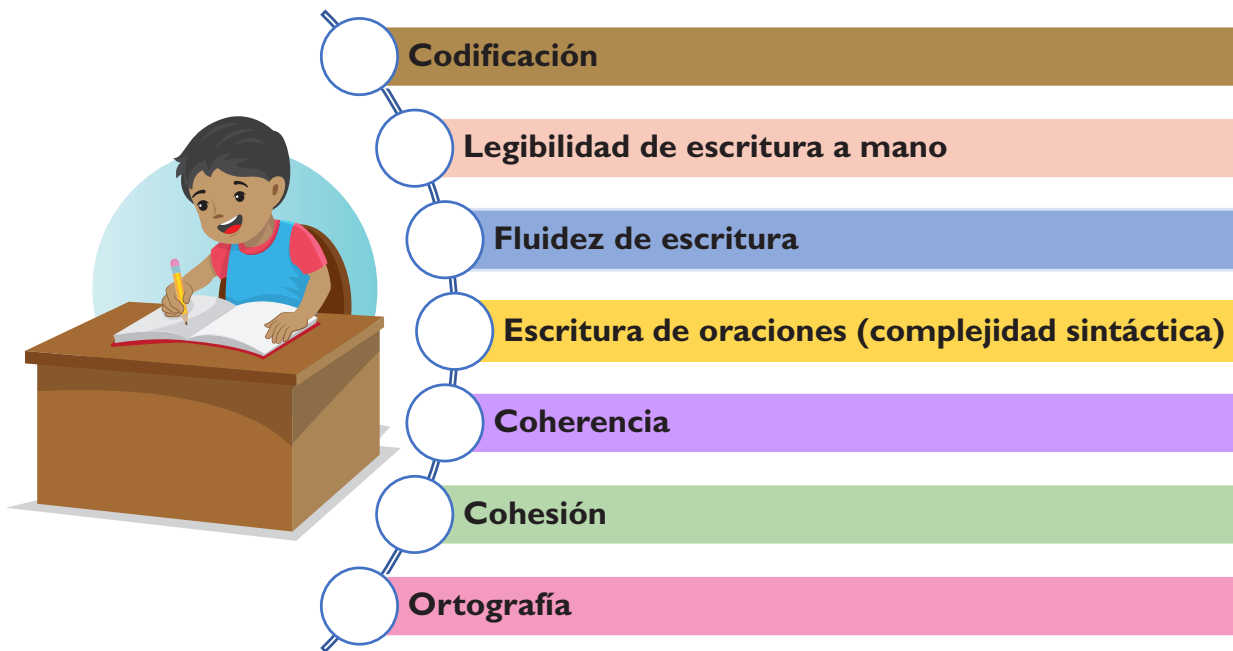


La función de la Evaluación Basada en Currículo -EBC- es formativa porque su objetivo es que usted, al aplicarla, pueda conocer el avance de cada uno de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura. Los resultados le darán información para planificar el desarrollo de sus clases a lo largo del trimestre.

## 7. ¿QUÉ EVALÚA EBC DE ESCRITURA?

Para la herramienta Evaluación Basada en Currículo de Escritura se definieron dimensiones en el aprendizaje de la escritura. En la siguiente gráfica se enumeran estas dimensiones.

**Gráfica 1. Dimensiones evaluadas en EBC de escritura**



Para cada una de estas dimensiones, la Evaluación Basada en Currículo de Escritura incluye una serie de instrumentos que se aplican en tres momentos de primero a cuarto primaria. La prueba se aplica al final de cada trimestre. La prueba del primer trimestre debe aplicarse en marzo; la del segundo, en junio, y la del tercero, en septiembre. En la siguiente gráfica se anotan las dimensiones, los grados y trimestres. De esa manera, usted podrá notar qué dimensiones se evalúan en cada grado; por ejemplo, puede notar que codificación\* se evalúa en primero y segundo; mientras que coherencia\* se inicia en segundo, pero se extiende hasta cuarto.

**Gráfica 2. Dimensiones o áreas de escritura evaluadas en cada nivel de cada grado**

Dimensión	Codificación			Escritura a mano			Complejidad sintáctica			Coherencia			Cohesión			Ortografía					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			
Cuarto	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
Tercero	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
Segundo	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
Primero	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
	[Color: Brown]			[Color: Light Orange]			[Color: Light Blue]			[Color: Yellow]			[Color: Light Purple]			[Color: Light Green]			[Color: Light Pink]		
Trimestre	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			

**¿Qué se evalúa por cada dimensión o área de escritura?**

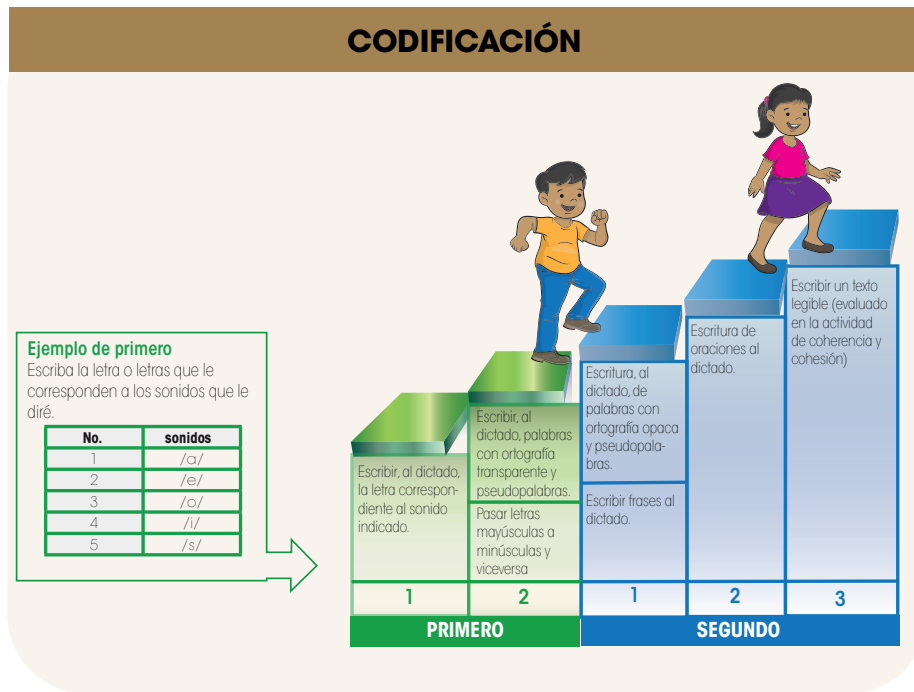
Para mostrar qué se evalúa en cada dimensión de esta herramienta, a continuación se incluye, para cada una, una breve definición y una gráfica donde, mediante escalones de colores, se muestra el avance progresivo esperado en cada trimestre de cada grado. Esta gráfica también indica qué debe lograr el estudiante en cada trimestre. Por ejemplo, puede leerse la gráfica de coherencia, allí se anota que esta dimensión se evalúa desde segundo hasta cuarto y se espera que el estudiante, en segundo, escriba oraciones\*; en tercero, historias, y en cuarto, cartas.

También se puede observar al lado de cada gráfica un ejemplo de los ítems que se usan para evaluar cada una. Por ejemplo, en complejidad sintáctica\*, se anota una serie de palabras en desorden que el estudiante debe ordenar para formar una oración copulativa\*.

**7.1 Codificación**

Es “el proceso de codificación de sonidos, palabras, oraciones y unidades mayores del discurso a lo escrito.” (Gil & Jiménez, 2019, pág. 209); es decir, traducir los sonidos del habla a letras y palabras escritas. En la gráfica de abajo se puede ver que la codificación se evalúa en primero y segundo primaria. También se explica qué se evalúa de esta dimensión o área en cada uno de los niveles en cada grado. Además, se muestra un ejemplo de los ítems utilizados para evaluarla.

**Gráfica 3. ¿Qué se evalúa en codificación?**

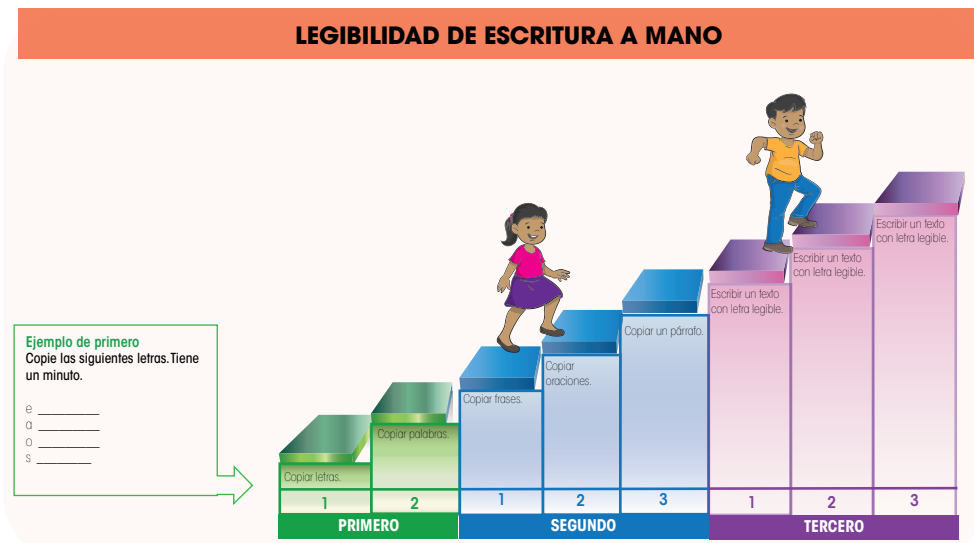


## 7.2 Legibilidad de la escritura a mano

La calidad de la escritura a mano requiere de legibilidad y fluidez\*. La legibilidad de la escritura a mano se entiende como la claridad y exactitud en el trazo de la letra. No es lo mismo que caligrafía, esta se refiere al arte de lograr una escritura bella y bien formada. Hay muchos estilos de letra caligráfica. Para los objetivos de esta herramienta, en el ámbito docente, no se evalúa la caligrafía, sino que los estudiantes escriban a mano tranzando adecuadamente las letras, según la forma de cada una. Es importante hacer notar que lo indicado en el Currículo Nacional Base como caligrafía se incluye en legibilidad en EBC de escritura.

En la gráfica de abajo se puede ver que la legibilidad de escritura a mano se evalúa de primero a tercero primaria. También se explica qué se evalúa de esta dimensión o área en cada uno de los niveles en cada grado. Además, se muestra un ejemplo de los ítems utilizados para evaluarla.

**Gráfica 4. ¿Qué se evalúa en legibilidad de escritura a mano?**

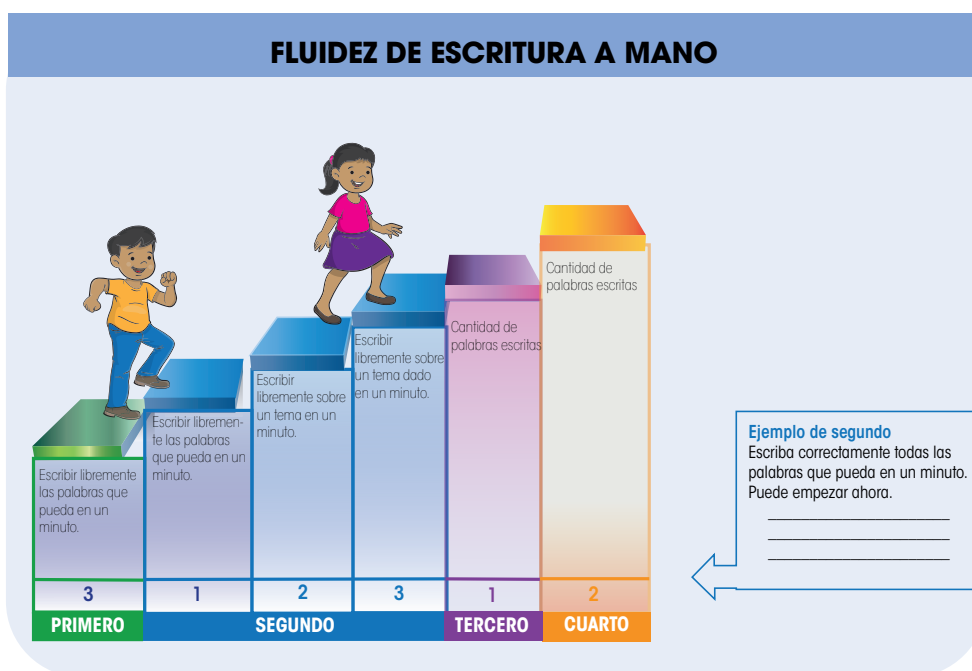


### 7.3 Fluidez de la escritura

Según Wicki, Lichtsteiner, Geiger y Müller (2014), citados por Barrientos (2016, pág. 75), la fluidez de la escritura a mano “más que la velocidad se refiere a la automaticidad de los movimientos de la escritura”; dicho de otro modo, la fluidez ayuda a que el estudiante se concentre en la producción y no en la codificación\* o en el trazo. La escritura fluida implica la velocidad para escribir palabras, frases, párrafos y textos cortos. También se dice que la fluidez de la escritura se refiere a la riqueza conceptual, claridad y profundidad temática relacionada con lo que se quiere expresar. Está relacionada con la soltura, creatividad y profundidad en las ideas desarrolladas.

En la siguiente gráfica se puede ver que la fluidez\* se evalúa de primero a cuarto primaria. También se explica qué se evalúa de esta dimensión o área en cada uno de los niveles en cada grado. Además, se muestra un ejemplo de los ítems utilizados para evaluarla.

**Gráfica 5. ¿Qué se evalúa en fluidez de escritura?**

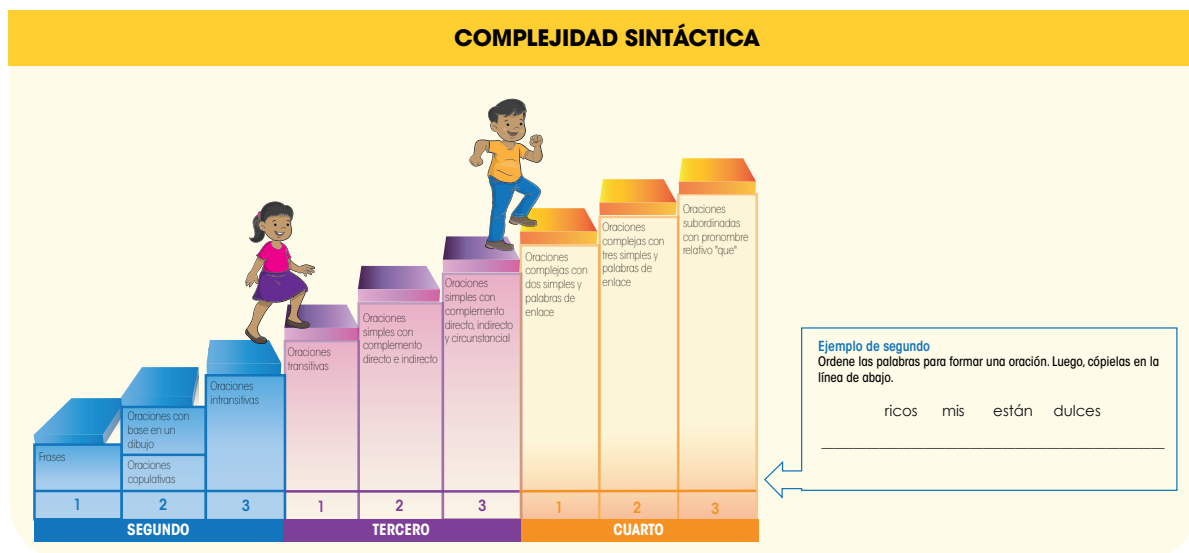


### 7.4 Complejidad sintáctica

Se entiende por complejidad sintáctica a la capacidad que tiene el estudiante de “producir estructuras y oraciones más complejas mediante procesos de transformación” (Torres, 1996, pág. 77). Por eso, en esta dimensión se evalúa la evolución de los estudiantes en la combinación de palabras para formar frases y oraciones\* con creciente nivel de dificultad.

En la siguiente gráfica se puede ver que la complejidad sintáctica se evalúa de segundo a cuarto primaria. También se explica qué se evalúa de esta dimensión o área en cada uno de los niveles en cada grado. Además, se muestra un ejemplo de los ítems utilizados para evaluarla.

**Gráfica 6. ¿Qué se evalúa en complejidad sintáctica?**



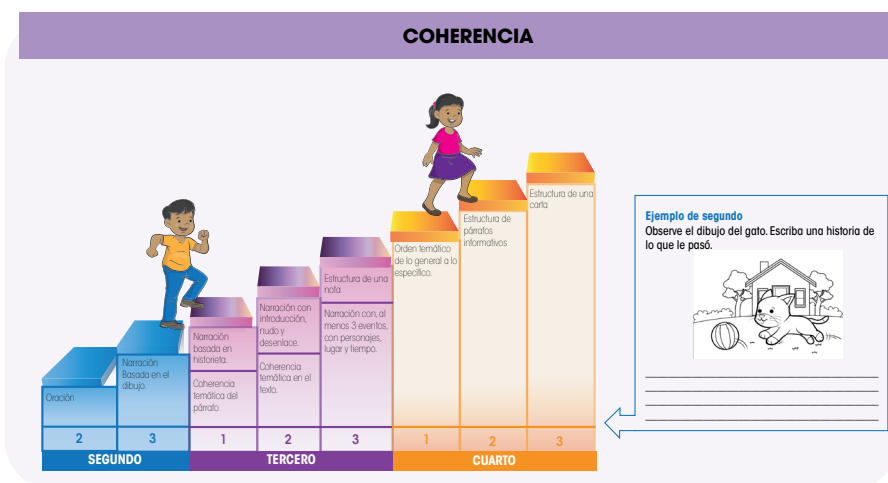
### 7.5 Coherencia, cohesión y ortografía

La coherencia y la cohesión están fuertemente vinculadas en la escritura de un texto; por eso, en EBC de escritura se evalúan mediante el mismo ítem en cada nivel. También se incluye la evaluación de la ortografía vinculada a la escritura de oraciones\*.

Según Daniel Cassany, la coherencia es “propiedad del texto que selecciona la información y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada” (1999, pág. 30). Por su parte, la cohesión se logra cuando se vinculan unas ideas con otras mediante recursos lingüísticos; por ejemplo, mediante palabras de enlace, uso de palabras clave o pronombres. Según la *Ortografía de la lengua española* (2010), la ortografía “se entiende como el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua”.

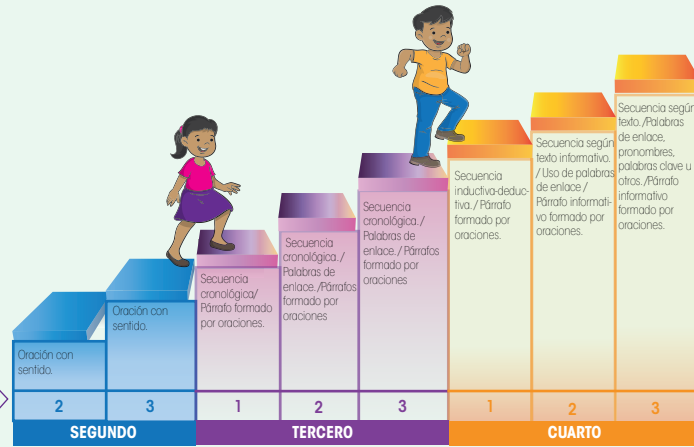
En las siguientes gráficas se puede ver que la coherencia, cohesión y ortografía se evalúan de segundo a cuarto primaria. También se explica qué se evalúa de estas dimensiones o áreas en cada uno de los niveles en cada grado. Además, se muestra un ejemplo de los ítems utilizados en cada caso.

**Gráfica 7. ¿Qué se evalúa en coherencia, cohesión y ortografía?**



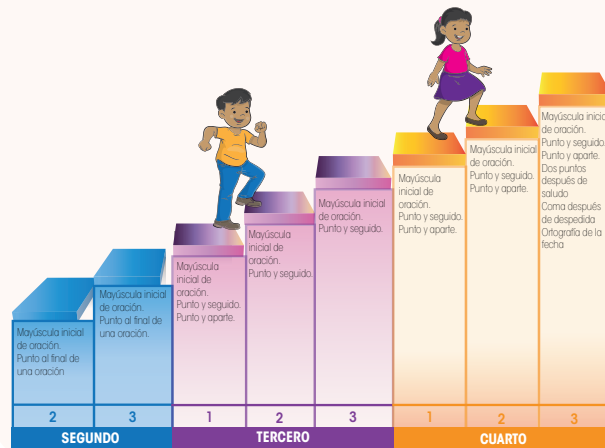
## COHESIÓN

**Ejemplo de tercero**  
Escriba un cuento que narre las acciones en el mismo orden que las imágenes.



## ORTOGRAFÍA

**Ejemplo de tercero**  
Lea la siguiente información y, luego, escriba lo que se solicita.  
*Lucía enfermó ayer. Ella tiene mucho dolor de estómago y vómitos, pasó toda la noche enferma y, por eso, debe ir al doctor y no podrá ir a la escuela. Además, hoy tiene un examen.*  
Escriba la nota que enviaría Lucía a su maestra para avisar que no asistirá hoy a clases y no podrá tomar el examen.



En las siguientes páginas se explica con mayor detalle en qué consiste cada una de estas dimensiones.

## 8. DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN EN EBC EN PRIMERO Y SEGUNDO PRIMARIA

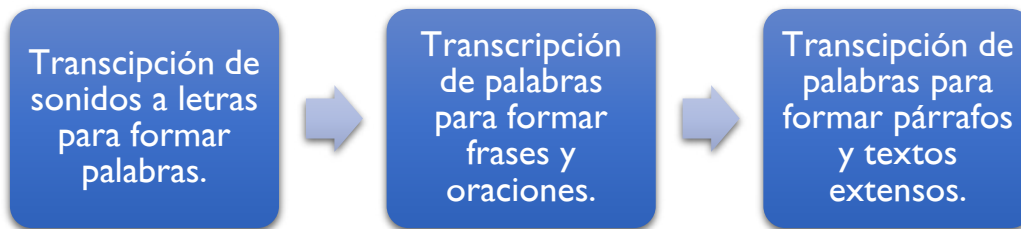
La evaluación de las habilidades de escritura en primer grado se inicia en EBC en el segundo trimestre.

### 8.1 Codificación

Los estudiantes deben desarrollar múltiples habilidades para comunicarse por escrito; una de ellas es representar los sonidos de su idioma mediante letras. Esta es muy importante para la adquisición de la escritura. A ese proceso de representar los sonidos con letras para formar palabras, oraciones y textos se le llama codificación\* o transcripción.

Para aprender la codificación o transcripción, los estudiantes deben pasar por el proceso indicado en la siguiente gráfica.

**Gráfica 8: Proceso para aprender la codificación o transcripción**



El propósito de la evaluación de esta destreza es verificar que los estudiantes representan correctamente los sonidos con letras. La transcripción se evaluará en tres etapas. En este nivel se abarca la primera de ellas.

1. Pedir que anoten las letras correspondientes a los sonidos del idioma aprendido.
2. Dictar palabras.
3. Dictar frases\* y oraciones\*.

### 8.2 La escritura a mano

La escritura a mano requiere de la legibilidad\* y la fluidez\*. La legibilidad es importante porque los textos serán leídos, por lo cual debe ser posible su lectura. Respecto a la fluidez, esta es una competencia fundamental en la escritura porque muestra que los estudiantes han logrado la automaticidad en la transcripción y este es un predictor de la calidad de la composición o redacción de textos.

#### 8.2.1 La legibilidad

La legibilidad de la escritura a mano se entiende como la claridad y exactitud en el trazo de la letra. La letra legible incluye las siguientes características:

- Alineación
- Forma de la letra
- Espacio entre letras y palabras
- Adición y omisión de letras
- Letras invertidas o rotación
- Tamaño de la letra: proporción mayúsculas y minúsculas

- Inclinación de la letra y consistencia en la dirección de la letra
- Tamaño uniforme

Cuando se evalúa la escritura, el docente puede observar estas características en palabras u oraciones\* escritas al dictado o copia; también, en textos redactados por los estudiantes. En este caso, se evalúa en la copia de letras.

### 8.2.2 Fluidez

La fluidez consiste en la velocidad de producción de la escritura. La escritura puede ser a mano o con teclado. El estudiante evidencia que avanza en la fluidez de la escritura cuando es capaz de escribir palabras y oraciones en textos cada vez más extensos.

La fluidez ayuda a que el estudiante se concentre en la producción y no en la codificación\* o en el trazo. La escritura fluida implica la velocidad para escribir correctamente palabras, frases, párrafos y textos cortos.

Se puede evaluar la fluidez de los textos en palabras u oraciones escritas mediante copia. Para evaluar la fluidez se cuenta el total de palabras escritas y se resta la cantidad de palabras que tienen algún error. Así, obtendrá el dato de cuántas palabras correctas escriben los niños en un tiempo dado.

Como ya se anotó, la fluidez de la escritura también se refiere a la riqueza conceptual, claridad y profundidad temática relacionada con lo que se quiere expresar. Está relacionado con la soltura, creatividad y profundidad en las ideas desarrolladas.

### 8.3 Escritura de frases

Una frase puede estar formada por dos o más palabras. Una frase no tiene verbo, por eso, expresa una idea incompleta. Por ejemplo:

El	gato
----	------

La frase “El gato” no indica una acción, pero sí aporta una información muy importante: se trata “el” gato (no de “los” gatos); es decir, es singular. Además, la frase dice que es “gato” (no, “gata”); por lo tanto, es masculino. Eso significa que cada palabra de una frase debe combinar en género y en número: masculino/femenino y singular/plural.

El	gato
singular	singular
masculino	masculino

Así como en lugar de “el gato” podría ser “la gata”, también podría hablarse de más de un gato o de más de una gata: “los gatos”, “las gatas”. Las palabras “el, la, las, los” ayudan a determinar el significado

de la frase, por eso se les llama determinantes. Pero “la, el, las, los” no son los únicos determinantes. Los determinantes más utilizados en idioma español son los siguientes

Este Ese Aquel Esta Esa Aquella	Estos Esos Aquellos Estas Esas Aquellas	Indican distancia (cercana, media o alejada) entre quien escribe y el objeto o ser al que se refieren.
El La	Los Las	Indican algo en particular.
Un Una	Unos Unas	Indican que, además de cantidad, puede ser cualquier/a.
Mi Tu Su Nuestro Nuestra	Mis Tus Sus Nuestros Nuestras	Indican posesión.

Cada una de estas palabras llamadas determinantes aportan un significado distinto a cada nombre. Un lápiz puede ser un lápiz cualquiera, pero si se dice "El lápiz", indica que es el lápiz en particular. O si se dice "Este lápiz", se habla de un lápiz que está cerca, a diferencia de "Aquel lápiz". Observe las diferencias de distancia que indican las siguientes frases:

Este sillón  
Ese sillón  
Aquel sillón

Significa que un sillón está cerca (este); otro sillón no está tan cerca, es decir, está un poco lejos (ese); y otro sillón está más lejos que los anteriores (aquel).

Esas palabras (determinantes) **se escriben siempre antes del nombre**. Sirven para indicar **a qué distancia** está lo nombrado (ese, esa, aquel, aquella, este, esta, esas, esas, aquellas, etcétera); **algo en particular**, (el, la, los, las); **nada en particular, además de cantidad** (un, una, unos, unas, unos); también la **posesión** (mi, mis, tus, nuestros, etcétera). Siguiendo con el ejemplo “gato” o “gata”, se pueden combinar con varios determinantes, de la siguiente manera:

<b>Este gato</b>	<b>Esta gata</b>	<b>Un gato</b>	<b>Una gata</b>	<b>Tu gato</b>	<b>Tu gata</b>
<b>Ese gato</b>	<b>Esa gata</b>	<b>El gato</b>	<b>La gata</b>	<b>Tus gatos</b>	<b>Tus gatas</b>
<b>Aquel gato</b>	<b>Aquella gata</b>	<b>Los gatos</b>	<b>Las gatas</b>	<b>Su gato</b>	<b>Su gata</b>
<b>Estos gatos</b>	<b>Estas gatas</b>	<b>Unos gatos</b>	<b>Unas gatas</b>	<b>Sus gatos</b>	<b>Sus gatas</b>

<b>Esos gatos</b>	<b>Esas gatas</b>	<b>Mi gato</b>	<b>Mi gata</b>	<b>Nuestro gato</b>	<b>Nuestra gata</b>
<b>Aquellos gatos</b>	<b>Aquellas gatas</b>	<b>Mis gatos</b>	<b>Mis gatas</b>	<b>Nuestros gatos</b>	<b>Nuestras gatas</b>

En esta tabla puede observar la variedad de combinaciones para un solo sustantivo: masculino y femenino, sustantivo y plural, y sus significados (lejos, cerca, posesividad, etcétera).

**Importante:** cuando se trata de nombres de personas, es incorrecto escribir determinantes tales como “este”, “ese”, “aquel”, “la”, etcétera. Por lo tanto, es incorrecto decir: El Mateo, Ese Felipe. Lo correcto es: Mateo, Felipe.

**Ampliar el significado de la frase por medio de un adjetivo.** Además de un determinante y un sustantivo, las frases pueden llevar otra palabra (adjetivo) que amplíe la característica de un nombre. Por ejemplo: “El patio grande”. Aunque sigue siendo una frase, pues no tiene un verbo y por eso no es oración, un adjetivo ayuda a ampliar el significado.

Si decimos, “Nuestra casa pequeña”; la palabra “pequeña” agrega información más allá de “Nuestra casa”. Lo mismo sucede si cambiamos por otros adjetivos:

Nuestra casa grande.

Nuestra casa amarilla.

Cada una de las palabras “pequeña”, “grande” o “amarilla” son adjetivos que aportan una información determinada; y su escritura tiene que combinar también en género y en número con las otras palabras de la frase (masculino o femenino, singular o plural).

Sería incorrecto decir: “*Nuestra casa amarillo*” porque “nuestra” es femenino, de igual forma que “casa” es femenino. Entonces, debe escribirse “amarilla” porque también es femenino, en vez de “amarillo” que es masculino.

También sería incorrecto: “Nuestra casa amarillas” porque “nuestra casa” es singular, no plural (nuestras casas). Entonces, debe combinar con una palabra que también se refiera a una sola casa: “amarilla” (singular): “Nuestra casa amarilla”.

Además de la combinación en género y en número, es importante el orden de la escritura:

La	casa	amarilla.
determinante	sustantivo	adjetivo

**En resumen:** una frase combina palabras. No tiene verbo. En una frase se amplía el sentido del sustantivo por medio de un determinante. Los determinantes son palabras que se escriben antes del nombre y

pueden indicar distancia, alguna particularidad, cantidad o posesión. Además de un determinante y un sustantivo, puede añadirse un adjetivo, en ese orden:



**Recuerde:** todas las frases se escriben con inicial mayúscula y pueden escribirse con punto final para explicar al estudiante que así concluye una idea, aunque no sea una oración\*.

#### 8.4 Escritura de oraciones

Una oración es una palabra o más que transmite una idea completa. Ejemplos:

- Corre.
- La niña corre.
- Los niños corren en la calle.
- Las niñas corren rápido.

Como puede notarse en los ejemplos de arriba, desde el punto de vista ortográfico, las oraciones inician con mayúscula y terminan con un punto. Desde el punto de vista semántico, una oración expresa un sentido completo.

Es posible que los niños escriban oraciones declarativas como en el siguiente ejemplo: “La niña escribe”. Sin embargo, es probable que redacten otro tipo de oraciones. Es decir, por la intención de quien escribe, las oraciones pueden clasificarse en varios tipos; entre ellas las declarativas, que pueden ser afirmativas o negativas.

Declarativas. Indican información objetiva, por lo que describen una acción o una situación. Pueden ser afirmativas o negativas.

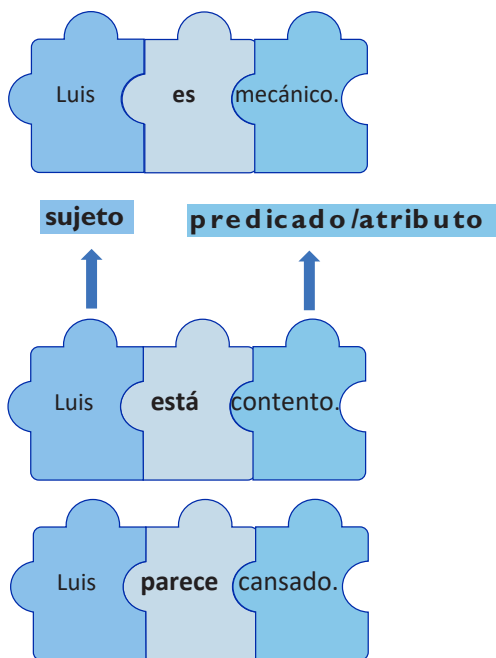
Afirmativas	Negativas
Dicen que algo sucede o está.	Dicen que algo no sucede o no está.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luis está cerca.</li> <li>• Mi perro corre mucho.</li> <li>• Un niño jugaba pelota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• María no pintó.</li> <li>• El gato no está en su lugar.</li> <li>• Mi perro no corrió.</li> </ul>

##### 8.4.1 Combinación de palabras para formar una oración con los verbos ser, estar y parecer

Una oración simple tiene un verbo, conjugado, y expresa una idea completa. Algunos verbos indican acción, otros, ninguna acción sino alguna característica del sujeto. Por ejemplo, verbos que indican alguna acción son correr, leer, dormir, caminar, bailar o estudiar. Los verbos que indican alguna acción son casi todos los que se utilizan en el idioma español.

En cambio, los verbos que no indican una acción, sino alguna característica, son solo tres: **ser**, **estar** y **parecer**. Estos verbos indican una cualidad, algún atributo de algo o de alguien. Unen al sujeto con el predicado y por eso se llaman copulativos.

Note cómo los verbos, en los siguientes esquemas, sirven de unión entre el sujeto y una cualidad o atributo.



Como puede ver en estos ejemplos, los verbos **ser**, **estar** y **parecer** (conjugados: es, está y parece) unen dos partes de la oración\*: el sujeto con el predicado, por eso se les llama copulativos. Esos verbos necesitan del predicado para tener sentido, es decir, quedaría incompleta la idea si se escribiera solamente: "Luis es". Lo mismo sucedería si solo se escribiera: "Luis está" o "Luis parece". Esos verbos necesitan unir al sujeto (en este caso, Luis) con el predicado que indica una característica, una cualidad o algún atributo.

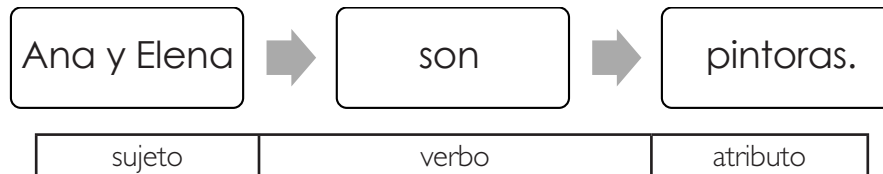
Como se ha dicho, es, está y parece son conjugaciones de los verbos copulativos **ser**, **estar** y **parecer**. A continuación, se muestra una tabla para que recuerde cuáles son las conjugaciones de estos verbos:

ser	estar	parecer
soy	estoy	parezco
eres	estás	pareces
es	está	parece
somos	estamos	parecemos
son	están	parecen

Cada uno de estos verbos copulativos tiene un significado distinto, como se anota en la siguiente tabla:

<b>ser</b>	<b>estar</b>	<b>parecer</b>
Afirma algo. Indica cómo es algo o alguien, a qué se dedica, cuál es su característica.	Indica cuál es la característica en ese momento. También indica cómo es una situación o una condición.	Indica que algo no es ni está, pero tiene determinada apariencia o aspecto.
Sara <b>es</b> trabajadora. Manuel <b>es</b> estudioso. Ella <b>es</b> mi mamá. Mi tía <b>es</b> maestra. Luis <b>es</b> mecánico.	Juan <b>está</b> contento. El helado <b>está</b> delicioso. El parque <b>está</b> lejos. Los vasos <b>están</b> limpios.	Los niños <b>parecen</b> contentos. El helado <b>parece</b> delicioso. Los vasos <b>parecen</b> limpios.

Es importante mantener el orden de la escritura. Sujeto, verbo y atributo:



#### 8.4.2 Combinación de palabras para formar una oración simple intransitiva

Una oración simple\* tiene un único verbo, conjugado, y expresa una idea completa. Esto significa que no necesita de otra oración para ser comprendida. Hay oraciones que se entienden con claridad sin necesidad de que lleven otras palabras que la complementen, por ejemplo:

Mario ríe.

En el ejemplo, ríe (conjugado del verbo reír) expresa una idea completa en la oración. Con solo decir que alguien ríe, duerme, viaja, ya tenemos una idea de lo que hace. Cuando los verbos tienen esa función, la de explicar por sí solos la acción, se llaman intransitivos. En cambio, los verbos transitivos necesitan de un complemento para completar una idea. Observe los siguientes cuadros donde se compara la diferencia entre los verbos transitivos y los intransitivos:

<b>Oración transitiva</b>		
Mario	trae	refrescos.
sustantivo	<b>verbo transitivo</b>	complemento directo

<b>Oración intransitiva</b>	
Rosa	duerme.
sustantivo	<b>verbo intransitivo</b>

Como puede observar, los verbos transitivos forman oraciones transitivas; y los verbos intransitivos forman oraciones intransitivas.

Para identificar cuáles son verbos transitivos y cuáles son intransitivos, podemos hacer una sencilla pregunta: Mario trae, ¿qué trae? Esta pregunta es fácil de responder, pues trae algo: “refrescos”, “manzanas”, “alegría”, etcétera.

En cambio, si tenemos la oración Rosa duerme, no sería correcto preguntar ¿qué duerme? Como tampoco podríamos formular una respuesta. Eso significa que el verbo no necesita complemento. Vea este otro ejemplo:

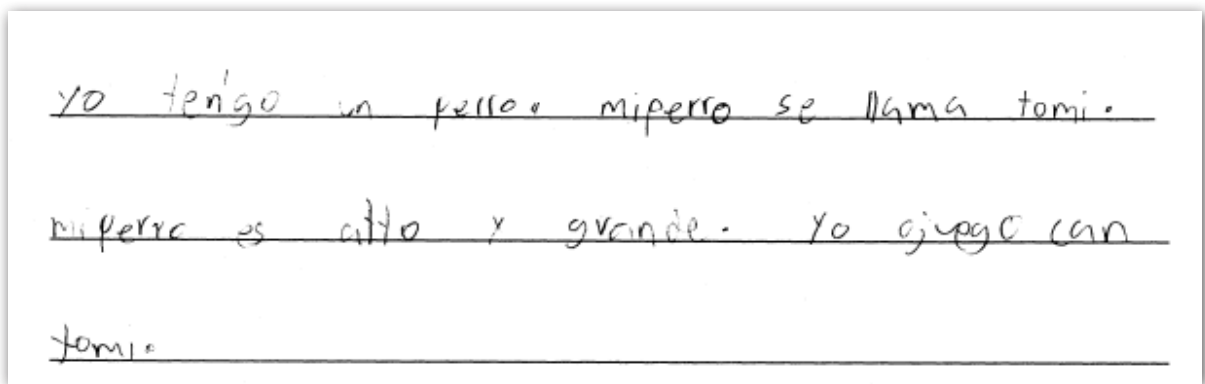
Tus primos	traen	¿Qué traen?	juguetes.
sujeto	verbo		complemento directo

En el siguiente ejemplo, no tendría sentido la pregunta ¿qué viaja?, por lo tanto, basta con decir:

Alba	viaja.
sujeto	verbo

### 8.5 Escribir historias cortas

Las narraciones siempre han formado parte de nuestra naturaleza humana. Practicar esta habilidad se vuelve una buena herramienta en el aula para que nuestros alumnos se conozcan mejor, practiquen estrategias de pensamiento y mejoren sus habilidades de escritura. Las historias cuentan algo que pasó, como en el siguiente ejemplo.



Una narración es coherente cuando se refiere al mismo tema, como en este caso que se refiere a Tomi en todo momento.

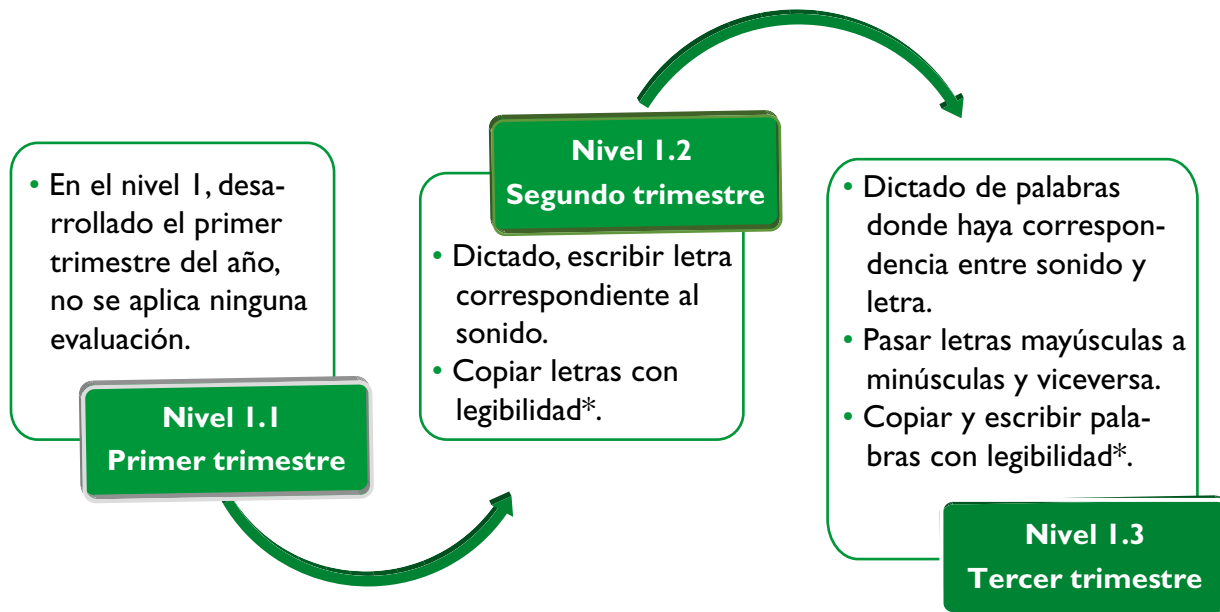
# EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO

## ESCRITURA

### NIVEL I. PRIMERO PRIMARIA

Esta prueba está diseñada para que el docente pueda conocer el avance de cada uno de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura en primer grado. Los resultados le darán información para planificar sus clases del segundo y tercer trimestre.

#### ¿Qué debe poder hacer el estudiante en este nivel?



Con esta evaluación, el docente obtendrá información que le permitirá saber si los estudiantes pueden:

1. Identificar la letra que corresponde a cada sonido.
2. Copiar y escribir palabras a mano con legibilidad\*.
3. Diferenciar las formas mayúsculas y minúsculas de cada letra.

En las siguientes páginas encontrará los niveles 1.2 y 1.3 y en cada uno, los siguientes elementos:

1. Prueba para el alumno
2. Instrucciones para aplicar la prueba
3. Instrumento para calificar la prueba con su instructivo
4. Orientaciones para las próximas clases según los resultados de los estudiantes
5. Otros ítems que el docente puede usar para sustituir los incluidos en las pruebas

## NIVEL 1.2 FICHA TÉCNICA

Grado	Trimestre	Agrupamiento	Tiempo de prueba	Materiales
Primero primaria	Segundo (julio)	Toda la clase al mismo tiempo	10 minutos	Cuaderno/hojas, lápiz o lapicero, cronómetro

### VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.*	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.*	4.2.2. Establecimiento de la relación símbolo escrito (grafema) y sonido (fonema) 4.2.5. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 6 consonantes). 4.2.6. Lectura de palabras, oraciones* e historias.*
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros. 5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo). 5.1.3. Observación de la linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha). 5.1.4. Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes. 5.1.5. Utilización de los elementos convencionales para escribir: lugar de las letras y palabras sobre el renglón.

### ASPECTOS EVALUADOS

Qué	Para qué	Cómo
La codificación* de letras donde existe correspondencia de un sonido con una letra.	Para verificar que los estudiantes pueden escribir la letra que corresponde al sonido como un aspecto clave para la escritura.	El estudiante debe escribir las letras que corresponden a los sonidos indicados.
La escritura a mano con legibilidad*.	Para verificar que los estudiantes avanzan en la escritura a mano con legibilidad.	El estudiante escribe, mediante copia, letras en <i>script</i> o de molde.

## NIVEL 1.2 ¿CÓMO APLICAR ESTA PRUEBA?

1. Pida a los niños que escriban su nombre, la fecha y su clave.
2. Pídeles que completen la serie 1. Para eso, diga a sus estudiantes: Ahora, les diré algunos sonidos y ustedes escribirán la letra o letras que le corresponden. Por ejemplo, si digo /a/ escriban a. (Escríbala en el pizarrón). Solo escriban aquellos sonidos que saben. Empecemos.

Diga los siguientes sonidos en el orden indicado en la tabla de abajo. Recuerde que al escribir los sonidos, como en la siguiente lista, se usan diagonales.

Los sonidos que puede dictar se indican en la columna sonido, y las respuestas correctas se indican en la clave colocada más adelante. Los niños escribirán letras, por eso no se espera que usen diagonales.

Número	Sonido	Número	Sonido
1	/e/	11	/m/
2	/a/	12	/k/
3	/o/	13	/b/
4	/s/	14	/g/
5	/i/	15	/u/
6	/r/	16	/f/
7	/n/	17	/t/
8	/p/	18	/d/
9	/l/	19	/j/
10	/m/	20	/x/

3. Cuando terminen la primera serie, diga: Ahora, vamos a completar la segunda serie. Copien las letras de abajo. Tienen un minuto. Empecemos. (Mida un minuto y recoja la prueba).

**PRUEBA DE ESCRITURA**  
**Nivel 1.2**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

**Serie 1.** Escriba la letra o letras que le corresponden a los sonidos que le diré.

1	11
_____	_____
2	12
_____	_____
3	13
_____	_____
4	14
_____	_____
5	15
_____	_____
6	16
_____	_____
7	17
_____	_____
8	18
_____	_____
9	19
_____	_____
10	20
_____	_____

**Serie 2.** Copie las siguientes letras. Tiene un minuto.

E

m

A

t

O

b

S

g

I

z

P

f

N

k

R

d

L

j

C

x

## NIVEL 1.2 INSTRUCTIVO PARA CALIFICAR LA PRUEBA

Complete el registro de calificaciones del estudiante. Anote lo solicitado en cada aspecto por evaluar. A continuación, se brindan las orientaciones para hacerlo.

- 1. Total de letras escritas correctamente en la serie 1.** Escriba en el registro el punteo de la serie. Para obtener la calificación, multiplique la cantidad de respuestas correctas por tres; no debe exceder los 60 puntos. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva, de molde, minúscula o mayúscula. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

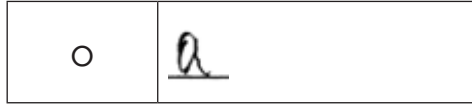
Número	Sonido	Respuesta aceptada	Número	Sonido	Respuesta aceptada
1	/e/	e**	11	/m/	m**
2	/a/	a**	12	/t/	t**
3	/o/	o**	13	/b/	b, v**
4	/s/	s**	14	/g/	g, j**
5	/i/	i**	15	/z/	z, s, c**
6	/r/	r**	16	/f/	f**
7	/n/	n**	17	/t/	t**
8	/p/	p**	18	/d/	d**
9	/l/	l**	19	/j/	j, g**
10	/c/ (como en k)	c, k, q**	20	/x/	x, sh, ch**

\*\* También se aceptan como correctas estas letras en mayúscula y en letra cursiva.

- 2. Total de letras escritas correctamente en la serie 2.** Escriba en el registro el punteo de la serie. Para obtener la calificación, multiplique la cantidad de respuestas correctas por dos; no debe exceder los 40 puntos. Para completar esta casilla, primero revise los errores de forma, alineación o tamaño. (Casillas 4, 5 y 6)
- 3. Sume las casillas 1 y 2 para obtener la nota global de la prueba.**

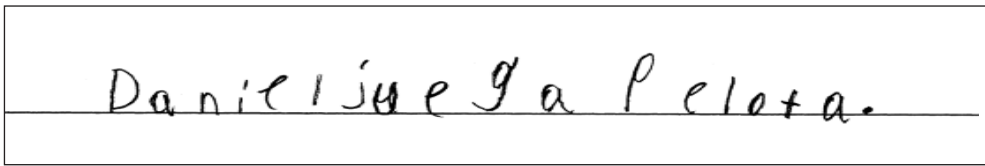
Complete la información de las demás casillas para obtener una idea más específica del avance de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura.

4. Legibilidad. Serie 2. Total de palabras con errores en la forma de la letra. Anote en el registro la cantidad de letras que son copiadas en forma diferente a la proporcionada. Por ejemplo, se le proporciona la letra o y escribe una a, como en el siguiente ejemplo:



5. Legibilidad. Serie 2. Total de palabras con errores de alineación. Anote la cantidad de letras que son copiadas con algún error de alineación.

La alineación es la ubicación de la letra. Se considera un error cuando la letra sale de las líneas entre las cuales debe estar ubicada. Por ejemplo, en el siguiente caso, las letras j, g y p aparecen sobre la línea.



6. Legibilidad. Serie 2. Total de palabras con errores de tamaño. Anote la cantidad de letras que son copiadas con algún error de tamaño. Los trazos son excesivamente grandes (sobresale del espacio dado) o pequeños (se dificulta visualizar el trazo).

**EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO. ESCRITURA. NIVEL 1.2**  
**REGISTRO DE CALIFICACIONES**

Docente \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

	Apellidos y nombres	Punteo			Para información del docente		
		1	2	3	4	5	6
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

### Clave para completar el registro del nivel 1.2

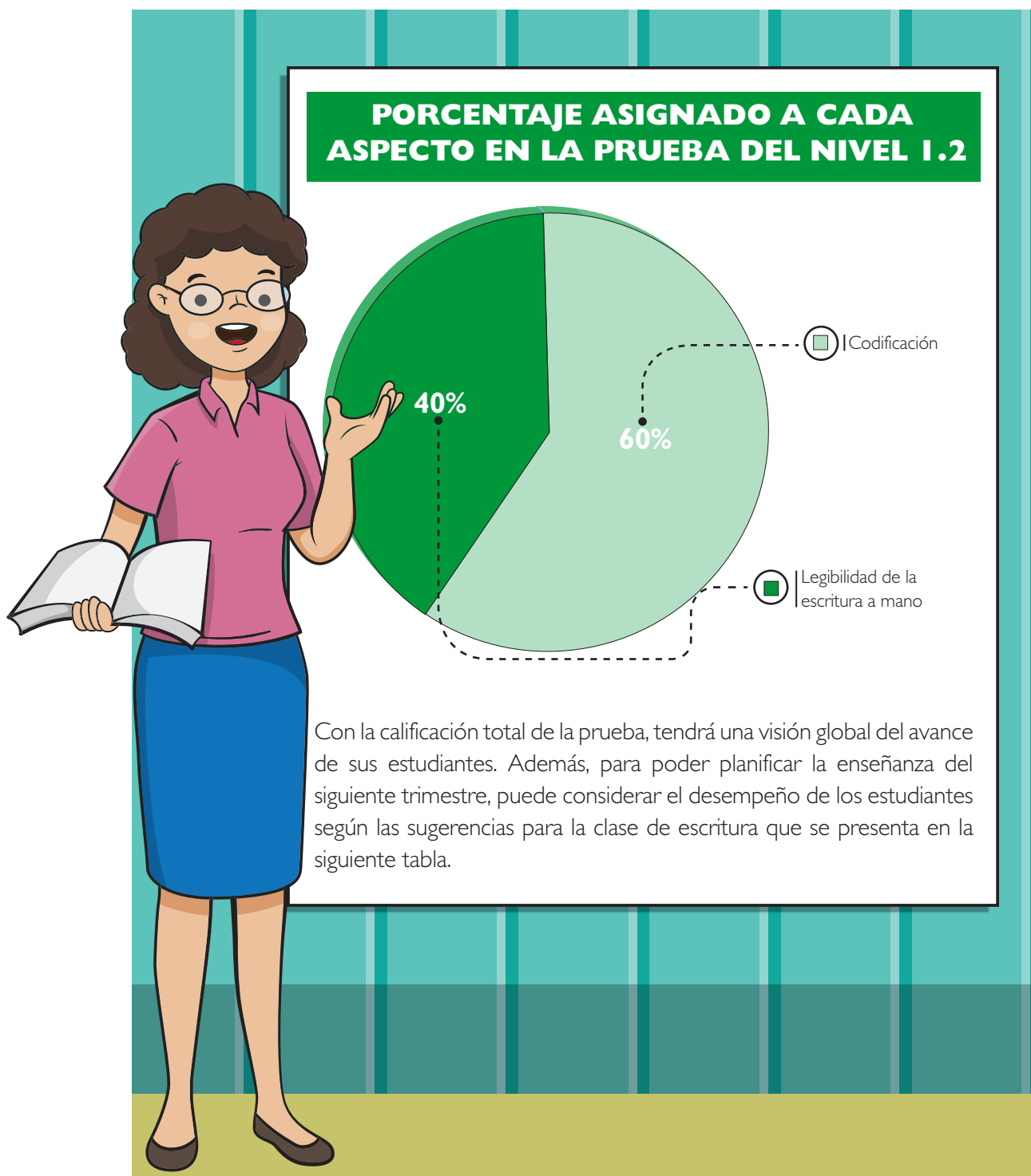
Califique los ítems usando el instrumento de la página anterior, según el instructivo correspondiente.

- Anote la cantidad solicitada en cada caso.

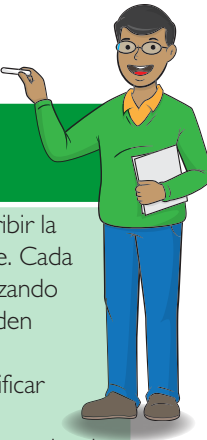
Casilla	Aspecto por calificar	Punteo
1.	Total de letras escritas correctamente en la serie 1	3 puntos por cada uno, 60 en total.
2.	Total de palabras escritas correctamente en la serie 2	2 puntos por cada uno, 40 en total.
3.	Total	<b>100 puntos</b>
4.	Total de palabras con errores en la forma de la letra	Para información del docente.
5.	Total de palabras con errores de alineación	
6.	Total de palabras con errores por tamaño de la letra	



## NIVEL 1.2 SUGERENCIAS PARA LA CLASE DE ESCRITURA

A continuación, se muestra la distribución del punteo. Los aspectos evaluados le informan sobre el desempeño de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura. Note los aspectos a los que se les asigna mayor porcentaje.



## Sugerencias para la clase de escritura según los resultados de los estudiantes en cada aspecto de la prueba del nivel 1.2



Serie de la prueba	Aspecto por calificar	Sugerencias para la enseñanza
1	Codificación*	<p>En esta serie se evalúa que los estudiantes pueden escribir la letra que corresponde al sonido dictado por el docente. Cada estudiante que puede cumplir con esta tarea está avanzando en el proceso de la escritura. Si los estudiantes no pueden reconocer ninguno de estos sonidos y traducirlos en una letra escrita, puede realizar ejercicios para identificar los sonidos y la letra con la que se puede representar.</p> <p>En esta serie se evalúan solo sonidos que tienen correspondencia entre un sonido y una letra.</p>
2	Legibilidad* de la letra a mano	<p>En esta serie se evalúa que los estudiantes realizan el trazo legible de la minúscula y mayúscula. En este caso se considera legible cuando cumple con tres características: alineación, forma y tamaño de la letra. Si los estudiantes tienen errores en el trazo de las letras, pueden ejercitar la letra, primero en carteles o en otra superficie, realizando un trazo grande; luego, pueden ejercitar en hojas de papel y, luego, en un espacio más pequeño en una hoja. En todos los casos es recomendable usar una pauta; por ejemplo, la que se presenta abajo.</p> 
2	Total de palabras con errores en la forma de la letra	<p>Si los niños presentan errores en la forma, puede darles ejercicios donde aparezca la letra con puntos que los estudiantes deben unir para formarla. Recuerde que el aprendizaje es continuo y mediante estos ejercicios los estudiantes podrán mejorar un aspecto de ese aprendizaje.</p> 
	Total de palabras con errores de alineación	<p>Si los niños presentan errores en la alineación, puede darles ejercicios donde aparezca la letra en una pauta como la mostrada arriba para que hagan el trazo en el espacio indicado.</p>
	Total de palabras con errores por tamaño de la letra	<p>Si los niños presentan errores en el tamaño de la letra, puede darles ejercicios donde aparezca la letra en una pauta como la mostrada arriba, en la sección de legibilidad*, de manera que hagan el trazo según el tamaño disponible en el espacio indicado.</p>

## NIVEL 1.2

### OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se ofrecen otras opciones de ítems que puede usar el docente en este nivel. Puede usar estos ítems en los siguientes casos:

1. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar las series.
2. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

#### SERIE I. Opción I

Número	Sonido	Número	Sonido
1	/a/	11	/x/
2	/b/	12	/y/
3	/o/	13	/n/
4	/t/	14	/p/
5	/e/	15	/r/
6	/g/	16	/d/
7	/i/	17	/f/
8	/m/	18	/s/
9	/k/	19	/ʈ/
10	/l/	20	/u/

SERIE I. Opción 2

Número	Sonido	Número	Sonido
1	/a/	11	/c/
2	/e/	12	/t/
3	/o/	13	/p/
4	/s/	14	/ch/
5	/c/	15	/v/
6	/u/	16	/g/
7	/i/	17	/ll/
8	/l/	18	/f/
9	/n/	19	/h/
10	/r/	20	/y/

SERIE I. Opción 3

Número	Sonido	Número	Sonido
1	/a/	11	/u/
2	/e/	12	/m/
3	/o/	13	/p/
4	/i/	14	/z/
5	/s/	15	/b/
6	/n/	16	/g/
7	/r/	17	/j/
8	/l/	18	/d/
9	/k/	19	/ch/
10	/t/	20	/x/

SERIE I. Opción 4

Número	Sonido	Número	Sonido
1	/a/	11	/p/
2	/b/	12	/q/
3	/ch/	13	/r/
4	/e/	14	/s/
5	/i/	15	/t/
6	/j/	16	/u/
7	/l/	17	/v/
8	/m/	18	/w/
9	/n/	19	/x/
10	/o/	20	/y/

SERIE 2. Opción 1

A		x	
B		y	
O		n	
T		p	
E		r	
G		d	
I		f	
M		s	
K		t	
L		u	

SERIE 2. Opción 2

A		c	
E		t	
O		p	
S		ch	
C		v	
U		g	
I		ll	
L		f	
N		h	
R		y	

SERIE 2. Opción 3

A		u	
E		m	
O		p	
I		z	
S		b	
N		g	
D		j	
L		d	
K		ch	
T		x	

SERIE 2. Opción 4

A		p	
B		q	
CH		r	
E		s	
I		t	
J		u	
L		v	
M		w	
N		x	
O		y	

## NIVEL 1.3 FICHA TÉCNICA

Grado	Trimestre	Agrupamiento	Tiempo de prueba	Materiales
Primero primaria	Tercero (septiembre)	Toda la clase al mismo tiempo	20 minutos	Cuaderno/hojas, lápiz o lapicero, cronómetro

### VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos
4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.*	4.2. Lee textos de diferente contenido demostrando comprensión de los mismos a un nivel literal.*	4.2.2. Establecimiento de la relación símbolo escrito (grafema) y sonido (fonema) 4.2.5. Asociación de fonemas con las letras del alfabeto (por lo menos las vocales y 20 consonantes). 4.2.6. Lectura de palabras, oraciones* e historias.*
5. Se expresa por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros. 5.1.2. Observación de la direccionalidad de las letras al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo). 5.1.3. Observación de la linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha). 5.1.4. Observación de los espacios entre las letras y las palabras, márgenes. 5.1.5. Utilización de los elementos convencionales para escribir: lugar de las letras y palabras sobre el renglón.
6. Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.	6.2. Forma nuevas palabras con base en la estructura del idioma.	6.2.3. Formación de palabras nuevas uniendo sílabas de palabras conocidas.

### ASPECTOS EVALUADOS

Qué	Para qué	Cómo
La codificación* de palabras donde existe correspondencia de un sonido con una letra.	Para verificar que los estudiantes pueden decodificar palabras formadas por letras con ortografía* transparente, es decir, las que tienen correspondencia de un sonido a una letra y viceversa.	El estudiante debe escribir, mediante dictado, palabras de una o dos sílabas.
	Para verificar que los estudiantes pueden usar las formas de una misma letra en mayúscula y minúscula.	El estudiante debe escribir la forma mayúscula o minúscula de la letra que se le presenta.
	Para verificar que los estudiantes ya lograron la automaticidad del trazo que les ayude a expresarse por escrito.	El estudiante debe escribir en un minuto todas las palabras que le sean posibles.
La escritura a mano con legibilidad*.	Para verificar que los estudiantes avanzan en la escritura a mano con legibilidad.	El estudiante escribe, mediante copia, palabras de una o dos sílabas en letra script o de molde.

## NIVEL 1.3 ¿CÓMO APLICAR ESTA PRUEBA?

1. Para esta prueba necesita un cronómetro o un reloj para medir el tiempo.
2. Pida a los niños que escriban su nombre, la fecha, su clave y establecimiento.
3. Pídales que completen la serie I. Para eso, diga a sus estudiantes: Pasen las siguientes letras a mayúsculas, en el espacio que está a la par. Solo escriban aquellas que saben. Empecemos.

1	e		11	l	
2	a		12	m	
3	o		13	t	
4	s		14	b	
5	i		15	z	
6	r		16	k	
7	n		17	d	
8	h		18	f	
9	g		19	j	
10	c		20	x	

4. Cuando terminen la primera serie, diga: Ahora, vamos a completar la segunda serie. Pasen las siguientes letras a minúsculas, en el espacio que está a la par. Solo escriban aquellas que saben. Empecemos.

1	A		11	K	
2	E		12	U	
3	O		13	M	
4	I		14	P	
5	S		15	Z	
6	N		16	B	
7	C		17	G	
8	L		18	D	
9	J		19	C	
10	T		20	X	

5. Cuando terminen la segunda serie, diga: Ahora, vamos a completar la tercera serie. Les voy a dictar algunas palabras. Escribanlas en los espacios. Por ejemplo, si digo luna, ustedes escriben **luna**. (Escribala en el pizarrón).
6. Cuando terminen la tercera serie, prepare el cronómetro. Luego, diga: Ahora, vamos a completar la cuarta serie. Copien las palabras que se les presentan. Tienen tres minutos. Si alguien termina antes, quédese en silencio. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar.

Cuando trascurren los tres minutos, dígales que levanten el lápiz o lapicero.

1	punto		11	rosa	
2	mano		12	amor	
3	sopa		13	pelo	
4	ama		14	risa	
5	dona		15	lata	
6	Ema		16	monte	
7	pala		17	todo	
8	mimo		18	lodo	
9	ala		19	dado	
10	mole		20	modo	

7. Cuando terminen la cuarta serie, deje el cronómetro a su alcance. Luego, diga: Ahora, vamos a completar la quinta serie; esta es la última. Escriban correctamente todas las palabras que puedan en un minuto. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar. Pueden empezar ahora.

Cuando trascurra un minuto, dígales que levanten el lápiz o lapicero.

## PRUEBA DE ESCRITURA Nivel 1.3

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

**Serie 1.** Pase las siguientes letras a mayúsculas.

1	e		11	l	
2	a		12	m	
3	o		13	t	
4	s		14	b	
5	i		15	z	
6	r		16	k	
7	n		17	d	
8	h		18	f	
9	g		19	j	
10	c		20	x	

**Serie 2.** Pase las siguientes letras a minúsculas.

1	A		11	K	
2	E		12	U	
3	O		13	M	
4	I		14	P	
5	S		15	Z	
6	N		16	B	
7	C		17	G	
8	L		18	D	
9	J		19	H	
10	T		20	X	

**Serie 3.** Escriba las palabras que le dictaré.

Número		Número	
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

**Serie 4.** Copie las palabras que se le presentan. Tiene tres minutos.

1	punto		11	rosa	
2	mano		12	amor	
3	sopa		13	pelo	
4	ama		14	risa	
5	dona		15	lata	
6	Pepe		16	monte	
7	pala		17	todo	
8	mimo		18	lodo	
9	ala		19	dado	
10	mole		20	modo	

**Serie 5.** Escriba correctamente todas las palabras que pueda en un minuto. Puede empezar ahora.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## NIVEL 1.3 INSTRUCTIVO PARA CALIFICAR LA PRUEBA

Complete el registro de calificaciones del estudiante. Anote lo solicitado en cada aspecto por evaluar. A continuación, se brindan las orientaciones para hacerlo.

**I. Total de letras escritas correctamente en la serie 1.** Cunte la cantidad de letras mayúsculas correctas según la siguiente clave. Asígnele medio punto a cada una y anótela en el registro. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Letra	Correcta aceptada	Número	Letra	Correcta aceptada
1	e	E**	11	l	L**
2	a	A**	12	m	M**
3	o	O**	13	t	T**
4	s	S**	14	b	B**
5	i	I**	15	z	Z**
6	r	R**	16	k	K**
7	n	N**	17	d	D**
8	h	H**	18	f	F**
9	g	G**	19	j	J**
10	c	C**	20	x	X**

\*\* También se aceptan como correctas si están escritas en letra cursiva.

**2. Total de letras escritas correctamente en la serie 2.** Cunte la cantidad de letras minúsculas correctas según la siguiente clave. Asígnele medio punto a cada una y anótela en el registro. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Letra	Correcta aceptada	Número	Letra	Correcta aceptada
1	A	a**	11	K	k**
2	E	e**	12	U	u**
3	O	o**	13	M	m**
4	I	i**	14	P	p**
5	S	s**	15	Z	z**
6	N	n**	16	B	b**
7	C	c**	17	G	g**
8	L	l**	18	D	d**
9	J	j**	19	H	h**
10	T	t**	20	X	x**

\*\* También se aceptan como correctas si están escritas en letra cursiva.

**3. Total de palabras escritas correctamente en la serie 3.** Cuente la cantidad de palabras correctas según la siguiente clave y multiplíquela por 2.5 (no más de 50 puntos). **Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde.** A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	nulo	nulo	11	mar	mar
2	mano	mano	12	meta	meta
3	pato	pato	13	toma	toma
4	lote	lote	14	dedo	dedo
5	nilo	nilo	15	pelo	pelo
6	lame	lame	16	pita	pita
7	dado	dado	17	fila	fila
8	moto	moto	18	dame	dame
9	lana	lana	19	dona	dona
10	mamá	mamá, mama	20	didi	didi

**4. Total de palabras escritas correctamente, copiadas en la serie 4, sin errores de legibilidad.** Cuente la cantidad de palabras escritas en la serie y réstele la cantidad de palabras que presentan algún error de legibilidad\* (alineación, rotación, adición, falta, sustitución).

**5. Total de palabras escritas correctamente en un minuto en la serie 5.** Cuente la cantidad de palabras que el estudiante escribe sin sustituciones u omisiones de letras. No considere como incorrectos los aspectos ortográficos, como falta de tildes o el uso equivocado de las letras b, v, c, s, z, g, j, por ejemplo.

**6. Total.** Sume las casillas de la 1 a la 5 en el formato de registro para obtener la nota total de la prueba.

**7. Legibilidad. Serie 4. Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada.** Anote la cantidad de palabras que son distintas a las presentadas en el ítem. Por ejemplo, en este caso se presentó la palabra “oso” y el estudiante escribió “las”.

**OSO**

las

A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	punto	punto	11	rosa	rosa
2	mano	mano	12	amor	amor
3	sopa	sopa	13	pelo	pelo
4	ama	ama	14	risa	risa
5	dona	dona	15	lata	lata
6	Ema	Ema	16	monte	monte
7	pala	pala	17	todo	todo
8	mimo	mimo	18	lodo	lodo
9	ala	ala	19	dado	dado
10	mole	mole	20	modo	modo

8. **Serie 2. Total de palabras con errores de alineación.** Anote la cantidad de letras que son copiadas con algún error de alineación.

La alineación es la ubicación de la letra. Se considera un error cuando la letra sale de las líneas entre las cuales debe estar ubicada. Por ejemplo, en el siguiente caso, las letras j, g y p aparecen sobre la línea.

Daniel juega Pelota.

Los trazos son excesivamente grandes (sobresale del espacio dado), o pequeños (se dificulta visualizar el trazo).

9. **Serie 2. Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras.** Anote la cantidad de errores por rotación. Por ejemplo, b por d, p por q, y otros. En el siguiente ejemplo, se escribe “plinca” por “brinca”.

El sapo plinca

10. **Serie 2. Total de palabras con errores por adición de letras.** Anote la cantidad de errores por adición de una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde se agrega una “m”. Otro ejemplo es el de más abajo, donde se presenta la palabra Susana y el estudiante escribió “ususana”.

amama

**Susana** ususanon

11. **Serie 2. Total de palabras con errores por falta de letras.** Anote la cantidad de errores por suprimir una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde falta una “a” en la palabra “pan”. En el otro ejemplo, hace falta la letra “a” en la palabra gato.

comen      gto

12. **Serie 2. Total de palabras por sustitución de letras.** Anote la cantidad de errores por sustitución de una letra por otra. Como en la siguiente palabra donde el estudiante escribió una “a” en lugar de la “o”.

**El sapo** El saapa

**EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO. ESCRITURA. NIVEL 1.3**  
**REGISTRO DE CALIFICACIONES**

Docente \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

	Apellidos y nombres	Punteo										Para información del docente								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12							
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

## Clave para completar el registro del nivel 1.2

Califique los ítems usando el instrumento de la página anterior, según el instructivo correspondiente.

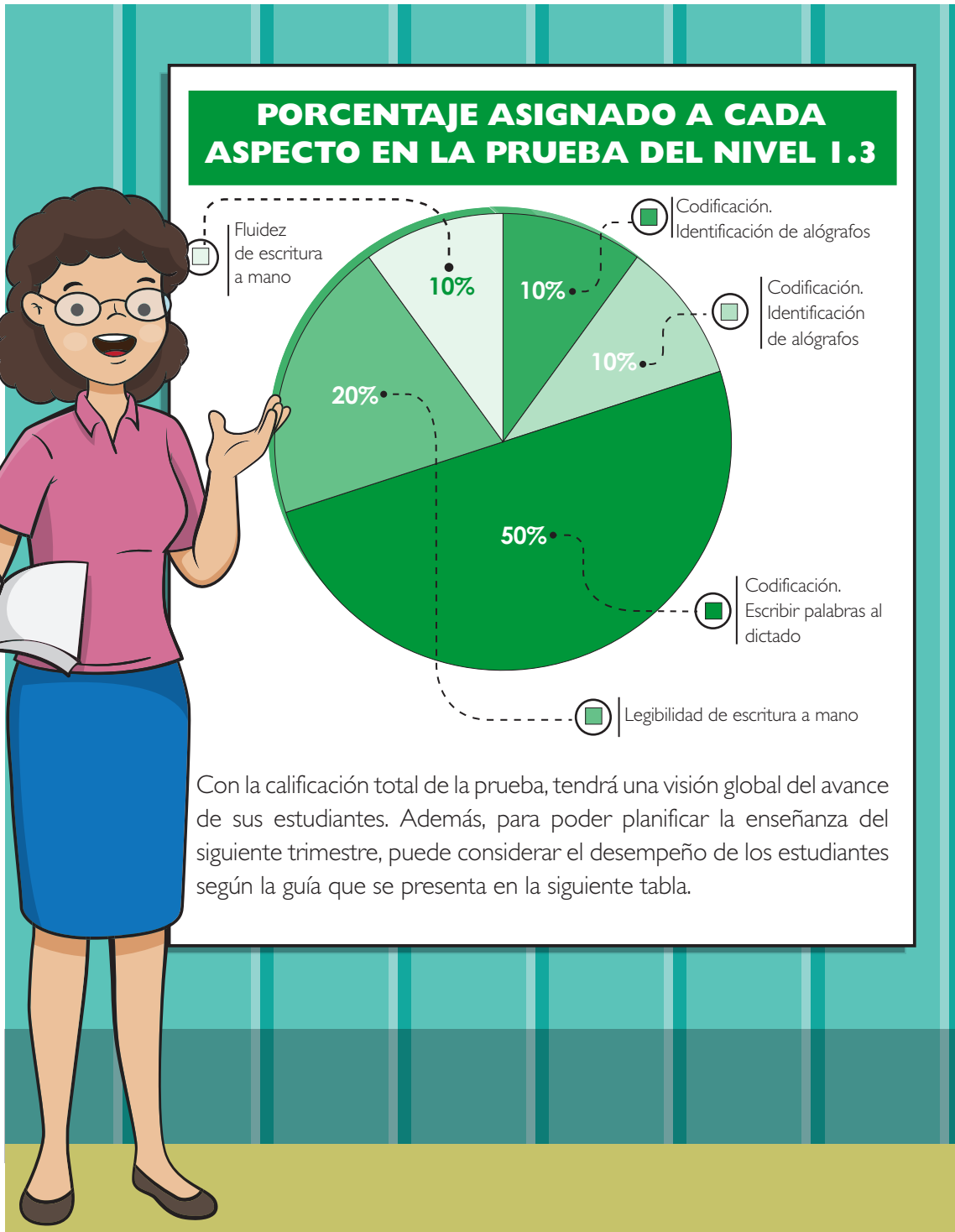
- Anote la cantidad solicitada en cada caso.

Casilla	Aspecto por calificar		Punteo
1.	Total de mayúsculas escritas correctamente en la serie 1.		0.5 punto por cada una, 10 en total.
2.	Total de minúsculas escritas correctamente en la serie 2.		0.5 punto por cada una, 10 en total.
3.	Total de palabras escritas correctamente en la serie 3.		2.5 puntos por cada una, 50 en total
4.	Total de palabras copiadas correctamente en la serie 4, sin errores de legibilidad*.		1 punto por cada una, 20 en total
5	Palabras escritas correctamente en un minuto. Punteo en la serie 5		05 puntos por palabra correctamente escrita, hasta un máximo de 10
6.	Total		100 puntos
7.	<b>Serie 4. Codificación*</b>	Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada.	Para información del docente
8.	<b>Serie 4. Legibilidad*</b>	Total de palabras con errores de alineación en la palabra.	
9.		Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras.	
10.		Total de palabras con errores por adición de letras.	
11.		Total de palabras con errores por falta de letras.	
12.		Total de palabras con errores por sustitución de letras.	

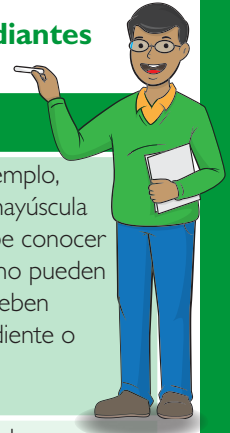
## NIVEL 1.3 ORIENTACIONES PARA LAS PRÓXIMAS CLASES SEGÚN LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES

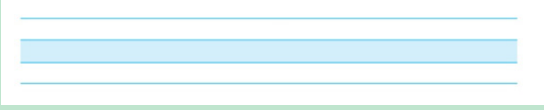
### Sugerencias para la clase de escritura

A continuación, se muestra la distribución del punteo. Los aspectos evaluados le informan sobre el desempeño de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura. Note los aspectos a los que se les asigna mayor porcentaje.



## Sugerencias para la clase de escritura según los resultados de los estudiantes en cada aspecto de la prueba del nivel 1.3



Serie	Aspecto por calificar	Sugerencias para la enseñanza
Serie 1	Codificación*. Total de mayúsculas escritas correctamente.	Los alógrafos son las varias formas que tiene una letra. Por ejemplo, mayúscula y minúscula son alógrafos de una misma letra. La mayúscula y la minúscula representan al mismo sonido. El estudiante debe conocer los diversos alógrafos de una letra, por eso, si los estudiantes no pueden identificar la forma mayúscula de una minúscula o viceversa, deben realizar prácticas en donde completen con la letra correspondiente o escriban la forma mayúscula de la minúscula o viceversa.
Serie 2	Codificación. Total de minúsculas escritas correctamente.	En esta serie se evalúa si los estudiantes pueden escribir la palabra que le es dictada por el docente. Cada estudiante que puede cumplir con esta tarea está avanzando en el proceso de la escritura. Si el estudiante no puede reconocer ninguno de los sonidos de una palabra y traducirlos en una palabra escrita, puede realizar ejercicios para identificar los sonidos de una palabra y la escritura para formar palabras. Puede realizar prácticas con palabras de una y dos sílabas.
Serie 3	Codificación	En esta serie se evalúa si los estudiantes realizan el trazo legible de las palabras; esto implica la forma, alineación, tamaño de la letra; rotación, falta, adición o sustitución de letras. Si los estudiantes tienen errores en el trazo de las letras, pueden ejercitarse, primero, trazando en carteles o en otra superficie, realizando un trazo grande; luego, pueden practicar en hojas de papel y, después, en un espacio más pequeño. En todos los casos, es recomendable usar una pauta; por ejemplo, la que se presenta abajo.
Serie 4	Legibilidad* de la letra a mano. Serie 4	
Serie 5	Fluidez* de la escritura a mano. Serie 5	La fluidez ayuda a que el estudiante se concentre en la producción y no en la codificación o en el trazo. La escritura fluida implica la velocidad para escribir palabras, frases, párrafos y textos cortos. Para mejorar su fluidez, los estudiantes pueden practicar diariamente la escritura libre sobre un tema de su agrado.
Serie 4	Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada.	Si los estudiantes presentan errores en la escritura de una palabra, es recomendable verificar si dominan el idioma en el que se les está evaluando. Para esto, el docente puede usar una evaluación diagnóstica que permite verificar que los estudiantes hablan español, debido a que la prueba se aplica en este idioma.
	Total de palabras con errores de alineación.	Si los niños presentan errores en la alineación, puede darles ejercicios donde aparezca la letra en una pauta como la mostrada arriba (casilla de serie 4) para que hagan el trazo en el espacio indicado.
	Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras.	Cuando escriben a mano, los estudiantes deben hacerlo con letra legible porque, según Hamstra-Bletz y Blote (1993), citado por González (2002, pág. 28), “Un individuo que no puede producir escritura legible o escribir con rapidez y facilidad, limita severamente su capacidad comunicativa”.
	Total de palabras con errores por adición de letras.	
	Total de palabras con errores por falta de letras.	
Total de palabras con errores por sustitución de letras.	Para lograr que los estudiantes escriban sin rotar las palabras, debe reforzarse el trazo de letras que puedan confundirse como p por q o b por d. También, realizar prácticas mediante dictado y retroalimentar la falta, adición o sustitución de letras.	

## NIVEL 1.3 OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se ofrecen otras opciones de ítems que puede usar el docente en este nivel. Puede usar estos ítems en los siguientes casos:

1. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar las series.
2. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

### SERIE I. Opción 1

Número	Letra	Número	Letra
1	a	11	M
2	b	12	y
3	o	13	N
4	t	14	P
5	e	15	R
6	g	16	F
7	i	17	D
8	x	18	S
9	k	19	T
10	l	20	U

### SERIE I. Opción 2

Número	Letra	Número	Letra
1	a	11	C
2	e	12	T
3	o	13	U
4	s	14	F
5	c	15	B
6	i	16	V
7	l	17	G
8	n	18	D
9	r	19	H
10	p	20	y

SERIE 2. Opción 1

Número	Letra	Número	Letra
1	A	11	P
2	B	12	Q
3	C	13	R
4	E	14	S
5	I	15	T
6	J	16	U
7	L	17	V
8	M	18	W
9	N	19	X
10	O	20	Y

SERIE 2. Opción 2

Número	Letra	Número	Letra
1	M	11	W
2	N	12	X
3	O	13	Y
4	P	14	E
5	Q	15	I
6	R	16	J
7	S	17	L
8	T	18	A
9	U	19	B
10	V	20	C

SERIE 3. Opción 1

Número	Letra	Número	Letra
1	pan	11	didi
2	mapa	12	amor
3	luna	13	pelo
4	sapo	14	meme
5	pato	15	lata
6	tuna	16	mente
7	papa	17	todo
8	mito	18	lodo
9	masa	19	dado
10	monte	20	lodo

SERIE 3. Opción 2

Número	Letra	Número	Letra
1	mar	11	mapa
2	mole	12	mora
3	nini	13	luna
4	moto	14	sapo
5	apio	15	pipa
6	mate	16	pomo
7	pana	17	lame
8	tole	18	sala
9	loro	19	remo
10	risa	20	oso

SERIE 3. Opción 3

Número	Letra	Número	Letra
1	puma	11	goma
2	mano	12	lolo
3	dedo	13	pipa
4	pato	14	pomo
5	dada	15	lame
6	lija	16	dona
7	luna	17	rojo
8	mapa	18	dado
9	mono	19	gota
10	sano	20	pila

SERIE 3. Opción 4

Número	Letra	Número	Letra
1	mala	11	reno
2	lupa	12	mano
3	rima	13	dodo
4	loma	14	sala
5	pita	15	dona
6	mumu	16	nola
7	sola	17	pala
8	lado	18	piso
9	masa	19	fosa
10	bebé	20	fufu

SERIE 4. Opción 1

Número	Palabra	Número	Palabra
1	ruso	11	mapa
2	dado	12	mora
3	sal	13	luna
4	suma	14	sapo
5	sala	15	lila
6	masa	16	piso
7	solo	17	pasta
8	miel	18	tanto
9	lomo	19	duna
10	ole	20	cal

SERIE 4. Opción 2

Número	Palabra	Número	Palabra
1	lodo	11	mar
2	mano	12	codo
3	dedo	13	foto
4	pato	14	moto
5	perro	15	feo
6	lija	16	mago
7	luna	17	fino
8	santo	18	tren
9	mono	19	hoja
10	nada	20	vino

SERIE 4. Opción 3

Número	Palabra	Número	Palabra
1	falta	11	goma
2	manga	12	costal
3	taco	13	mundo
4	lame	14	talco
5	rico	15	mucho
6	mapa	16	Juan
7	pan	17	rojo
8	pato	18	dado
9	coco	19	sol
10	lento	20	comer

SERIE 4. Opción 4

Número	Palabra	Número	Palabra
1	pipa	11	ropa
2	lupa	12	mano
3	papel	13	pato
4	loro	14	lote
5	campo	15	lago
6	rana	16	lame
7	pera	17	dado
8	lado	18	moto
9	coco	19	lana
10	rima	20	pila

# EVALUACIÓN BASADA EN CURRÍCULO

## ESCRITURA

### NIVEL 2. SEGUNDO PRIMARIA

Esta prueba está diseñada para que el docente pueda conocer el avance de cada uno de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura en segundo grado. Los resultados le darán información para planificar el desarrollo de sus clases a lo largo del año.

#### ¿Qué debe poder hacer el estudiante en este nivel?



Con esta evaluación, el docente obtendrá información que le permitirá saber si los estudiantes pueden:

1. Escribir palabras al dictado.
2. Copiar y escribir palabras a mano con legibilidad.
3. Escribir a mano con legibilidad y fluidez\*.
5. Redactar oraciones\* e historias cortas con base en los dibujos proporcionados.

En las siguientes páginas encontrará, por nivel:

1. Prueba para el alumno
2. Instrucciones para aplicar la prueba
3. Instrumento para calificar la prueba con su instructivo
4. Orientaciones para las próximas clases según los resultados de los estudiantes
5. Otros ítems que el docente puede usar para sustituir los incluidos en las pruebas

## NIVEL 2.1 FICHA TÉCNICA

Grado	Trimestre	Agrupamiento	Tiempo de prueba	Materiales
Segundo primaria	Primero (marzo)	Toda la clase al mismo tiempo	30 minutos	Cuaderno/hojas, lápiz o lapicero, cronómetro

### VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.*	4.2. Demuestra fluidez* en su lectura oral.*	4.2.1. Reconocimiento instantáneo de palabras seleccionadas. 4.2.7. Lectura oral de oraciones* y párrafos con las palabras que los y las estudiantes reconocen instantáneamente.*
5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros. 5.1.2. Direccionalidad al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo). 5.1.3. Linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha). 5.1.4. Espacios entre letras y palabras, márgenes, entre otros.
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Clasificación de palabras que nombran (sustantivos). 5.2.2. Clasificación de palabras que describen (adjetivos). 5.2.16. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas. 5.2.17. Uso de la letra mayúscula al iniciar la oración, el párrafo y al escribir nombres propios.

### ASPECTOS EVALUADOS

Qué	Para qué	Cómo
La codificación* de palabras y frases.	Para verificar que los estudiantes pueden decodificar palabras y frases.	El estudiante debe escribir, mediante dictado, palabras de una o dos sílabas y frases formadas por tres palabras.
	Para verificar que los estudiantes ya lograron la automatización del trazo que les ayude a expresarse por escrito.	El estudiante debe escribir en un minuto todas las palabras que le sean posibles.
La escritura a mano con legibilidad*.	Para verificar que los estudiantes avanzan en la escritura a mano con legibilidad.	El estudiante escribe, mediante copia, frases en letra <i>script</i> o de molde.
Complejidad sintáctica* o combinación de palabras.	Para verificar que los estudiantes avanzan en la combinación de palabras para crear diversas estructuras sintácticas.	Mediante la combinación de palabras para producir frases formadas por determinante, sustantivo y adjetivo.

\*Se tomó como base la competencia 4, su indicador de logro y contenido para referirse a estos componentes comunes entre lectura y escritura. En estos casos se refiere a la escritura, fluidez en escritura y codificación instantánea de las palabras.

## NIVEL 2.1 ¿CÓMO APLICAR ESTA PRUEBA?

1. Pida a los niños que escriban su nombre, la fecha, su clave y establecimiento.
2. Pídeles que completen la serie 1. Para eso, diga a sus estudiantes: Ahora, les diré algunas palabras y ustedes las escribirán en los espacios de abajo, a la par del número que corresponda. Por ejemplo, si digo luna, ustedes escriban luna. (Escríbala en el pizarrón). Solo escriban aquellas palabras que saben. Empecemos.

Diga las siguientes palabras en el orden indicado en la tabla de abajo.

Número	Palabra	Número	Palabra
1	boca	11	amiga
2	carro	12	camisa
3	hueso	13	queso
4	casa	14	escu
5	bafco	15	perro
6	gato	16	pollo
7	vaca	17	brillo
8	bravo	18	sodado
9	gasó	19	arroz
10	sombra	20	abulos

3. Cuando terminen la primera serie, diga: Ahora, vamos a completar la segunda serie. Les diré algunas frases y ustedes las escribirán en los espacios de abajo, a la par del número que corresponda. Por ejemplo, si digo La loma, escriban La loma. (Escriba usted la frase en el pizarrón). Solo escriban aquellas palabras que saben. Empecemos.

Número	Frase dictada
1	El sobre de papel
2	La vaca café
3	El gato negro
4	Hasta hoy
5	Aquel bombón
6	Su suéter azul
7	Las niñas bonitas
8	Los botes grandes
9	Mi pelota roja
10	Su perro blanco

4. Cuando terminen la segunda serie, prepare el cronómetro. Luego, diga: Ahora, vamos a completar la tercera serie. Copien las frases que se les presentan. Tienen tres minutos. Si alguien termina antes, quédese en silencio. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar.

Cuando trascurren los tres minutos, pídeles que levanten el lápiz o lapicero.

5. Cuando terminen la tercera serie, mantenga el cronómetro a la mano. Luego, diga: Ahora, vamos a completar la cuarta serie. Escriban correctamente todas las palabras que puedan en un minuto. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar. Pueden empezar ahora.

Cuando trascurra un minuto, díales que levanten el lápiz o lapicero.

6. Cuando terminen la cuarta serie, mantenga el cronómetro a la mano. Luego, díales: Ahora, vamos a completar la quinta serie. Esta es la última. En cada ítem tienen cinco palabras y deben escoger solo tres. Por ejemplo: pera, estos, brazos, un, fuertes. (Deles más ejemplos). De estas palabras, no podría elegir estas: **estos pera fuertes**. No pueden combinarse porque pera es una sola y fuertes son varias, además, el significado no concuerda. Si dijéramos **un brazos fuertes, fuertes y brazos** sí concuerdan, pero no combinan con **un**. Finalmente, proponga la siguiente combinación, la correcta: Pero si escribimos: **Estos brazos fuertes**, las tres palabras combinan porque **brazos** son varios y la palabra **estos** también indica varios. Además, los brazos sí pueden ser **fuertes**. Ahora, así como les dije en este ejemplo, escriban las frases. Recuerden empezar con mayúscula y terminar con punto.

**Para evitar cansancio en los niños, puede aplicar un día las series 1 a 3. Al otro día, puede aplicar las series 4 y 5.**

**PRUEBA DE ESCRITURA**  
**Nivel 2.1**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

**Serie 1.** Escriba las palabras que le dictaré.

Número	Palabra	Número	Palabra
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

**Serie 2.** Escriba las frases que le dictaré.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

**Serie 3.** Copie las frases que se le presentan. Tiene tres minutos.

1 El helado blanco

2 \_\_\_\_\_  
Los lápices negros

3 \_\_\_\_\_  
Mi amigo fiel

4 \_\_\_\_\_  
Su mesa grande

5 \_\_\_\_\_  
La segunda temporada

6 \_\_\_\_\_  
La guitarra eléctrica

\_\_\_\_\_

7 El tercer gol

8 El verano lluvioso

9 Aquel cable amarillo

10 Su pelo blanco

**Serie 4.** Escriba correctamente todas las palabras que pueda en un minuto. Puede empezar ahora.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Serie 5.** Primero, lea las cinco palabras que se le presentan. Elija solo tres. Antes de elegir, léalas pensando cuáles son esas tres palabras que podrían entenderse bien si van juntas. Cuando las elija, escríbalas en orden en la línea de abajo, como se hace en el ejemplo. Recuerde iniciar la oración con mayúscula y escribir punto al final.

### Ejemplo

pera      estos      brazos      un      fuertes

Estos brazos fuertes.

---

1. una      bus      nuestra      rojo      aquel

---

2. tus      casa      aquel      esa      blanca

---

3. gata      el      unos      negra      la

---

4. lento      manos      las      nuestro      limpias

---

5. negra      juguete      una      nuevo      un

---

6. dulces      un      peras      estas      nueva

---

7. una      nuestro      alegre      tarde      aquel

---

8. los      comal      una      roto      el

---

9. unos      día      la      un      caluroso

---

10.      café      aquella      las      puerta      blancos

---

## NIVEL 2.1

### INSTRUCTIVO PARA CALIFICAR LA PRUEBA

Complete el registro de calificaciones del estudiante. Anote lo solicitado en cada aspecto por evaluar. A continuación, se brindan las orientaciones para hacerlo.

**I. Total de palabras escritas correctamente en la serie I.** Escriba en el registro la cantidad de palabras correctas según la clave, independientemente de la legibilidad\*. Asigne un punto por cada respuesta correcta (20 puntos en total). **Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde.** Además, que algunas palabras son inventadas. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	boca	boca, boka, voca, voka	11	amiga	amiga, amica
2	carro	carro, karro, caro, karro	12	camisa	camisa, kamisa
3	hueso	hueso, wueso, ueso	13	queso	queso, keso
4	casa	casa, kasa	14	escu	escu, esku
5	bafoo	bafoo, vafoo	15	perro	perro, pero
6	gato	gato, cato	16	pollo	pollo, poio, poyo
7	vaca	vaca, baca, vaka	17	brillo	brillo, brio
8	bravo	bravo, brabo, vrabo	18	sodado	sodado, zodado,
9	gasoo	gasoo, caso	19	arroz	arroz, arros, aroz, aros
10	sombra	sombra, sonbra, somvra	20	abulos	abulos, avulos

Si usa los ítems sugeridos, puede consultar la clave de respuestas incluida al final de este apartado.

**2. Total de frases escritas correctamente en la serie I.** Escriba en el registro la cantidad de frases correctas según la clave, independientemente de la legibilidad. Asigne 3 puntos por cada frase correcta (30 puntos en total). Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Respuestas aceptadas
1	El sobre de papel
2	La vaca café / baca/kafé
3	El gato negro
4	Hasta hoy /asta/oy
5	Aquel bombón /vonvon
6	Su suéter azul /asul
7	Las niñas bonitas /vonitas
8	Los botes grandes /votes
9	Mi pelota roja /roga
10	Su perro blanco /vlanco

- 3. Total de frases copiadas correctamente en la serie 4, sin errores de legibilidad.** Cuente la cantidad de frases copiadas en la serie y réstele la cantidad de palabras que presentan algún error de legibilidad\* (alineación, rotación, adición, falta, sustitución). Para completar esta casilla, primero revise los errores de forma, alineación o tamaño (casillas 7 a 13). Asigne 2 puntos por cada frase copiada sin errores de legibilidad (20 en total).
- 4. Total de palabras escritas correctamente por el estudiante en un minuto.** Aquí se incluyen todas las palabras existentes en el idioma escritas sin sustituciones u omisiones de letras. No considere como incorrectos los aspectos ortográficos, como falta de tildes o el uso equivocado de las letras b, v, c, s, z, g, j, por ejemplo. Asigne medio punto por cada palabra escrita correctamente, hasta un máximo de 10.
- 5. Total de frases escritas correctamente en la serie 5.** Escriba en el registro la cantidad de frases correctas según la clave, independientemente de la legibilidad. Asigne 2 puntos por cada frase copiada sin errores de legibilidad (20 en total). Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

Número	Respuestas correctas
1.	Aquel bus rojo
2.	Esa casa blanca
3.	La gata negra

4.	Las manos limpias
5.	Un juguete nuevo
6.	Estas peras dulces
7.	Una tarde alegre
8.	El comal roto
9.	Un día caluroso
10.	Aquella puerta café

6.Total. Sume las casillas de la 1 a la 5 en el formato de registro para obtener la nota total de la prueba y anótelos.

Complete la información de las siguientes casillas, así tendrá una idea más específica del avance de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura.

7. Serie 3. Legibilidad. Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada. Anote la cantidad de palabras que son distintas a las presentadas en el ítem. Por ejemplo, en este caso se presentó la palabra “oso” y el estudiante escribió “las”.

**OSO**

las

8. Serie 3. Legibilidad. Total de palabras con errores de alineación. Anote la cantidad de palabras que tienen una o más letras con errores de alineación. La alineación es la ubicación de la letra. Se considera un error cuando la letra sale de las líneas entre las cuales debe estar ubicada. Por ejemplo, en el siguiente caso, las letras j, g y p aparecen sobre la línea.

Daniel juega Pelota.

Los trazos no están alineados porque no ocupan el espacio donde deberían ubicarse.

9. Serie 3. Legibilidad. Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras. Anote la cantidad palabras que tienen una o más letras con errores por rotación. Por ejemplo, b por d, p por q, y otros. En el siguiente ejemplo, se escribe “plinca” por “brinca”:

El sapo plinca

10. Serie 3. Legibilidad. Total de palabras con errores por adición de letras. Anote la cantidad de palabras con errores por adición de una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde agrega una “m”. Otro ejemplo es el de abajo donde se presenta la palabra Susana y el estudiante escribió

amama

**Susana** ususanon

11. Serie 3. Legibilidad. Total de palabras con errores por falta de letras. Anote la cantidad de palabras con errores por suprimir una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde falta una “a” en la palabra “pan”. En el otro ejemplo, hace falta la letra “a” en la palabra gato.

comepn gto

12. Serie 3. Legibilidad. Total de palabras con errores por sustitución de letras. Anote la cantidad de palabras con errores por sustitución de una letra por otra. Como en la siguiente palabra donde el estudiante escribió una “a” en lugar de la “o”.

**El sapo** El Saapa

13. Serie 3. Legibilidad. Total de palabras con errores por espacios entre palabras. Se considera error si se unen palabras sin dejar espacios en blanco entre ellas; por ejemplo, en el siguiente texto una las palabras “misueño” y “mipero”. También, se considera error cuando se separa parte de la palabra; por ejemplo, “su eño”.

asi bateretas en misueño y cuado des  
pues fuanda tera fer con mipero fugas  
y la fue de noche o

**NIVEL 2.1**  
**REGISTRO DE CALIFICACIONES**

Docente \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

	Apellidos y nombres	1	2	3	4	5	6	Información para el docente											
								7	8	9	10	11	12	13					
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

## Clave para completar el registro del nivel 2.1

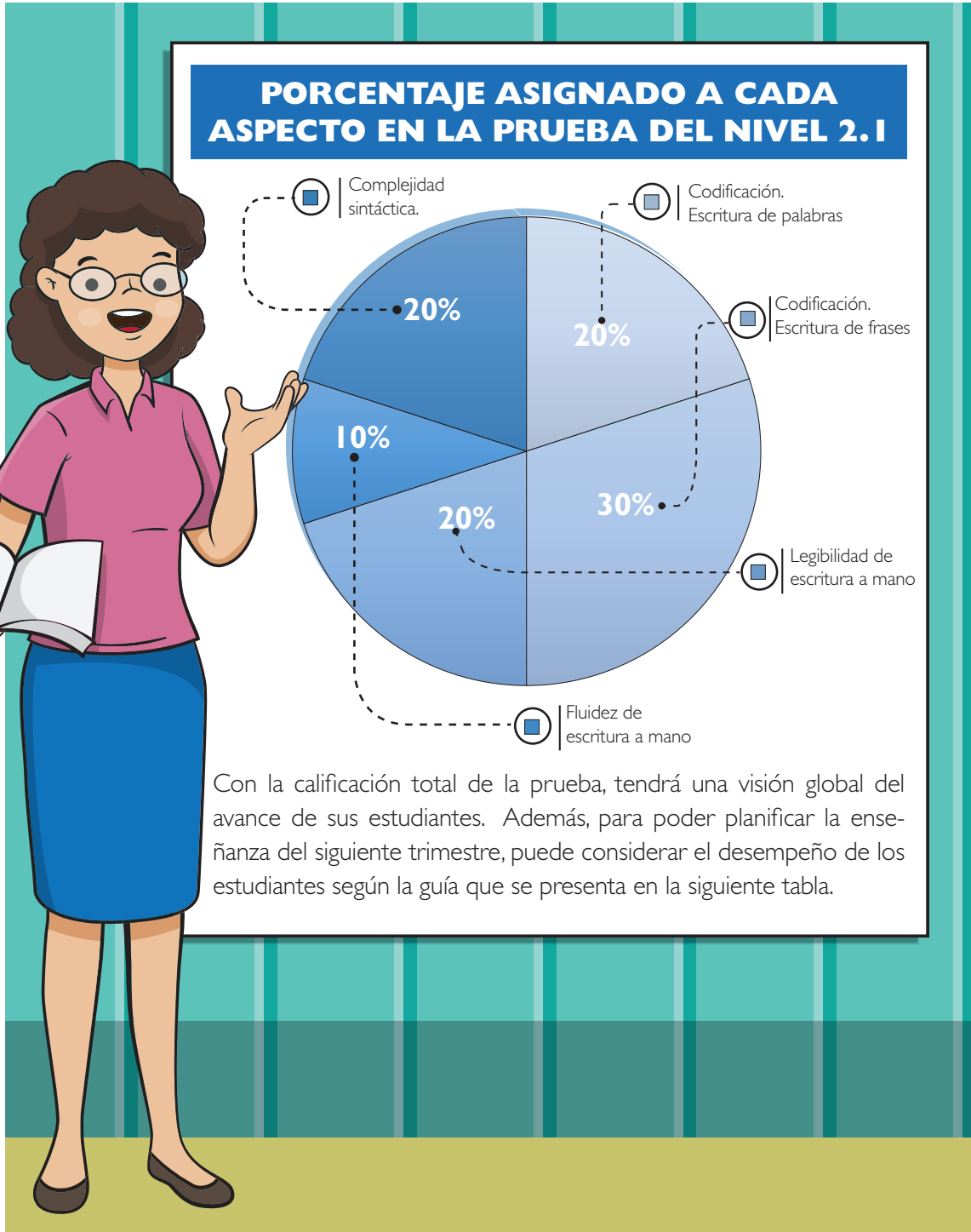
Califique los ítems usando el siguiente instrumento, según el instructivo correspondiente.

- Anote la cantidad solicitada en cada caso.

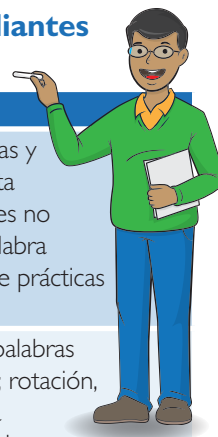
Casilla	Aspecto por calificar		Punteo
1.	Total de palabras escritas correctamente en la serie 1		1 punto por cada una, 20 en total.
2.	Total de frases escritas correctamente en la serie 2		3 puntos por cada una, 30 en total.
3.	Total de frases copiadas correctamente, sin errores de legibilidad* en la serie 3		2 puntos por cada una, 20 en total.
4.	Palabras escritas correctamente en un minuto, en la serie 4		0.5 puntos por palabra correctamente escrita, hasta un máximo de 10.
5.	Total de respuestas correctas en la serie 5		2 puntos por cada una, 20 en total.
6.	<b>Total</b>		<b>100 puntos</b>
7.	<b>Serie 3. Codificación*</b>	Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada	Para información del docente
8.	<b>Serie 3. Legibilidad</b>	Total de palabras con errores de alineación en la palabra	
9.		Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras	
10.		Total de palabras con errores por adición de letras	
11.		Total de palabras con errores por falta de letras	
12.		Total de palabras con errores por sustitución de letras	
13.		Total de errores por espacios entre palabras	

## NIVEL 2.1 SUGERENCIAS PARA LA CLASE DE ESCRITURA

A continuación, se muestra la distribución del punteo. Los aspectos evaluados le informan sobre el desempeño de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura. Note los aspectos a los que se les asigna mayor porcentaje.



## Sugerencias para la clase de escritura según los resultados de los estudiantes en cada aspecto de la prueba del nivel 2.1



Serie	Aspecto por calificar	Sugerencias para la enseñanza
1 y 2	Codificación*	En estas series se evalúa que los estudiantes pueden escribir las palabras y frases que les son dictadas. Cada estudiante que puede cumplir con esta tarea está avanzando en su aprendizaje de la escritura. Si los estudiantes no pueden reconocer los sonidos de una palabra y traducirlos en una palabra escrita, pueden realizar ejercicios para identificarlos y escribirlos. Realice prácticas con palabras de hasta 3 sílabas.
3	Legibilidad* de la letra a mano	<p>En esta serie se evalúa si los estudiantes realizan el trazo legible de las palabras aisladas y en frases. Esto implica la forma, alineación, tamaño de la letra; rotación, falta o sustitución de letras. En este nivel, también se incluye la correcta separación entre palabras. Si los estudiantes tienen errores en el trazo de las letras, pueden ejercitarse, primero, trazando en carteles o en otra superficie, realizando un trazo grande; luego, pueden practicar en hojas de papel y, después, en un espacio más pequeño. En todos los casos, es recomendable usar una pauta; por ejemplo, la que se presenta abajo.</p> <div data-bbox="634 699 1292 814" style="text-align: center;"> </div> <p>Enfatice en la separación de palabras.</p>
4	Fluidez* de la escritura a mano	La fluidez ayuda a que el estudiante se concentre en la producción y no en la codificación o en el trazo. La escritura fluida implica la velocidad para escribir palabras, frases, párrafos y textos cortos. Para mejorar su fluidez, los estudiantes pueden practicar diariamente la escritura libre sobre un tema de su agrado.
5	Complejidad sintáctica*. Formación de frases	Una muestra del avance de los estudiantes es que son capaces de combinar palabras para formar estructuras sintácticas cada vez más complejas. Este es el segundo nivel, por lo cual debe enfocarse en la combinación de palabras para formar frases (ver marco teórico). Deben realizarse prácticas de combinaciones y no reducirse al conocimiento de conceptos gramaticales. Pueden hacerse prácticas mediante fichas que, combinadas, formen frases.
3.	Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada	Si los estudiantes presentan errores en la escritura de una palabra, es recomendable verificar si dominan el idioma en el que se les está evaluando. Para esto, el docente puede usar una evaluación diagnóstica que permite verificar que los estudiantes hablan español, debido a que la prueba se aplica en este idioma.
	Total de palabras con errores de alineación	Si los niños presentan errores en la forma, puede darles ejercicios donde aparezca la letra en una pauta como la mostrada arriba (casilla de la serie 3), para que los estudiantes hagan el trazo en el espacio indicado.
	Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras	<p>Cuando escriben a mano, los estudiantes deben hacerlo con letra legible porque, según Hamstra-Bletz y Blote (1993), citado por González (2002, pág. 28), “Un individuo que no puede producir escritura legible o escribir con rapidez y facilidad, limita severamente su capacidad comunicativa”.</p> <p>Para lograr que los estudiantes escriban sin rotar las palabras, debe reforzarse el trazo de letras que puedan confundirse como p por d o b por d. También, realizar prácticas mediante dictado y retroalimentar la falta, adición o sustitución de letras.</p> <p>En este nivel debe enfatizarse en la separación adecuada entre palabras.</p>
	Total de palabras con errores por adición de letras	
	Total de palabras con errores por falta de letras	
	Total de palabras con errores por sustitución de letras	
Total de errores por espacios entre palabras		

## NIVEL 2.1

### OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se ofrecen otras opciones de ítems que puede usar el docente en este nivel. Puede usar estos ítems en los siguientes casos:

1. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar las series.
2. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

#### SERIE I. Opción 1

Número	Palabra	Número	Palabra
1	vida	11	paz
2	casa	12	buta
3	mueso	13	música
4	cara	14	Carlos
5	niña	15	taza
6	dubot	16	cemit
7	papa	17	kilo
8	lucab	18	centro
9	pollo	19	lago
10	cabeza	20	bombero

#### SERIE I. Opción 2

Número	Palabra	Número	Palabra
1	velo	11	palace
2	lago	12	barro
3	volcán	13	yo
4	samaj	14	sepuna

5	carro	15	pollo
6	burtan	16	gallina
7	beso	17	caballo
8	ovet	18	jirafa
9	bus	19	bola
10	vida	20	perro

SERIE I. Opción 3

Número	Palabra	Número	Palabra
1	boca	11	goma
2	taza	12	borret
3	debo	13	millones
4	miñol	14	gumara
5	perro	15	cebo
6	libro	16	luz
7	masa	17	hielo
8	gato	18	jitot
9	tarelo	19	gota
10	vaca	20	boda

SERIE 1. Opción 4

Número	Palabra	Número	Palabra
1	cara	11	semana
2	niños	12	abeja
3	lobriz	13	ejuta
4	zapato	14	cama
5	campo	15	matijo
6	borla	16	mañana
7	libro	17	enibo
8	bombón	18	número
9	bunaj	19	mujer
10	citar	20	boca

SERIE 2. Opción 1

Número	Frase
1	El señor amable
2	Las niñas valientes
3	La abuela trabajadora
4	Mi perro delgado
5	Su gorra blanca
6	Este bus amarillo
7	Aquel basurero sucio
8	El banano dulce
9	La calle ancha
10	Aquel pantalón blanco

SERIE 2. Opción 2

Número	Frase
1	Aquellas cinco personas
2	El grupo grande
3	El bote vacío
4	La mamá joven
5	El trapo seco
6	El lápiz viejo
7	Aquel barco azul
8	Este bote pesado
9	El primer lugar
10	El río peligroso

SERIE 2. Opción 3

Número	Frase
1	El número final
2	La rana verde
3	El centro lejano
4	La gente sabia
5	El niño tímido
6	Aquel gato hambriento
7	Aquella pelota azul
8	El mapa plano
9	Mi madre valiente
10	Mis hermanos grandes

SERIE 2. Opción 4

Número	Frase
1	Aquel niño enojado
2	La copa llena
3	La ropa nueva
4	Este vestido azul
5	La sopa caliente
6	La pista rápida
7	Su árbol alto
8	El pomo gigante
9	Mi vestido rojo
10	El perico verde

SERIE 3. Opción I

Número	Frase
1	Los martes divertidos
2	El hijo menor
3	Su abuela trabajadora
4	El corazón roto
5	El detective valiente
6	La postura correcta
7	El médico familiar
8	Su prenda favorita
9	Los lentes oscuros
10	Los planetas lejanos

SERIE 3. Opción 2

Número	Frase
1	Su hijo mayor
2	El gato negro
3	El zapato azul
4	La media naranja
5	La bufanda vieja
6	Las herramientas nuevas
7	Las macetas rotas
8	El balcón antiguo
9	La ropa sucia
10	El piso flojo

SERIE 3. Opción 3

Número	Frase
1	Las cartas marcadas
2	El animal grande
3	Los trapos sucios
4	Mis pájaros azules
5	Su vecino alto
6	Aquel cartero dormido
7	Las cremas costosas
8	La cena económica
9	Los vasos rotos
10	Aquel paisaje verde

SERIE 3. Opción 4

Número	Frase
1	El maquillaje costoso
2	El obsequio caro
3	Las semillas duras
4	Aquel cabello blanco
5	La tierra mojada
6	La música suave
7	Las aguas claras
8	La mujer valiente
9	El mar profundo
10	Las liebres rápidas

SERIE 5.

1. caminos larga los nuestro largos

---

2. rojos frescas una mis manzanas

---

3. corre unos mi dulce verde

---

4. listos esta loros callada esos

---

5. lago blancas camisa limpio nuestro

---

6. rojas verde el unas flores

---

7. delgada gordo pollo la ese

---

8. aquellos bonita casa nuestra limpio

---

9. osos unos café dormidos este

---

10. tiernos elotes este nuestros rico

---

11. sabrosos la panes dulce unos

---

12. limpias lápiz las su nuevo

---

13. estos interesantes una libros buen

---

14. pequeña nuevo escoba los una

---

15. nuestros el azul bonitos cielo

---

## NIVEL 2.1 CLAVE PARA CALIFICAR OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se presenta la clave para calificar cada uno de los ítems.

Serie I. Opción I

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	vida	vida, bida	11	paz	paz, pas
2	casa	casa, kasa	12	buta	buta, vuta
3	mueso	mueso, muezso	13	música	música, musica, múcica, mucica, musika, músika, múcika, mucika
4	cara	cara, kara	14	Carlos	Carlos, Karlos
5	niña	niña, ninia	15	taza	taza, tasa
6	dubot	dubot, duvot	16	cemit	cemit, semit, zemit
7	papa	papa	17	kilo	kilo, quilo
8	lucab	lucab, lucav	18	centro	centro, sentro
9	pollo	pollo, poyo, poio	19	lago	lago, lako
10	cabeza	cabeza, kabeza,  cavesa, cabesa, kavesa, kaveza	20	bombero	bombero, vomvero, bomvero, vombero, bonbero, vonvero, bonvero, vonbero

Serie I. Opción 2

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	velo	velo, belo	11	palace	palace, palase
2	lago	lago, lako, lajo	12	barro	barro, varro, baro, varo
3	volcán	volcán, volcan, bolcán, bolcan, volkán, volkan, bolkán, bolkan	13	yo	yo, llo, io
4	samaj	samaj, samag	14	sepuna	sepuna, cepuna
5	carro	carro, caro, karro, karo	15	pollo	pollo, poyo, poio
6	burtan	burtan, vurtan	16	gallina	gallina, gaina, gayina
7	beso	beso, veso	17	caballo	caballo, cabaio, cabayo, cavallo, cavaio, cavayo
8	ovet	ovet, obet	18	jirafa	jirafa, girafa
9	bus	bus, vus	19	bola	bola, vola
10	vida	vida, bida	20	perro	perro, pero

Serie I. Opción 3

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	boca	boca, voca, boka, voka	11	goma	goma, coma
2	taza	taza, tasa	12	borret	borret, boret, vorret, voret
3	debo	debo, devo	13	millones	millones, miyones, miñones
4	miñol	miniol, miñol	14	gumara	gumara, jumara
5	perro	perro, pero	15	cebo	cebo, cevo, sebo
6	libro	libro, livro	16	luz	luz, lus
7	masa	masa, maza	17	hielo	hielo, ielo, yelo, llelo
8	gato	gato, kato	18	jitot	jitot, gitot
9	tarrelo	tarrelo, tarelo	19	gota	gota, cota
10	vaca	vaca, baca, vaka, baka	20	boda	boda, voda

Serie I. Opción 4

Número	Palabra	Correcta aceptada	Número	Palabra	Correcta aceptada
1	cara	cara, kara	11	semana	semana, cemana
2	niños	niños, ninios	12	abeja	abeja, aveja
3	lombriz	lonvris, lonbriz, lombriz, lonvriz, lomvriz	13	ejuta	ejuta, eguta
4	zapato	zapato, sapato	14	cama	cama, kama
5	campo	campo, canpo	15	matijo	matijo, matigo
6	borla	borla, vorla	16	mañana	mañana, maniana
7	libro	libro, livro	17	enibo	enibo, enivo
8	bombón	bombón, bonbon, vomvom, vombom, bomvom	18	número	número, numero
9	bunaj	bunaj, vunaj, bunag, vunag	19	mujer	mujer, muger
10	citar	citar, sitar	20	boca	boca, voca, boka, voka

Serie 2. Opción 1

Número	Frase
1	El señor amable /amavle
2	Las niñas valientes / balientes
3	La abuela trabajadora / avuela /travajadora
4	Mi perro delgado /deljado
5	Su gorra blanca /gora/blanca/vlanka/blanka
6	Este bus amarillo / vus/ amario/amariyo
7	Aquel basurero sucio /vasurero /susio/suzio
8	El banano dulce /vanano/ dulce/dulze
9	La calle ancha /kalle/caie/
10	Aquel pantalón blanco /vlanco/vlanko/blanko

Serie 2. Opción 2

Número	Frase
1	Aquellas cinco personas /aqueias/ sinko/sinco
2	El grupo grande
3	El bote vacío / vote/ bacio/basio
4	La mamá joven /joben
5	El trapo seco /seko/ceco/ceko
6	El lápiz viejo /lapiz/lapis/ viejo/biejo
7	Aquel barco azul /akel/ varco/ varko
8	Este bote pesado / vote/ pezado
9	El primer lugar
10	El río peligroso. /rio

Serie 2. Opción 3

Número	Frase
1	El número final /numero
2	La rana verde /berde
3	El centro lejano /sentro
4	La gente sabia /jente/savia/ sabía/ savía
5	El niño tímido /timido
6	Aquel gato hambriento akel/ ambriento/ amvriento/anbriento/ anvriento
7	Aquella pelota azul /aqueia/ aqeia/akella/ akeia/ asul
8	El mapa plano
9	Mi madre valiente /baliente
10	Mis hermanos grandes /ermanos

Serie 2. Opción 4

Número	Frase
1	Aquel niño enojado /akel/aqel
2	La copa llena /kopa /iena
3	La ropa nueva /nueba
4	Este vestido azul / bestido/ azul
5	La sopa caliente /kaliente
6	La pista rápida
7	Su árbol alto /arbol/arvol
8	El pomo gigante /jigante
9	Mi vestido rojo /bestido
10	El perico verde /berde/periko

Serie 5. Otros ítems

Número	Respuesta correcta
1.	Los caminos largos
2.	Mis manzanas frescas
3.	Mi cajón verde
4.	Esos loros listos
5.	Nuestro lago limpio
6.	Unas flores rojas
7.	Ese pollo gordo
8.	Nuestra casa bonita
9.	Unos osos dormidos
10.	Nuestros elotes tiernos
11.	Unos panes sabrosos
12.	Su lápiz nuevo
13.	Estos libros interesantes
14.	Una escoba pequeña
15.	El cielo azul

## NIVEL 2.2 FICHA TÉCNICA

Grado	Trimestre	Agrupamiento	Tiempo de prueba	Materiales
Segundo primaria	Segundo (julio)	Toda la clase al mismo tiempo	30 minutos	Cuaderno/hojas, lápiz o lapicero, cronómetro
VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE				
Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos		
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.*	4.2. Demuestra fluidez* en su lectura oral.*	4.2.1. Reconocimiento instantáneo de palabras seleccionadas. 4.2.7. Lectura oral de oraciones* y párrafos con las palabras que los y las estudiantes reconocen instantáneamente.*		
	5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros. 5.1.2. Direccionalidad al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo). 5.1.3. Linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha). 5.1.4. Espacios entre letras y palabras, márgenes, entre otros.	
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Clasificación de palabras que nombran (sustantivos). 5.2.2. Clasificación de palabras que describen (adjetivos). 5.2.4. Identificación de palabras que indican acción, sensación, estado y emoción en tiempo presente y pasado. 5.2.6. Uso del punto al final de las oraciones y de los párrafos que escribe. 5.2.8. Identificación de oraciones declarativas. 5.2.14. Formulación de oraciones y párrafos que reflejen concordancia de género y de número según la lengua materna. 5.2.16. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas. 5.2.17. Uso de la letra mayúscula al iniciar la oración, el párrafo y al escribir nombres propios.		

ASPECTOS EVALUADOS		
Qué	Para qué	Cómo
La codificación* de palabras en una oración*.	Para verificar que los estudiantes pueden codificar las palabras de oraciones.	El estudiante debe escribir, mediante dictado, oraciones simples*.
	Para verificar que los estudiantes ya lograron la automaticidad del trazo que les ayude a expresarse por escrito.	El estudiante debe escribir en un minuto todas las palabras que le sean posibles en tomo a un tema dado.
La escritura a mano con legibilidad*.	Para verificar que los estudiantes avanzan en la escritura a mano con legibilidad.	El estudiante escribe, mediante copia, oraciones en letra <i>script</i> o de molde.
Complejidad sintáctica* o combinación de palabras.	Para verificar que los estudiantes avanzan en la combinación de palabras para crear diversas estructuras sintácticas.	Mediante la combinación de palabras para producir oraciones copulativas (formadas con los verbos ser, estar o parecer).
Coherencia*	Para verificar que los estudiantes escriben oraciones que transmiten una idea completa.	El estudiante redacta una oración con base en un dibujo dado.
Ortografía*	Comprobar que las oraciones que escriben inician con mayúscula y terminan con punto.	

\*Se tomó como base la competencia 4, su indicador de logro y contenido para referirse a estos componentes comunes entre lectura y escritura. En estos casos se refiere a la escritura, fluidez en escritura y codificación instantánea de las palabras.

## NIVEL 2.2 ¿CÓMO APLICAR ESTA PRUEBA?

1. Pida a los niños que escriban su nombre, la fecha, su clave y establecimiento.
2. Pídeles que completen la serie 1. Para eso, diga a sus estudiantes: Ahora, les diré algunas oraciones y ustedes las escribirán en los espacios de abajo, a la par del número que corresponda. Por ejemplo, si digo /La luna es grande, /escriban La luna es grande. (Escríbalo en el pizarrón). Empecemos.

Diga las siguientes oraciones en el orden indicado en la tabla de abajo.

1	El gato come.
2	La moto es roja.
3	La lupa es grande.
4	Las rosas crecen.
5	La luna está blanca.
6	La montaña es alta.
7	Ella se bañó hoy.
8	El caballo salta.
9	Mi perico es verde.
10	Come tortillas.

2. **Cuando terminen la primera serie, prepare el cronómetro.** Luego, diga: Ahora, vamos a completar la segunda serie. Copien las oraciones que se les presentan. Tienen tres minutos. Si alguien termina antes, quédese en silencio. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar:

Cuando trascurren los tres minutos, haga que levanten el lápiz o lapicero.

3. **Cuando terminen la segunda serie, mantenga el cronómetro a la mano.** Luego, diga: Ahora, vamos a completar la tercera serie. Escriban correctamente todo lo que puedan sobre el tema Los animales. Tienen un minuto. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar. Pueden empezar ahora.

Cuando trascorra un minuto, díales que levanten el lápiz o lapicero.

4. **Cuando terminen la tercera serie, diga: Ahora, vamos a completar la cuarta serie.** En el ejemplo se les da la palabra **Este** y se anotan otras tres: dedo, es, largo. Ustedes deben combinarlas para formar oraciones con sentido como en **Este dedo es largo**. (Escríbala en el pizarrón). Si escribieran **Este largo**

**dedo es**, la respuesta sería incorrecta porque la combinación no tiene sentido. Ahora, siguiendo el ejemplo, escriban las otras oraciones. Recuerden escribir punto al final.

- 5. Cuando terminen la cuarta serie, diga: Ahora, vamos a completar la quinta serie.** En esta serie van a encontrar 5 dibujos. Deben escribir, en la línea que está a la par de cada dibujo, una oración que explique lo que pasa en el dibujo. Por ejemplo, en el primer dibujo se ve a un niño caminando; ustedes podrían escribir: El niño camina. Pueden darle un nombre al niño y decir, por ejemplo: Carlos camina. También, pueden escribir otras oraciones como estas: Luis camina a la escuela. Luis va a estudiar. El niño va al mercado. Recuerden escribir qué pasa en el dibujo.

**Para evitar cansancio en los niños, aplique un día las series 1 a 3. Al otro día, aplique las series 4 y 5.**

**PRUEBA DE ESCRITURA**  
**Nivel 2.2**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

**Serie 1.** Escriba las oraciones que le dictaré.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

**Serie 2.** Copie las oraciones que se le presentan. Tiene tres minutos.

1 El loro es verde.

2 El gato come.

3 El carro es rojo.

4 Como verduras.

5 Estudio matemáticas.

6 Jugemos en el patio.

7 Mi perro corre.

8 Compré una naranja.

9 Terminé mi tarea.

10 El mar es grande.



3. rápidos son trenes

**Sus** \_\_\_\_\_

4. alegres están hermanas

**Tus** \_\_\_\_\_

5. es inteligente maestra

**Nuestra** \_\_\_\_\_

6. perros cansados parecen

**Estos** \_\_\_\_\_

7. bombera es

**Ella** \_\_\_\_\_

8. llenas bolsas están

**Las** \_\_\_\_\_

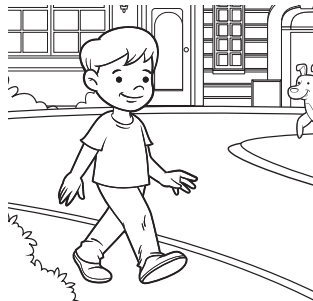
9. fuerte árbol parece

**Ese** \_\_\_\_\_

10. asustadas están conejas

**Estas** \_\_\_\_\_

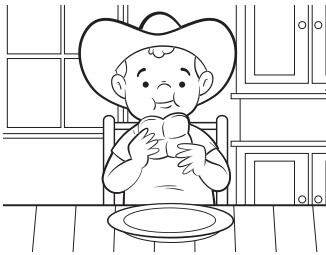
**Serie 5.** Escriba una oración con lo que pasa en cada dibujo. Siga el ejemplo.  
Ejemplo.



El niño camina.



1. \_\_\_\_\_



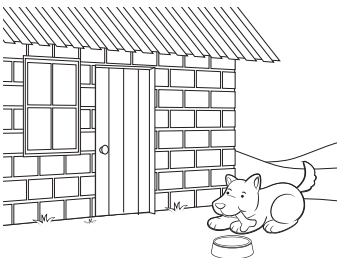
2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

## NIVEL 2.2 INSTRUCTIVO PARA CALIFICAR LA PRUEBA

Complete el registro de calificaciones del estudiante. Anote lo solicitado en cada aspecto por evaluar. A continuación, se brindan las orientaciones para hacerlo.

**I. Total de oraciones escritas correctamente en la serie 1.** Escriba en el registro la cantidad de oraciones correctas según la clave, independientemente de la legibilidad\*. Asigne 2.5 puntos por cada respuesta correcta hasta un máximo de 25. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

1	El gato come.
2	La moto es roja.
3	La lupa es grande.
4	Las rosas crecen. rozas/cresen
5	La luna está blanca. blanka/ vlanca/ vlanca
6	La montaña es alta.
7	Ella se bañó hoy. vañó/ vaño/ baño
8	El caballo salta. /cabaio/ cavaio/ cavallo
9	Mi perico es verde. /berde / periko
10	Come tortillas. /tortias /tortiyas

Si usa los ítems sugeridos, puede consultar la clave de respuestas incluida al final de este apartado.

**2. Total de oraciones copiadas correctamente en la serie 2.** Escriba en el registro el punteo de la serie. Asigne un punto por cada oración sin errores de legibilidad (hasta 10). (Casillas 4, 5 y 6)

**3. Total de palabras escritas correctamente por el estudiante en la serie 3.** Incluya aquí todas las palabras correctamente escritas. No considere errores de legibilidad ni de ortografía\* (como falta de tildes o escritura inadecuada de palabras con b, v, c, s, z, g, j, por ejemplo). Asigne 1 punto por cada 4 palabras correctas, hasta un máximo de 10.

**4. Total de oraciones correctamente escritas en la serie 4.** Escriba en el registro la cantidad de oraciones correctas según la clave, independientemente de la legibilidad. Asigne 2 puntos por cada una, hasta un máximo de 20 puntos. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

1	Mis dulces están ricos. /Mis dulces, ricos están. /Mis dulces ricos están.
2	La luna es grande. / La luna, grande es. / La luna grande es.
3	Sus trenes son rápidos. /Sus trenes, rápidos son / Sus trenes rápidos son.
4	Tus hermanas están alegres. /Tus hermanas, alegres están. /Tus hermanas alegres están.
5	Nuestra maestra es inteligente. /Nuestra maestra, inteligente es. / Nuestra maestra inteligente es.
6	Estos perros parecen cansados. /Estos perros, cansados parecen. /Estos perros cansados parecen.
7	Ella es bombera. /Ella, bombera es. / Ella bombera es.
8	Las bolsas están llenas. / Las bolsas, llenas están. / Las bolsas llenas están.
9	Ese árbol parece fuerte. / El árbol, fuerte parece./El árbol fuerte parece.
10	Estas conejas están asustadas. /Estas conejas, asustadas están. /Estas conejas asustadas están.

5. Total de oraciones de la serie 5 que son correctas porque tienen, al menos, un verbo. Asigne 3 puntos por cada oración\* correcta. Para ello, cuente las oraciones escritas correctamente por el niño. Las oraciones son correctas cuando indican, al menos, una acción o un estado y añade quién la realiza. Por ejemplo, en la siguiente oración se entiende que la acción es “come” y que el gato es quien realiza la acción; por lo tanto, la oración es una idea completa.

**El gato** come pan

Considere incorrecta la respuesta si el estudiante escribe una frase o palabras sin relación una con la otra. Es decir, si no dice una acción y quién la realiza, o si dice solo una de las dos. Las siguientes no son oraciones que expresen una idea completa porque no se comprende qué están haciendo Susana, el gato y el sapo.

**El gato** queso

En este caso, el gato no realiza una acción, pero “queso” tampoco le agrega significado a “gato”, por lo que, en realidad, no expresa una acción.

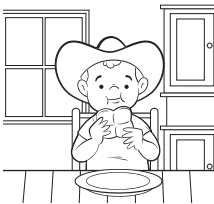
**Susana** Susana

En este caso, no se completó una oración con el sujeto “Susana”, sino que solamente se copió el nombre. Algo muy parecido sucede con los siguientes dos ejemplos:

El gato Pito

El sapo EL Sapo Verde

6. Total de oraciones de la serie 5 que son correctas porque expresan la acción del dibujo. Asigne 2 puntos por cada oración\* correcta, para ello, considere correcta la respuesta si la oración muestra una acción o descripción de lo que hay en el dibujo. Por ejemplo, si se muestra la ilustración del niño comiendo pan, como la de abajo, y el estudiante escribe:



Juan come pan

También podría escribir Juan come.

Considérela incorrecta si la oración expresa una acción distinta, por ejemplo: Juan corre.

7. Total de oraciones en la serie 5 que inician con mayúscula. Asigne 1 punto por cada oración con inicial mayúscula, como en el siguiente ejemplo.

Yo tengo un perro.

No cuente las oraciones que inician con minúscula, como en el siguiente caso.

yo me fui con mi papa a trabajar

8. Total de oraciones en la serie 5 que terminan con punto. Asigne 1 punto por cada oración con punto final, como en el siguiente ejemplo.

Yo tengo un perro.

No cuente las oraciones que no terminan en punto, como en el siguiente caso.

Yo ten go un perro

9. Sume las casillas de la 1 a la 8 para obtener la nota de la prueba. Luego, anote el resultado.

Complete la información de las siguientes casillas, así tendrá una idea más específica del avance de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura.

10. Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras. Anote la cantidad de errores por rotación. Por ejemplo, b por d, p por q, y otros. En el siguiente ejemplo, se escribe “plinca” por “brinca”.

El sapo plinca

11. Total de palabras con errores por adición de letras. Anote la cantidad de errores por adición de una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde agrega una “m”. Otro ejemplo es el de más abajo, donde se presenta la palabra Susana y el estudiante escribió “ususana”.

amama

Susana ususana

12. Total de palabras con errores por falta de letras. Anote la cantidad de errores por suprimir una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde falta una “a” en la palabra “pan”. En el otro ejemplo, hace falta la letra “a” en la palabra gato.

comepn gato

13. Total de palabras con errores por sustitución de letras. Anote la cantidad de errores por sustitución de una letra por otra. Como en la siguiente palabra donde el estudiante escribió una “a” en lugar de la “o”.

El sapo hsaapa

14. Total de palabras con errores por espacios entre palabras. Se considera error si se unen palabras sin dejar espacios en blanco entre ellas; por ejemplo, en el siguiente texto une las palabras “misueño” y “mipero”. También, se considera error cuando se separa parte de la palabra; por ejemplo, “su eño”.

asi bateretas en misueño y cuado des  
pues fue da teta fur con mipero fague  
y mafue de noche

**NIVEL 2.2**  
**REGISTRO DE CALIFICACIONES**

Docente \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

	Apellidos y nombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															

### Clave para completar el registro del nivel 2.2

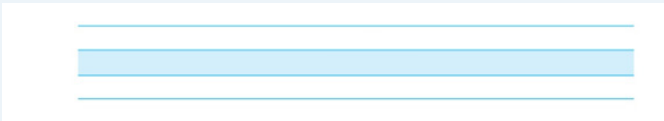
Califique los ítems usando el siguiente instrumento, según el instructivo correspondiente.

- Anote la cantidad solicitada en cada caso.

Casilla	Aspecto por calificar		Punteo
1.	Total de oraciones* escritas correctamente en la serie 1		2.5 puntos por cada una, 25 en total.
2.	Total de oraciones copiadas correctamente, sin errores de legibilidad*, en la serie 2		1 punto por cada una, 10 en total.
3.	Palabras escritas correctamente en un minuto, en la serie 3		1 punto por cada 4 palabras correctas, hasta un máximo de 10.
4.	Total de respuestas correctas en la serie 4		2 puntos por cada una, 20 en total.
5.	Total de oraciones de la serie 5 que son correctas porque tienen, al menos, un verbo		3 puntos por cada una, 15 en total.
6.	Total de oraciones de la serie 5 que son correctas porque expresan la acción del dibujo		2 puntos por cada una, 10 en total.
7.	Total de oraciones en la serie 5 que inician con mayúscula		1 punto para cada una, 5 en total.
8.	Total de oraciones en la serie 5 que terminan con punto		1 punto para cada una, 5 en total.
9.	Total		100 puntos
10.	Serie 3. Legibilidad	Total de palabras con errores por rotación de letras	Para información del docente
11.		Total de palabras con errores por adición de letras	
12.		Total de palabras con errores por falta de letras	
13.		Total de palabras con errores por sustitución de letras	
14.		Total de errores por espacios entre palabras	

## NIVEL 2.2

### ORIENTACIONES PARA LAS PRÓXIMAS CLASES SEGÚN LOS RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES

Serie	Aspecto por calificar	Sugerencias para la enseñanza						
1	<b>Codificación*</b>	En estas series se evalúa que los estudiantes pueden escribir las oraciones* que le son dictadas por el docente. Cada estudiante que puede cumplir con esta tarea está avanzando en el proceso de la escritura. Si los estudiantes no pueden reconocer los sonidos de una palabra y traducirlos en una palabra escrita, pueden realizar ejercicios para identificarlos y escribirlos. Realice prácticas con palabras cada vez más largas.						
2	<b>Legibilidad* de la letra a mano</b>	<p>En esta serie se evalúa que los estudiantes realizan el trazo legible de las palabras aisladas y en frases; esto implica la forma, alineación, tamaño de la letra; rotación falta o sustitución de letras. En este nivel también se incluye la correcta separación entre palabras. Si los estudiantes tienen errores en el trazo de las letras, pueden ejercitar, primero, trazando en carteles o en otra superficie, realizando un trazo grande; luego, pueden practicar en hojas de papel y, después, en un espacio más pequeño. En todos los casos es recomendable usar una pauta; por ejemplo, la que se presenta abajo.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;">  </div> <p>Enfatice en la separación de palabras.</p>						
3	<b>Fluidez** de la escritura a mano</b>	La fluidez ayuda a que el estudiante se concentre en la producción y no en la codificación o en el trazo. La escritura fluida implica la velocidad para escribir palabras, frases, párrafos y textos cortos. Para mejorar su fluidez, los estudiantes pueden practicar diariamente la escritura libre sobre un tema de su agrado.						
4	<b>Complejidad sintáctica*. Formación de oraciones*</b>	Una muestra del avance de los estudiantes es que son capaces de combinar palabras para formar estructuras sintácticas cada vez más complejas. Este es el segundo nivel, por lo cual debe enfocarse en la combinación de palabras para formar oraciones (ver marco teórico). Deben realizarse prácticas de combinaciones y no reducirse al conocimiento de conceptos gramaticales. Pueden hacerse prácticas mediante fichas con palabras que, combinadas, formen oraciones.						
5	<b>Redacción de oraciones</b>	En esta etapa, el estudiante debe producir sus propias oraciones, lo que pone en juego una serie de habilidades. Una de ellas es expresar un sentido completo con base en un dibujo. Puede realizar prácticas de creación de oraciones con dibujos que representen escenas o a partir de lecturas realizadas.						
5	<b>Redacción de oraciones en la serie 5, con mayúscula inicial y punto final. Ortografía*</b>	El uso de la mayúscula inicial y punto final en oraciones debe retroalimentarse en todo escrito. No basta transmitir la norma, debe reforzarse constantemente.						
2	<b>Legibilidad</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras</td> <td rowspan="5"> <p>Cuando escriben a mano, los estudiantes deben hacerlo con letra legible porque, según Hamstra-Bletz y Blote (1993), citado por González (2002, pág. 28), "Un individuo que no puede producir escritura legible o escribir con rapidez y facilidad, limita severamente su capacidad comunicativa".</p> <p>Para lograr que los estudiantes escriban sin rotar las palabras debe reforzarse el trazo de letras que puedan confundirse como p por d o b por d. También, realizar prácticas mediante dictado y retroalimentar la falta, adición o sustitución de letras.</p> <p>En este nivel debe enfatizarse en la separación adecuada entre palabras.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total de palabras con errores por adición de letras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total de palabras con errores por falta de letras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total de palabras con errores por sustitución de letras</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total de errores por espacios entre palabras</td> </tr> </table>	Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras	<p>Cuando escriben a mano, los estudiantes deben hacerlo con letra legible porque, según Hamstra-Bletz y Blote (1993), citado por González (2002, pág. 28), "Un individuo que no puede producir escritura legible o escribir con rapidez y facilidad, limita severamente su capacidad comunicativa".</p> <p>Para lograr que los estudiantes escriban sin rotar las palabras debe reforzarse el trazo de letras que puedan confundirse como p por d o b por d. También, realizar prácticas mediante dictado y retroalimentar la falta, adición o sustitución de letras.</p> <p>En este nivel debe enfatizarse en la separación adecuada entre palabras.</p>	Total de palabras con errores por adición de letras	Total de palabras con errores por falta de letras	Total de palabras con errores por sustitución de letras	Total de errores por espacios entre palabras
Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras	<p>Cuando escriben a mano, los estudiantes deben hacerlo con letra legible porque, según Hamstra-Bletz y Blote (1993), citado por González (2002, pág. 28), "Un individuo que no puede producir escritura legible o escribir con rapidez y facilidad, limita severamente su capacidad comunicativa".</p> <p>Para lograr que los estudiantes escriban sin rotar las palabras debe reforzarse el trazo de letras que puedan confundirse como p por d o b por d. También, realizar prácticas mediante dictado y retroalimentar la falta, adición o sustitución de letras.</p> <p>En este nivel debe enfatizarse en la separación adecuada entre palabras.</p>							
Total de palabras con errores por adición de letras								
Total de palabras con errores por falta de letras								
Total de palabras con errores por sustitución de letras								
Total de errores por espacios entre palabras								

## NIVEL 2.2

### OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se ofrecen otras opciones de ítems que puede usar el docente en este nivel. Puede usar estos ítems en los siguientes casos:

1. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar las series.
2. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

#### SERIE I. Opción I

Número	Oración
1	Tito nada bien.
2	La rosa es roja.
3	El mar es azul.
4	Sara mira la rana.
5	Vamos a jugar.
6	El remo está roto.
7	La silla es alta.
8	La vaca duerme.
9	El león corre.
10	El pollo salta.

## SERIE I. Opción 2

Número	Oración
1	Lolo camina lento.
2	Ella juega pelota.
3	La música es bonita.
4	Ella lee mucho.
5	Me gusta escribir.
6	Hoy es lunes.
7	El niño corre.
8	El loro habla.
9	La luz brilla.
10	El libro es bonito.

## SERIE I. Opción 3

Número	Oración
1	Felipe es grande.
2	Daniel corre.
3	Dina estudia mucho.
4	Pepe es corredor.
5	Sonia dibuja.
6	El sol brilla.
7	Lisa es rápida.
8	Dame mi libro.
9	El niño juega.
10	El perro salta.

SERIE 1. Opción 4

Número	Oración
1	La mesa es azul.
2	La jirafa es alta.
3	Los niños caminan.
4	Las niñas corren.
5	La pelota es roja.
6	El sapo salta.
7	Nina come fruta.
8	La rosa es linda.
9	Beto escribe.
10	El gato duerme.

SERIE 2. Opción 1

Número	Oración	
1	El lago es azul.	
2	La montaña está lejos.	
3	Tito corre rápido.	
4	La bolsa es negra.	
5	El bus es largo.	
6	Ella escribe cartas.	
7	Ellos leen cuentos.	
8	La carreta es negra.	
9	La maceta es café.	
10	Los niños corren.	

## SERIE 2. Opción 2

Número	Oración	
1	El joven está bien.	
2	Los niños comen.	
3	Elsa juega mucho.	
4	El libro es bonito.	
5	Lala escribe un cuento.	
6	La luna es grande.	
7	Rita dice palabras.	
8	El bebé habla.	
9	Ella escucha música alegre.	
10	Ellos barren la clase.	

## SERIE 2. Opción 3

Número	Oración	
1	Nosotros estudiamos.	
2	Escribí mi tarea.	
3	Mi gato duerme.	
4	El carro corre.	
5	Lisa lee un libro.	
6	Mateo escribe un cuento.	
7	Ellos juegan pelota.	
8	Mario ama a su perro.	
9	Ana juega en el patio.	
10	La silla es blanca.	

SERIE 2. Opción 4

Número	Oración	
1	El sapo salta.	
2	El gato duerme.	
3	Luis corre en el patio.	
4	La pelota es roja.	
5	Me lavé los dientes.	
6	La jirafa es alta.	
7	Mi papá lee.	
8	El tren corre.	
9	Lisa come frijoles.	
10	El carro es largo.	

SERIE 3. Otras opciones de temas

Escriba sobre los juguetes, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

Escriba sobre el recreo, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

Escriba sobre su casa, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

Escriba sobre las frutas, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

SERIE 4.

1. es amarillo sol

**El** \_\_\_\_\_

2. son pequeños pies

**Mis** \_\_\_\_\_

3. lejos está estrella

**La** \_\_\_\_\_

4. contenta niña está

**Esa** \_\_\_\_\_

5. son galletas saladas

**Estas** \_\_\_\_\_

6. es flor bella

**Esta** \_\_\_\_\_

7. nuevos libros son

**Nuestros** \_\_\_\_\_

8. está montaña cerca

**La** \_\_\_\_\_

9. ovejas mansas parecen

**Estas** \_\_\_\_\_

10. estudiosas son amigas

**Mis** \_\_\_\_\_

11. están sabrosos tomates

**Estos** \_\_\_\_\_

12. grandes pollos son

**Esos** \_\_\_\_\_

13. limpia está casa

**Nuestra** \_\_\_\_\_

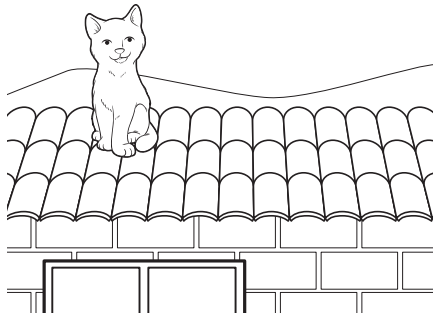
14. arriba libros están

**Nuestros** \_\_\_\_\_

15. pequeña es mesa

**Esta** \_\_\_\_\_

SERIE 5. Otras opciones de dibujos para escribir oraciones



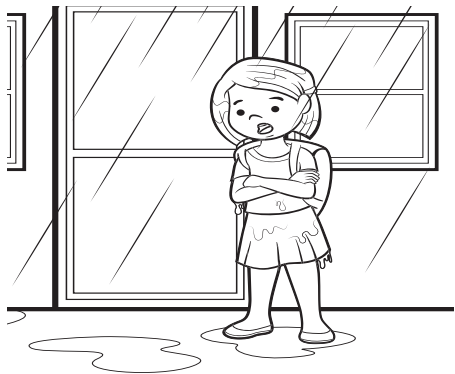
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

## NIVEL 2.2

### CLAVE PARA CALIFICAR OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se presenta la clave para calificar cada uno de los ítems.

Serie I. Opción I

Número	
1	Tito nada bien. /Vien
2	La rosa es roja./roza
3	El mar es azul. /asul
4	Sara mira la rana.
5	Vamos a jugar. /bamos
6	El remo está roto.
7	La silla es alta. /siya
8	La vaca duerme. /baca /vaka / baka
9	El león corre. /korre/leon
10	El pollo salta. /poio

Serie I. Opción 2

Número	
1	Lolo camina lento. /kamina
2	Ella juega pelota.
3	La música es bonita. /musica/ vonita
4	Ella lee mucho. /eia/eya
5	Me gusta escribir. / escribir
6	Hoy es lunes. /oy/ oi
7	El niño corre.
8	El loro habla. /abla /avla/havla
9	La luz brilla. /vrilla /vria /bria
10	El libro es bonito. / libro/ vonito

Serie I. Opción 3

Número	
1	Felipe es grande.
2	Daniel corre.
3	Dina estudia mucho.
4	Pepe es corredor.
5	Sonia dibuja. /divuja
6	El sol brilla. /bria /vria /vrilla
7	Lisa es rápida. /rapida
8	Dame mi libro. /livro
9	El niño juega.
10	El perro salta.

Serie I. Opción 4

Número	
1	La mesa es azul/asul.
2	La jirafa es alta.
3	Los niños caminan. /kaminan
4	Las niñas corren.
5	La pelota es roja.
6	El sapo salta.
7	Nina come fruta. /kome
8	La rosa es linda. /roza
9	Beto escribe. /Veto/ escribe
10	El gato duerme.

Serie 4.

	Oración
1	El sol es amarillo. /El sol, amarillo es. / El sol amarillo es.
2	Mis pies son pequeños. / Mis pies, pequeños son. / Mis pies pequeños son.
3	La estrella está lejos. / La estrella, lejos está. / La estrella lejos está/
4	Esa niña está contenta. / Esa niña, contenta está. / Esa niña contenta está.
5	Estas galletas son saladas. / Estas galletas, saladas son. /Estas galletas saladas son.
6	Esta flor es bella. /Esta flor, bella es. / Esta flor, bella es. / Esta flor bella es.
7	Nuestros libros son nuevos. / Nuestros libros, nuevos son. / Nuestros libros nuevos son.
8	La montaña está cerca. / La montaña, cerca está. / La montaña cerca está.
9	Estas ovejas parecen mansas. / Estas ovejas, mansas parecen. /Estas ovejas mansas parecen.
10	Mis amigas son estudiosas. / Mis amigas, estudiosas son. / Mis amigas estudiosas son.
11	Estos tomates están sabrosos. / Estos tomates, sabrosos están. / Estos tomates sabrosos están.
12	Esos pollos son grandes. / Esos pollos, grandes son. / Esos pollos grandes son.
13	Nuestra casa está limpia. / Nuestra casa, limpia está. / Nuestra casa limpia está.
14	Nuestros libros están arriba. / Nuestros libros, arriba están. / Nuestros libros están arriba.
15	Esta mesa es pequeña. / Esta mesa, pequeña es. / Esta mesa pequeña es.

## NIVEL 2.3 FICHA TÉCNICA

Grado	Trimestre	Agrupamiento	Tiempo de prueba	Materiales
Segundo primaria	Tercero (septiembre)	Toda la clase al mismo tiempo	30 minutos	Cuaderno/hojas, lápiz o lapicero, cronómetro

### VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE

Competencia de grado	Indicadores de logro	Contenidos
4. Utiliza estrategias de lectura con propósitos informativos y recreativos.*	4.2. Demuestra fluidez* en su lectura oral.*	4.2.1. Reconocimiento instantáneo de palabras seleccionadas. 4.2.6. Diferenciación entre palabras que se confunden fácilmente por su forma. 4.2.7. Lectura oral de oraciones* y párrafos con las palabras que los y las estudiantes reconocen instantáneamente.*
5. Se expresa por escrito de acuerdo con los cambios que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.	5.1. Aplica los principios de la caligrafía al expresarse por escrito.	5.1.1. Aplicación de los principios de la caligrafía: posición del cuerpo, empuñadura del lápiz, posición del papel, trazo de letras, entre otros. 5.1.2. Direccionalidad al escribir (rasgos que ocupan el espacio principal, rasgos que se extienden hacia arriba y hacia abajo). 5.1.3. Linealidad al escribir (dirección izquierda - derecha). 5.1.4. Espacios entre letras y palabras, márgenes, entre otros.
	5.2. Utiliza principios de gramática al expresarse por escrito.	5.2.1. Clasificación de palabras que nombran (sustantivos). 5.2.2. Clasificación de palabras que describen (adjetivos). 5.2.4. Identificación de palabras que indican acción, sensación, estado y emoción en tiempo presente y pasado. 5.2.5. Identificación de las partes de la oración: Sujeto y Predicado. 5.2.6. Uso del punto al final de las oraciones* y de los párrafos que escribe. 5.2.8. Identificación de oraciones declarativas. 5.2.14. Formulación de oraciones y párrafos que reflejen concordancia de género y de número según la lengua materna. 5.2.16. Diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas. 5.2.17. Uso de la letra mayúscula al iniciar la oración, el párrafo y al escribir nombres propios.

7. Redacta textos informativos y literarios apegándose a las normas del idioma.	7.2. Caracteriza los elementos presentes en textos literarios.	7.2.5. Características del texto literario (recrea la realidad desde un punto de vista personal y refleja la subjetividad del autor). 7.1.4. Distribución de la información en diferentes párrafos atendiendo al tema: ideas principales y secundarias.
---	--	--

<b>ASPECTOS EVALUADOS</b>		
Qué	Para qué	Cómo
La codificación* de palabras en un párrafo	Para verificar que los estudiantes pueden codificar las palabras de oraciones*.	El estudiante debe escribir, mediante dictado, un párrafo corto.
	Para verificar que los estudiantes ya lograron la automaticidad del trazo que les ayude a expresarse por escrito.	El estudiante debe escribir en un minuto todas las palabras que le sean posibles en torno a un tema dado.
La escritura a mano con legibilidad*	Para verificar que los estudiantes avanzan en la escritura a mano con legibilidad.	El estudiante escribe, mediante copia, palabras en un párrafo.
Complejidad sintáctica* o combinación de palabras	Para verificar que los estudiantes avanzan en la combinación de palabras para crear diversas estructuras sintácticas.	Mediante la combinación de palabras para producir oraciones simples formadas por sujeto y predicado.
Coherencia* y cohesión*	Para verificar que el relato que escriben los estudiantes esté relacionado con el dibujo y que las dos oraciones que escriben tienen sentido al leerlas juntas.	Mediante la redacción de una historia (de al menos dos oraciones) con base en un dibujo.
Ortografía *	Comprobar que las oraciones que escriben inician con mayúscula y terminan con punto.	

## NIVEL 2.3 ¿CÓMO APLICAR ESTA PRUEBA?

1. Pida a los niños que escriban su nombre, la fecha, su clave y establecimiento.
2. Pídeles que completen la serie 1. Para eso, diga a sus estudiantes: Ahora, les diré un párrafo y ustedes lo escribirán en las líneas de abajo. Empecemos.

**Diga las siguientes oraciones en el orden indicado a continuación**

**Lola usa botas. Las botas son negras. Las botas son de plástico. Lola es mi hermana.**

3. Cuando terminen la primera serie, prepare el cronómetro. Luego, diga: Ahora, vamos a completar la segunda serie. Copien el párrafo que se les presenta. Tienen un minuto. Si alguien termina antes, quédese en silencio. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar.

**Cuando trascurran un minuto, pídeles que levanten el lápiz o lapicero.**

4. Cuando terminen la segunda serie, mantenga el cronómetro a la mano. Luego, diga: Ahora, vamos a completar la tercera serie. Escriban correctamente todo lo que puedan sobre el tema Mi familia. Tienen un minuto. Yo les voy a medir el tiempo. Listos para empezar. Pueden empezar ahora.

**Cuando trascurra un minuto, dídeles que levanten el lápiz o lapicero.**

5. Cuando terminen la tercera serie, diga: Ahora, vamos a completar la cuarta serie. En el ejemplo tienen cuatro palabras: **vigila estos Aquel campo policía.** (Ejemplifique usted con varias combinaciones): **estos policía campo.** (Explíqueles que esta combinación no tiene sentido). Tampoco sería correcto: **campo policía aquel vigila.** Sí podría ser: **Aquel policía vigila.** (Escríbala en el pizarrón). Ahora, como está en el ejemplo, escriban las oraciones. Recuerden empezar con mayúscula y terminar con punto.
6. Cuando terminen la cuarta serie, diga: Ahora, vamos a completar la quinta serie. En esta serie van a encontrar un dibujo. Deben escribir en las líneas que están abajo de cada dibujo una historia formada por varias oraciones. Por ejemplo, si tuvieran un dibujo de un niño jugando en el patio de una escuela, ustedes podrían escribir: **Beto está en la escuela y es la hora del recreo. Él salió a jugar, pero no vio a sus compañeros. Luego, los encontró y se puso a jugar.** Recuerden que tienen que contar la historia con base en el dibujo. Empecemos.

**Para evitar cansancio en los niños, puede aplicar un día las series 1 a 3. Al otro día, puede aplicar las series 4 y 5.**

**PRUEBA DE ESCRITURA**  
**Nivel 2.3**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_

Establecimiento: \_\_\_\_\_

**Serie 1.** Escriba el párrafo que le dictaré.

---

---

---

---

---

---

---

**Serie 2.** Copie en las líneas el siguiente párrafo. Tiene un minuto.

Estela tiene un gato. El gato es de color café. El gato es dormilón. El gato mueve alegre la cola.

---

---

---

---

---

---

**Serie 3.** Escriba sobre su familia, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Serie 4.** Primero, lea las palabras que se le presentan. Siempre son cinco. Elija tres pensando cuáles son esas tres palabras que podrían entenderse bien si van juntas. Después, escríbalas en orden en la línea de abajo, como se hace en el ejemplo. Recuerde iniciar la oración con mayúscula y escribir punto al final. Lea el ejemplo.

**Ejemplo**

vigila      estos      Aquel      campo      policía

**Aquel policía vigila.**

1.    sol    tus    brilla    mesas    el

---

2.    alumnos    corren    el    viento    aquellas

---

3.    una    estornuda    los    señora    niño

---

4. corazones una sombrero laten nuestros

---

5. pasa moto tren mis un

---

6. campana pan suena nuestros aquella

---

7. señoras duerme las ríen aquel

---

8. bebé moto corre el bosteza

---

9. estos gallinas las cacarean carro

---

10. el relincha aviones tus caballo

---

**Serie 5.** Observe el dibujo de la niña. Escriba una historia de lo que le pasó.



---

---

---

---

## NIVEL 2.3 INSTRUCTIVO PARA CALIFICAR LA PRUEBA

Complete el registro de calificaciones del estudiante. Anote lo solicitado en cada aspecto por evaluar. A continuación, se brindan las orientaciones para hacerlo.

**1. Total de oraciones escritas correctamente en la serie 1.** Escriba en el registro el punteo correspondiente; un punto por cada tres palabras correctas, según la clave, independientemente de la legibilidad\*. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

**Lola usa botas/votas. Las botas/votas son negras. Las botas/votas son de plástico/plastico. Lola es mi hermana/ermana.**

Si usa los ítems sugeridos, puede consultar la clave de respuestas incluida al final de este apartado.

**2. Palabras copiadas correctamente en la serie 2.** Escriba en el registro el punteo de la serie. Para eso, asigne un punto por cada 4 palabras correctas, es decir, sin errores de legibilidad, hasta un máximo de 5 puntos en la serie. Antes de completar esta casilla, anote los resultados de las casillas de la 12 a la 16.

**3. Total de palabras correctamente escritas por el estudiante en la serie 3.** Incluya aquí todas las palabras correctamente escritas. No considere errores de legibilidad ni de ortografía\* (como falta de tildes o escritura inadecuada de palabras con b, v, c, s, z, g, j, por ejemplo). Asigne un punto por cada 4 palabras correctas.

**4. Total de oraciones correctamente escritas en la serie 4.** Escriba en el registro la calificación de esta serie según la clave, independientemente de la legibilidad. Asigne 3 puntos por cada oración\* correcta. Tome en cuenta que los estudiantes pueden escribir en letra cursiva o de molde. A continuación, se presenta la clave para verificar las respuestas correctas de los estudiantes.

1	El sol brilla.
2	Aquellas alumnas corren.
3	Una señora estornuda.
4	Nuestros corazones laten.
5	Un tren pasa.
6	Aquella campana suena.
7	Las señoras ríen.
8	El bebé bosteza.
9	Las gallinas cacarean.
10	El caballo relincha.

5. **La historia trata del personaje del dibujo.** Asigne 10 puntos si la historia trata del personaje del dibujo. Por ejemplo, si se muestra la siguiente ilustración donde una niña juega fútbol, la oración\* podría hablar de una niña o el nombre de una niña: esto significa que puede usarse un nombre para la niña o la palabra “ella”.



**La niña está jugando en la escuela. La niña juega fútbol. Ella se divierte jugando.**

Marque “0” si la historia se refiere a otro personaje. Por ejemplo, si se muestra el dibujo de arriba donde una niña está jugando fútbol y el niño evaluado escribe una historia como la de abajo.

**Me gusta el fútbol. Juego en el recreo.**

6. **La historia expresa algo sucedido al personaje del dibujo.** Asigne 10 puntos si el protagonista de la historia está haciendo o le sucede algo relacionado con el dibujo. Por ejemplo, si se muestra la ilustración de arriba, puede decirse qué hace la niña, como en las oraciones de abajo.

**La niña está jugando en la escuela. La niña juega fútbol. Ella se divierte jugando.**

Marque “0” si la historia cuenta algo distinto a lo que sucede en el dibujo. Por ejemplo, si se muestra el dibujo de arriba donde una niña está jugando fútbol y el niño evaluado escribe una historia como esta:

**La niña va a la escuela y le gusta estudiar.**

7. **La historia tiene, al menos, dos oraciones.** Asigne 10 puntos si la historia escrita por el niño tiene, al menos, dos oraciones, aunque no tengan punto. Recuerde que una oración es una palabra o conjunto de palabras que expresan un sentido completo. En el siguiente ejemplo escrito por un niño, hay tres oraciones, aunque no hay puntos.

El sábado me levante lave mi cara me cepille

Las tres oraciones son:

El sábado me levanté.

Lavé mi cara.

Me cepillé.

Si tiene una sola oración, asigne 5 puntos.

Marque "0" si no aparecen al menos dos oraciones\*, cada una con un verbo conjugado; o también "0" si escribe palabras que no llegan a formar oraciones. Lea los siguientes ejemplos.

yo voy a barrer

yo su se mos pelos.

**8. Todas las oraciones se relacionan entre sí.** Asigne 10 puntos si la historia escrita por el niño tiene varias oraciones y todas se relacionan entre sí, como en el siguiente caso donde todas las oraciones tratan sobre el perro Tomi.

Yo tengo un perro. Mi perro se llama Tomi.

Mi perro es grande yo juego con Tomi.

Si hay solo relación parcial, asigne 5 puntos. Marque "0" si la historia escrita por el niño tiene varias oraciones, pero tratan de temas distintos. Por ejemplo, en el siguiente caso, las oraciones están como en forma de lista y cada una trata un tema distinto.

noso tro fuemos en Xela.

yo fui en samartolo.

yo fui en el campo

yo fui en la iglesia

9. **Total de oraciones en la serie 5 que inician con mayúscula.** Anote el total de oraciones\* que inician con mayúscula en las series 4 y 5. Observe los siguientes ejemplos.

Yo tengo un perro.

No cuente las oraciones que inician con minúscula, como en el siguiente caso.

yo me fui con mi papa a trabajar

10. **Total de oraciones en las series 4 y 5 que terminan con punto.** Anote el total de oraciones que terminan con punto en las series 4 y 5. Observe los siguientes ejemplos.

Yo tengo un perro.

No cuente las oraciones que no terminan en punto, como en el siguiente caso.

Yo ten go un perro

Complete la información de las siguientes casillas, así tendrá una idea más específica del avance de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura.

11. **Total de errores por escritura de una palabra distinta a la presentada.** Anote la cantidad de palabras que son distintas a las presentadas en el ítem. Por ejemplo, en este caso se presentó la palabra “oso” y el estudiante escribió “las”.

**OSO**

las

12. **Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras.** Anote la cantidad de palabras con errores por rotación. Por ejemplo, b por d, p por q, y otros. En el siguiente ejemplo, se escribe “plinca” por “brinca”

**El sapo** plinca

13. **Total de palabras con errores por adición de letras.** Anote la cantidad de errores por adición de una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde agrega una “m”. Otro ejemplo es el de más abajo, donde se presenta la palabra Susana y el estudiante escribió “ususana”.

amama

**Susana** ususana

14. **Total de palabras con errores por falta de letras.** Anote la cantidad de errores por suprimir una o más letras a una palabra. Como en la siguiente palabra donde falta una “a” en la palabra “pan”. En el otro ejemplo, hace falta la letra “a” en la palabra gato.

comepn gto

15. **Total de palabras con errores por sustitución de letras.** Anote la cantidad de palabras con errores por sustitución de una letra por otra. Como en la siguiente palabra donde el estudiante escribió una “a” en lugar de la “o”.

**El sapo** El Saapa

16. **Total de palabras con errores por espacios entre palabras.** Se considera error si se unen palabras sin dejar espacios en blanco entre ellas; por ejemplo, en el siguiente texto une las palabras “misueño” y “mipero”. También, se considera error cuando se separa parte de la palabra; por ejemplo, “su eño”.

asi bateretas en misueños y cuado des  
pues fue da teta fur con mipero fugas  
y llafue de noche o

## NIVEL 2.3 REGISTRO DE CALIFICACIONES

Docente \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>1.</b>																	
<b>2.</b>																	
<b>3.</b>																	
<b>4.</b>																	
<b>5.</b>																	
<b>6.</b>																	
<b>7.</b>																	
<b>8.</b>																	
<b>9.</b>																	
<b>10.</b>																	
<b>11.</b>																	
<b>12.</b>																	
<b>13.</b>																	
<b>14.</b>																	
<b>15.</b>																	
<b>16.</b>																	
<b>17.</b>																	
<b>18.</b>																	
<b>19.</b>																	
<b>20.</b>																	

### Clave para completar el registro del nivel 2.3

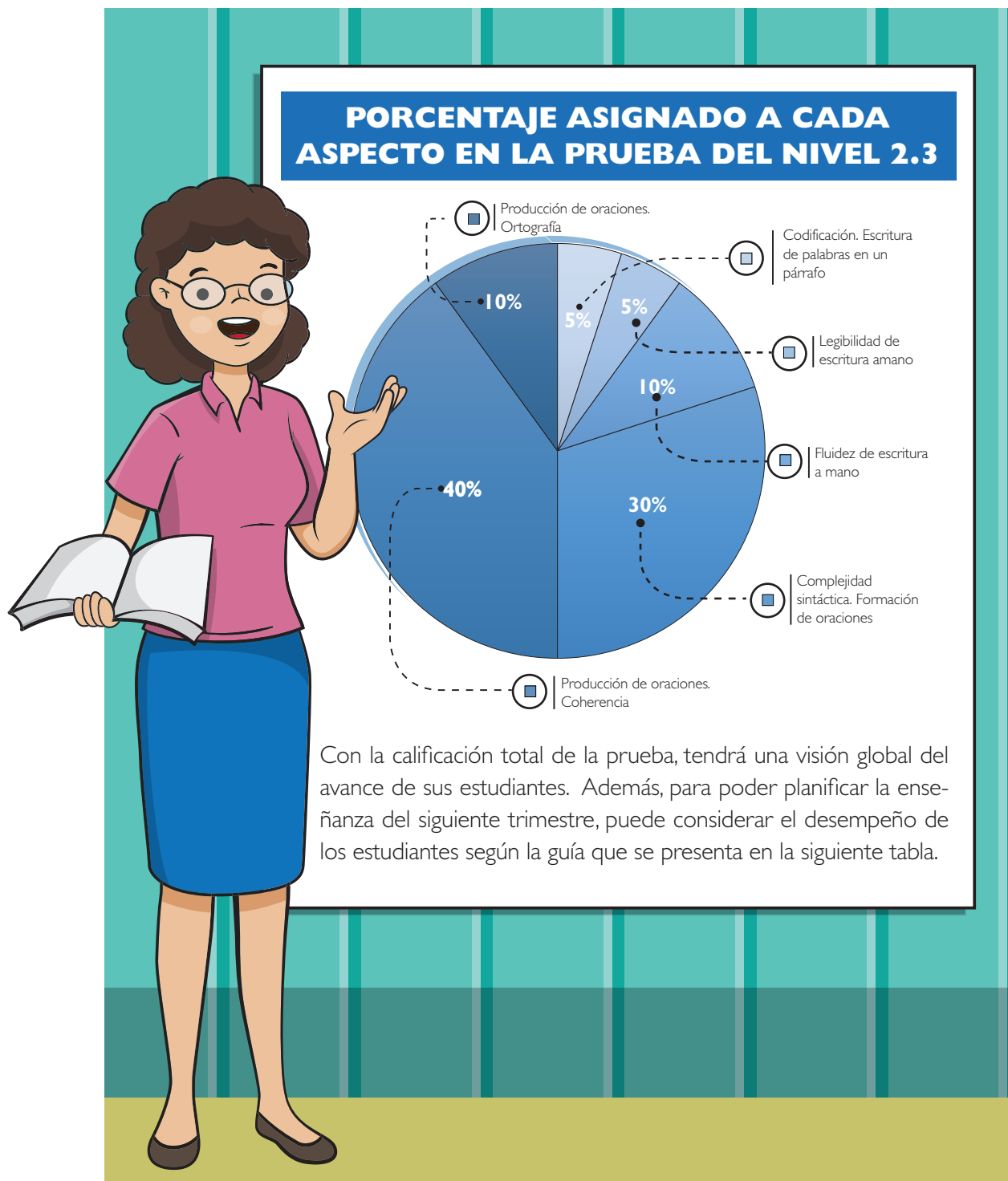
Califique los ítems usando el siguiente instrumento, según el instructivo correspondiente.

- Anote la cantidad solicitada en cada caso.

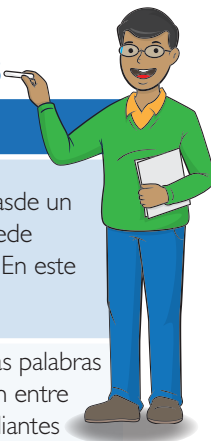
Casilla	Aspecto por calificar		Punteo
1.	Palabras escritas correctamente en la serie 1		1 punto por cada tres palabras correctas, hasta un máximo de 5.
2.	Palabras copiadas correctamente, sin errores de legibilidad* en la serie 2		1 punto por cada 4 palabras correctas, 5 en total.
3.	Palabras correctamente escritas en un minuto, en la serie 3		1 punto por cada 4 palabras correctas, hasta un máximo de 10.
4.	Total de respuestas correctas en la serie 4		3 puntos por cada una, 30 en total.
5.	La historia se trata del o los personajes del dibujo en la serie 5		10 puntos
6.	La historia expresa algo sucedido al o los personajes del dibujo en la serie 5		10 puntos
7.	La historia tiene, al menos, dos oraciones* en la serie 5		10 puntos
8.	Todas las oraciones se relacionan entre sí en la serie 5		10 puntos
9.	Total de oraciones en la serie 5 que inician con mayúscula		2.5 puntos para cada, 5 en total.
10.	Total de oraciones en la serie 5 que terminan con punto		2.5 puntos para cada una, 5 en total.
11.	Total		100 puntos
12.	<b>Serie 3. Legibilidad</b>	Total de palabras con errores por rotación de letras	<b>Para información del docente</b>
13.		Total de palabras con errores por adición de letras	
14.		Total de palabras con errores por falta de letras	
15.		Total de palabras con errores por sustitución de letras	
16.		Total de errores por espacios entre palabras	

## NIVEL 2.3 SUGERENCIAS PARA LA CLASE DE ESCRITURA

A continuación, se muestra la distribución del punteo. Los aspectos evaluados le informan sobre el desempeño de sus estudiantes en el aprendizaje de la escritura. Note los aspectos a los que se les asigna mayor porcentaje.



## Sugerencias para la clase de escritura según los resultados de los estudiantes en cada aspecto de la prueba del nivel 2.3



Serie	Aspecto por calificar	Sugerencias para la enseñanza
1	Codificación*	En estas series se evalúa si los estudiantes pueden escribir las palabras de un párrafo que le son dictadas por el docente. Cada estudiante que puede cumplir con esta tarea está avanzando en el proceso de la escritura. En este nivel se espera que ya hayan alcanzado este logro.
2	Legibilidad* de la letra a mano	En esta serie se evalúa si los estudiantes realizan el trazo legible de las palabras en un párrafo. En este nivel también se incluye la correcta separación entre palabras y que ya hayan alcanzado el nivel en legibilidad. Si los estudiantes tienen errores en el trazo de las letras, pueden ejercitarse, primero, trazando en carteles o en otra superficie, realizando un trazo grande; luego, pueden practicar en hojas de papel y, después, en un espacio más pequeño. Enfátice en la separación de palabras.
3	Fluidez* de la escritura a mano	La fluidez ayuda a que el estudiante se concentre en la producción y no en la codificación o en el trazo. La escritura fluida implica la velocidad para escribir palabras, frases, párrafos y textos cortos. Para mejorar su fluidez, los estudiantes pueden practicar diariamente la escritura libre sobre un tema de su agrado.
4	Complejidad sintáctica*. Formación de oraciones	Una muestra del avance de los estudiantes es que son capaces de combinar palabras para formar estructuras sintácticas cada vez más complejas. Este es el segundo nivel, por lo cual debe enfocarse en la combinación de palabras para formar oraciones con sujeto y predicado expresos (ver marco teórico). Deben realizarse prácticas de combinaciones y no reducirse al conocimiento de conceptos gramaticales. Pueden hacerse prácticas mediante fichas con palabras que, combinadas, formen oraciones.
5	Redacción de oraciones en la serie 5	En esta etapa, el estudiante debe redactar historias breves, lo que pone en juego una serie de habilidades. En este caso, se le brinda el dibujo de una escena para que pueda producir la historia de, al menos, dos oraciones. Puede realizar prácticas de creación de oraciones con dibujos que representen escenas o a partir de lecturas realizadas.
	Redacción de oraciones* en la serie 5, con mayúscula inicial y punto final. Ortografía*	El uso de la mayúscula inicial y punto final en oraciones debe retroalimentarse en todo escrito. No basta transmitir la norma, aproveche cualquier escrito para reforzar estos usos.
2	Total de palabras con errores por rotación en el trazo de las letras	Cuando escriben a mano, los estudiantes deben hacerlo con letra legible porque, según Hamstra-Bletz y Blote (1993), citado por González (2002, pág. 28), "Un individuo que no puede producir escritura legible o escribir con rapidez y facilidad, limita severamente su capacidad comunicativa".  Para lograr que los estudiantes escriban sin rotar las palabras, debe reforzarse el trazo de letras que puedan confundirse, como p por d o b por d. También, realizar prácticas mediante dictado y retroalimentar la falta, adición o sustitución de letras.  En este nivel puede centrarse en el aspecto específico que necesita refuerzo.
	Total de palabras con errores por adición de letras	
	Total de palabras con errores por falta de letras	
	Total de palabras con errores por sustitución de letras	
	Total de errores por espacios entre palabras	

## NIVEL 2.3

### OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se ofrecen otras opciones de ítems que puede usar el docente en este nivel. Puede usar estos ítems en los siguientes casos:

1. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar las series.
2. Si ya aplicó el instrumento y quiere cambiar alguna serie.
3. Si el instrumento tiene un ítem que está fuera del contexto de sus estudiantes.
4. Si al leer el instrumento y otras opciones de ítems ve que en esta sección hay ítems más adecuados para sus estudiantes.
5. Si no desea usar los ítems propuestos.

#### SERIE 1. Opción 1

Es de noche. En la noche sale la luna. La luna es blanca. Me gusta la noche.

#### SERIE 1. Opción 2

Carmen es mi amiga. Ella vive en el campo. Carmen sale a jugar. También sabe leer.

#### SERIE 1. Opción 3

Pepe tiene un pato. El pato es blanco. El pato vive en la granja. El pato no tiene pelo.

#### SERIE 1. Opción 4

Paco tiene una vaca. La vaca le da leche. La vaca come monte. La vaca es blanca.

#### SERIE 2. Opción 1

El bebé llora. El bebé juega. Él come pera. El bebé toma pacha.

#### SERIE 2. Opción 2

El carro es rojo. El carro corre. El carro es grande. Me gusta el carro.

#### SERIE 2. Opción 3

Rita estudia. Ella lee muchos libros. Rita lee cuentos. A Rita le gustan los números.

#### SERIE 2. Opción 4

Luis tiene una granja. En la granja tiene animales. Luis tiene una vaca. Luis tiene un perro. Él cuida a sus animales.

**SERIE 3. Otras opciones de temas**

Escriba sobre su familia, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

Escriba sobre el recreo, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

Escriba sobre la escuela, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

Escriba sobre la música, lo más rápido que pueda, sin cometer errores. Tiene un minuto.

**SERIE 4.**

1. aplaude aquellos sillón maestra la

---

2. el huye esa peces conejo

---

3. primos tus nadan canción nuestra

---

4. niña el camina ventanas la

---

5. una tus mosca salero vuela

---

6. unos abuelo mi pasea estos

---

7. vuelan ese aviones pino los

---

8. hermano la tu camas duerme

---

9. un camiones nuestra brinca gata

---

10. aquella árboles estos doctor crecen

---

11. perro la mi ladra puertas

---

12. pica nuestra chile bicicletas este

---

13. los rugen zapato una leones

---

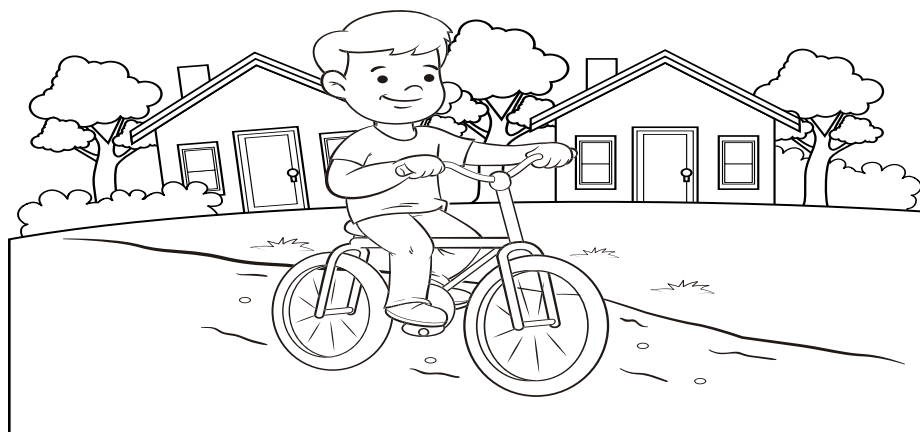
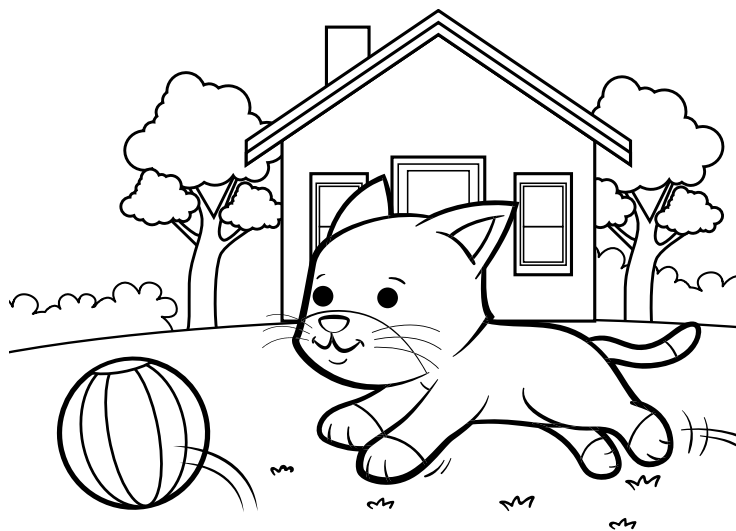
14. tu perro maúllan gatos los

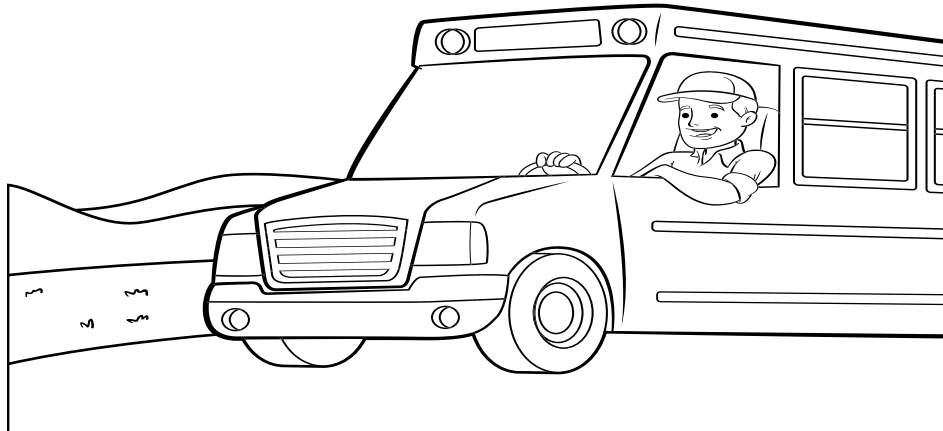
---

15. rosas una ese pilas crece

---

SERIE 5. Otras opciones de dibujos para escribir historias





## NIVEL 2.3

### CLAVE PARA CALIFICAR OTROS ÍTEMS QUE EL DOCENTE PUEDE USAR PARA SUSTITUIR LOS INCLUIDOS EN LA PRUEBA PARA EL ESTUDIANTE

A continuación, se presenta la clave para calificar cada uno de los ítems.

#### SERIE I. Opción 1

Es de noche. En la noche sale la luna. La luna es blanca/vlanca/vlanka/blanka. Me gusta la noche.

#### SERIE I. Opción 2

Carmen/Karmen es mi amiga. Ella vive/bibe/vibe/bive en el campo/canpo. Carmen/Karmen sale a jugar. También/tamvién/tanvien/tamvien sabe/save leer/ler.

#### SERIE I. Opción 3

Pepe tiene un pato. El pato es blanco/vlanco. El pato vive/bibe/vibe/bive en la granja. El pato no tiene pelo.

#### Serie 4.

	<b>Oración</b>
<b>1</b>	La maestra aplaude.
<b>2</b>	El conejo huye.
<b>3</b>	Tus primos nadan.
<b>4</b>	La niña camina.
<b>5</b>	Una mosca vuela.
<b>6</b>	Mi abuelo pasea.
<b>7</b>	Los aviones vuelan.
<b>8</b>	Tu hermano duerme.
<b>9</b>	Nuestra gata brinca.
<b>10</b>	Estos árboles crecen.
<b>11</b>	Mi perro ladra.
<b>12</b>	Este chile pica.
<b>13</b>	Los leones rugen.
<b>14</b>	Los gatos maúllan.
<b>15</b>	Ese rosal crece.

## GLOSARIO

<b>Carta</b>	Escrito que una persona le envía a otra para comunicarse con ella. Según su contenido, las cartas pueden ser de varios tipos.
<b>Codificación</b>	Es el “proceso de codificación de sonidos, palabras, oraciones y unidades mayores del discurso a lo escrito”. (Gil & Jiménez, 2019, pág. 209)
<b>Coherencia</b>	“Propiedad del texto que selecciona la información y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada”. (Casany, 1999, pág. 30)
<b>Cohesión</b>	Es la unidad de las ideas que se logra cuando estas se vinculan mediante recursos lingüísticos como palabras de enlace, palabras clave o pronombre, entre otros.
<b>Complejidad sintáctica</b>	Capacidad que tiene el estudiante de “producir estructuras y oraciones más complejas mediante procesos de transformación”. (Torres, 1996, pág. 77)
<b>Cuento</b>	Narración de las acciones que les suceden a unos personajes en un espacio y un tiempo determinados.
<b>Evaluación Basada en Currículo</b>	“Método para evaluar sistemáticamente la adquisición de destrezas básicas de lectura, matemática, ortografía y expresión escrita de los estudiantes” (Aldrich & Wright, 2001).
<b>Fluidez</b>	Se refiere a la automatización de los movimientos de escritura. Si el estudiante escribe con fluidez puede concentrarse en la producción de textos.
<b>Frase</b>	Combinación de dos o más palabras usadas con valor comunicativo. La frase puede ser parte de una oración o usarse de manera independiente.
<b>Ítem</b>	Cada una de las partes o unidades de que se compone una prueba, un test o un cuestionario
<b>Legibilidad</b>	En escritura a mano, es la claridad y exactitud en el trazo de la letra.
<b>Nota</b>	Es un documento funcional, generalmente breve, que sirve para comunicarse por escrito en situaciones de la vida cotidiana.
<b>Oración</b>	En gramática, se entiende por oración a la estructura que está formada por sujeto y predicado. Una oración transmite una idea completa.
<b>Oración compuesta</b>	La formada por dos o más oraciones simples enlazadas gramaticalmente.
<b>Oración copulativa</b>	La formada por un verbo copulativo; por ejemplo: ser, estar o parecer.
<b>Oración simple</b>	La oración que tiene un solo predicado.
<b>Oración subordinada</b>	La que depende de la principal o se integra en uno de sus elementos constitutivos.
<b>Ortografía</b>	Se entiende como el “conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua”. (ASALE, 2010)
<b>Sintaxis</b>	Parte de la gramática que estudia el modo en que se combinan las palabras y los grupos que estas forman para expresar significados. (RAE, 2014)

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldrich, S., & Wright, J. (2001). *Curriculum Based Assessment (CBA): Directions and materials*. Syracuse City, NY.
- Asociación de Academias de la Lengua Española, ASALE. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*. España: Espasa.
- Asociación de Academias de la Lengua Española, ASALE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. España: Espasa.
- Atorresi, A. y otros (2010). *SERCE Escritura. Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Chile: Unesco y Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación.
- Barrientos, P. (2016). "Handwriting Development in Spanish Children with and without Learning Disabilities: A Graphonomic Approach". *Journal of Learning Disabilities*, 1-12.
- Beminger, V. & Swanson, L. (1994). "Modifying Hayes and Flower's Model of Skilled Writing to Explain Beginning and Developing Writing. Advances". *Cognition and Educational Practice*, 2, 57-81.
- Beminger, V., Yates, C., Cartwright, A., Rutberg, J., Elizabeth, R. & Abbott, R. (1992). Lower-level Developmental Skills in Beginning Writing. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 4, 257-280.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_ (1999). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_ (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Díaz, M., & Caballero, A. (enero/diciembre de 2003). *El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial*. Revista de la Universidad de Castilla-La Mancha (13).
- Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. (2016). *Resultados generales de evaluación educativa*. Evaluación 2016. Guatemala.
- Eyzaguirre, B., & Fontaine, L. (2008). *Las escuelas que tenemos*. Chile: Centro de Estudios Públicos.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gil, V. & Jiménez, J. (2019). *Modelo de respuesta a la intervención y escritura*. En *Modelo de respuesta a la intervención. Un enfoque preventivo para el abordaje de las dificultades específicas de aprendizaje*. España: Pirámide.
- González, R. (2002). *Poder escribir. Programa de entrenamientos de los procesos cognitivos de la escritura*. Libro del educador. Madrid: Editorial EOS.

- González, R., Cuetos, F., Vilar, J. y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Revista Aula Abierta*, núm. 43, 1-8
- Heider, F. K. & Heider, G. M. (1940). A comparison of sentences structure of deaf and hearing children. *Psychological Monographs*, 1, pp. 42-103.
- Jiménez, J. (2017). Early Grade Writing Assessment: An Instrument Model. *Journal of Learning Disabilities* 1-13
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2012 a 2018). Concurso Cuentos en Familia. Guatemala.
- \_\_\_\_\_ (2010). Currículo Nacional Base del nivel primario. Guatemala: Tipografía Nacional.
- Moss, C. M. y Brookhart, S. M. (2009). *Advancing Formative Assessment in Every Classroom: A guide for instructional leaders*. Virginia: ASCD.
- Powers, A. V. (1983). Linguistic complexity in the written language of hearing impaired children. *The Volta Review*, 201-210.
- Proyecto Leer y Aprender de USAID. (2017). *Estudio de escritura*. Guatemala.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa.
- Salgado, H. (1995). *De la oralidad a la escritura. Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita*. Argentina: Magisterio de Río de la Plata.
- Salgado, H. (2014). *La escritura y el desarrollo del pensamiento. En torno a los procesos de aprendizaje de la lengua*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Salvador, F. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de la escritura*. España: Aljibe.
- Serafini, T. (1989). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Torres, A. (1996) *Complejidad sintáctica en estudiantes de Tenerife*. España: Centro de la Cultura Popular Canaria.
- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Chile.
- Wright, J. (s/f). *Curriculum Based Measurement: A manual for teachers*. Syracuse City, NY.



ISBN: 978-9929-794-20-7



9 789929 794207

**Proyecto Leer y Aprender de USAID**  
**website: [www.usaidlea.org](http://www.usaidlea.org)**